

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------|---|
| Vorwort | 5 |
|-------------------|---|

Ansichten, Meinungen, Schilderungen

| | |
|--|----|
| Ernst Schulze, Celle | 7 |
| Louis Rousseau de Chamoy, Die Stadt ist klein | 8 |
| Adolph von Knigge, Angenehme Vorstädte | 8 |
| René Marquis d'Arcy-Martel, Die Stadt ist nur mäßig befestigt | 9 |
| Joachim Heinrich Campe, Das Öde und Traurige verliert sich . | 9 |
| Karl Baedeker, Der berühmte Marstall hat ausgezeichnete Pferde | 10 |
| Otto von Heinemann, Ein anmutiges Bild | 11 |
| Sir William Dutton Colt, Im Vergleich zu Hannover unbedeutend | 11 |
| Joseph von Eichendorff, Celle in hellem Mondenschein . . | 12 |
| Jeremias Gotthelf, Ziemlich gut bedient | 12 |
| F. H. Ungewitter, Celle oder Zelle | 13 |
| Karl Goedeke, Gefällige, höfliche Menschen | 14 |
| In wasserreicher Ebene | 14 |
| Bernhard Flesmes, Viel Sonne – viel Freiheit | 16 |

Aus Sage und Geschichte

| | |
|---|----|
| Ernst Spangenberg, Kein zerstörendes Ungemach des Kriegs hat Celle berührt | 17 |
| Carl und Theodor Colshorn, Vom gollenen Beineken . . . | 17 |
| Till Eulenspiegel in Celle | 18 |
| Hermann Harrys, Der Wolfsbaum | 20 |
| Matthaeus Merian, Die Reformation in Celle | 20 |
| Frauen und Jungfrauen Geschmuck | 21 |
| Hans Kaspar von Bothmer, Celle besetzt die Vierlande (1626) . | 22 |
| Herzog Georg Wilhelm verzichtet auf die Kurwürde . . . | 27 |
| Ernst Schulze, Mal französisch, mal englisch | 28 |
| Ernst Spangenberg, Nachrichten aus dem Jahr 1821 . . . | 28 |

Schloß und Schloßtheater

| | |
|---|----|
| Urban Friedrich Christoph Manecke, Schloß Celle | 31 |
| Hans von Schweinichen, Trinkwettbewerb anno 1573 . . . | 32 |
| Otto von Heinemann, Das herzogliche Schloß | 33 |
| Johan Richter, Des Schwedenkönigs Bruder zu Besuch . . | 33 |
| Oskar Karpa, Prunk und Pomp fürstlichen Barocks | 34 |

| | |
|---|----|
| Ralf Busch, Aus der Geschichte des Celler Hoftheaters | 35 |
| Celler Theatergag 1653 | 40 |
| Heinrich Götte, Erwacht aus dem Dornröschenschlaf | 41 |

Berühmt und sehenswert

| | |
|--|----|
| Zacharias Conrad von Uffenbach, Die Pfarr- oder Stadtkirche | 43 |
| Oskar Karpa, Altes und Neues Rathaus | 43 |
| Oberbürgermeister Denicke, Gärten und Fachwerkhäuser | 44 |
| Zacharias Conrad von Uffenbach, Das Fasanenhaus | 45 |
| Oskar Karpa, Celles schöne Fachwerkhäuser | 46 |
| Otto von Heinemann, Der Französische Garten | 47 |
| Karoline Mathildes Denkmal | 48 |
| Stadtbesichtigung 1914 | 49 |
| Bernhard Flesmes, Das Vaterländische Museum | 50 |
| Zacharias Conrad von Uffenbach, Die Reformierte Kirche | 51 |
| Die Einweihung des neuen Gebäudes für das Ober-Appellationsgericht (1810) | 51 |
| Freiherr von Stralenheim würdigt das Verdienst des Königs um den Neubau des Ober-Appellationsgerichts | 53 |
| Samuel von Pufendorf, Über die Gerichtsbarkeit im 17. Jahrhundert | 54 |
| Ernst Spangenberg, Vorstadt Blumenlage | 56 |
| Johann Christoph Georg Bodenschatz, Über jüdische Synagogen im Cellischen | 57 |
| Grabsteininschrift auf dem Westerceller Friedhof | 58 |
| Das ehemalige Zucht- und Tollhaus | 59 |
| Werner H. König, Landgestüt und Hengstparade | 60 |

Leben im alten Celle

| | |
|---|----|
| René Marquis d'Arcy-Martel, Über die Celler | 61 |
| Ludwig zu Anhalt-Köthen, Die Gasse ward so rein | 62 |
| Urban Friedrich Christoph Manecke, Über die Stadtverwaltung | 62 |
| Aus der Stiftungsurkunde der Bibliothek von Christian Ulrich Grupen | 64 |
| C. Cassel, Geistliche Bruderschaften | 65 |
| Johann Heinrich Wichern, Ratschläge für das Linderhaus in Altencelle | 66 |
| Urban Friedrich Christoph Manecke, Wovon die Bürger leben | 68 |
| Hermann Löns, Vor der Celler Neustadt | 69 |
| Hans Fallada, Kaffeekränzchen an der Aller | 72 |

Bekannte Namen

| | |
|--|----|
| Julius Rodenberg, Sophie Dorothea | 75 |
| Georg Christoph Lichtenberg, Die Königin von Dänemark speist | 78 |
| Julius Rodenberg, Karoline Mathilde | 80 |
| Johann Kaspar Lavater in Celle | 83 |
| Ludwig Christoph Heinrich Hölty, An einen Blumengarten | 84 |
| Heinrich Zschokke, Schulze von Celle und Cäcilie (Auszug) | 85 |
| Wilhelm Nikolaus Freudentheil, Der Sargmacher | 91 |
| Karl Goedeke, Der Verstoßene | 92 |
| Otto Erich Hartleben, Gleichheit | 91 |
| Hanna Fueß, Hermann Löns und Celle | 92 |

Im Umland, in der Heide

| | |
|--|-----|
| Franz Diederich, Fernab | 97 |
| Wilhelm Bomann, Über die Schäferei | 97 |
| Ernst Schulze, Die Verwandlung | 98 |
| Hermann Löns, Im Erdölgebiet | 99 |
| Georg Finke, Wenn't Pfingsten is | 101 |
| H. Dehning, Das Hachelfest zu Nienhagen | 102 |
| Oskar Karpa, Die Wienhäuser Bildteppiche | 103 |
| Ludwig Christoph Heinrich Hölty, Das Landleben | 104 |
| Hermann Harrys, Zwergüberfahrt | 105 |
| Jürgen Borchers, Bergen-Belsen | 106 |
| Arno Schmidt, Aus der ›Akte Bargfeld‹ | 107 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Quellenverzeichnis</i> | 110 |
|-------------------------------------|-----|