

6–17

MÄRCHENHAFTE, MORBIDE PRACHT

Rialto-Brücke, Markusdom und -platz, dazu die unzähligen gleißenden Paläste, Kirchen und Bruderschaftsschulen, die Dogen und Gondolieri, Karneval, Kanäle und Meeresstrand: Heerscharen begnadeter Dichter und Denker, Baukünstler, Bildhauer und Maler haben Venedigs Pracht gepriesen, gemehrt und verewigt.

18–41

SAN MARCO

Der von der letzten Schleife des Canal Grande umflossene Bezirk ist Kernzone des Centro Storico. In seiner Mitte öffnet sich das Gassenlabyrinth zur legendären Piazza San Marco.

DUMONT EXTRA

DIE CASA VENEZIANA

Im Lagunenwasser auf Pfählen ruhend, zählt der typische Palazzo zu den großen Kulturleistungen des spätmittelalterlichen Venedig.

42–63

CASTELLO UND CANNAREGIO

Zwei Nachbarbezirke voller Gegensätze: im Osten proletarisch geprägte Gassen, im Nordwesten breite, lichte Fuß- und Wasserwege, und miltendrin das erste Ghetto der Welt.

DUMONT EXTRA DAS ARSENAL

Auf einem 32 ha großen Altstadtareal wurde einst Venedigs Flotte fabriziert. Der damals größte Industriekomplex der Welt bildete die Basis seiner Macht zur See.

64–85

SAN POLO UND SANTA CROCE

Die beiden zwischen Rialto-Brücke und Piazzale Roma gelegenen Sestieri sind uraltes Kerngebiet der Stadtentwicklung und reich an famosen Palästen, Kirchen und Museen.

DUMONT EXTRA

PHÄNOMEN SCUOLA

Die karitative Institution der Bruderschaftsschule erinnert an mittelalterliche Gilden und Zünfte. In Venedigs Gesellschaft spielten sie eine spezielle Rolle.

86–107

DORSODURO UND GIUDECCA

Der Bummel durch die südwestliche Altstadt bietet Museen von Weltrang und Alltagsleben. Eine Mischung aus Industrie- und Villengend offenbart hingegen die Giudecca-Insel.

DUMONT EXTRA ÜBER DIE GONDEL

Die schwarzen, motorlosen Rudergefährtē gelten als Ikonen Venedigs. In einigen Werften ist die Kunst, sie aus 280 hölzernen Teilen zu fertigen, noch lebendig.

108–125

LAGUNENINSELN UND LIDO

Laguneninseln wie Murano oder Torcello blicken auf eine reiche Vergangenheit als selbstständige Siedlungsgebiete zurück. Lido hingegen ist der Inbegriff eines Bade- und Erholungsgebietes.

DUMONT EXTRA MURANOGLAS

Seit mehr als 700 Jahren betreiben die Glasbläser von Murano ihre weltberühmte Kunst, die in den Ateliers der Insel zu bewundern ist.

126–143

AUSFLÜGE

Venedigs Hinterland, das überaus reizvolle Hügellgebiet des Veneto, lädt ein zu traumhaften Tagestouren – etwa nach Padua und Vicenza, an die Brenta und zur Quelle des Grappa nach Bassano.

DUMONT EXTRA AUF PALLADIOS SPUREN

Der geniale Renaissancearchitekt hinterließ auf dem Festland eine Vielzahl an Palästen und Villen und in Venedig drei grandiose Kirchen.

144–157

VENEDIG AUF EINEN BLICK

Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und schönsten Plätze Venedigs zum Nachschlagen.

158–160

ANHANG

Register
Abbildungsnachweis
Impressum