

6 – 17	18 – 41	42 – 63	64 – 85
<p>MÄRCHENHAFTE, MORBIDE PRACHT Rialto-Brücke, Markusdom und -platz, dazu die unzähligen gleißenden Paläste, Kirchen und Bruderschaftsschulen, die Dogen und Gondolieri, Karneval, Kanäle und Meeresstrand: Heerscharen begnadeter Dichter und Denker, Baukünstler, Bildhauer und Maler haben Venedigs Pracht gepriesen, gehemt und verewigt.</p>	<p>SAN MARCO Der von der letzten Schleife des Canal Grande umflossene Bezirk ist Kernzone des Centro Storico. In seiner Mitte öffnet sich das Gassenlabyrinth zur legendären Piazza San Marco.</p>	<p>CASTELLO UND CANNAREGIO Zwei Nachbarbezirke voller Gegensätze: im Osten proletarisch geprägte Gassen, im Nordwesten breite, lichte Fuß- und Wasserwege, und mittendrin das erste Ghetto der Welt.</p>	<p>SAN POLO UND SANTA CROCE Die beiden zwischen Rialto-Brücke und Piazale Roma gelegenen Sestieri sind uraltes Kerngebiet der Stadtentwicklung und reich an famosen Palästen, Kirchen und Museen.</p>

86–107

DORSODURO UND
GIUDECCA
Der Bummel durch die südwestliche Altstadt bietet Museen von Weltrang und Alltagsleben. Eine Mischung aus Industrie- und Villengegend offenbart hingegen die Giudecca-Insel.

DUMONT EXTRA
ÜBER DIE GONDEL
Die schwarzen, motorlosen Rudergefährte gelten als Ikonen Venedigs. In einigen Werften ist die Kunst, sie aus 280 hölzernen Teilen zu fertigen, noch lebendig.

108–125

LAGUNENINSELN
UND LIDO
Laguneninseln wie Murano oder Torcello blicken auf eine reiche Vergangenheit als selbstständige Siedlungsgebiete zurück. Lido hingegen ist der Inbegriff eines Bade- und Erholungsgebietes.

DUMONT EXTRA
MURANOGLAS
Seit mehr als 700 Jahren betreiben die Glasbläser von Murano ihre weltberühmte Kunst, die in den Ateliers der Insel zu bewundern ist.

126–143

AUSFLÜGE
Venedigs Hinterland, das überaus reizvolle Hügelgebiet des Veneto, lädt ein zu traumhaften Tagestouren – etwa nach Padua und Vicenza, an die Brenta und zur Quelle des Grappa nach Bassano.

DUMONT EXTRA
AUF PALLADIOS
SPUREN
Der geniale Renaissancearchitekt hinterließ auf dem Festland eine Vielzahl an Palästen und Villen und in Venedig drei grandiose Kirchen.

144–157

VENEDIG AUF
EINEN BLICK
Die wichtigsten Sehenswürdigkeiten und schönsten Plätze Venedigs zum Nachschlagen.

158–160
ANHANG
Register
Abbildungsnachweis
Impressum