

Inhaltsverzeichnis

1. Das Projekt: Einleitung, Erkenntnisinteresse und Vorüberlegungen	19
2. Auslandsjournalismus in der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikation: Ein Überblick zu Forschungstraditionen, -desideraten und theoretischen Perspektiven	25
2.1 Zur Relevanz der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikationsforschung: Forschungstraditionen, -desiderate und Plädoyers für Inter- und Transdisziplinarität	25
2.2 Zur Anwendung von Theorien mittlerer Reichweite in der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikationsforschung und Wirkpotenziale der Auslandsberichterstattung	34
2.3 Zur metatheoretischen Verortung der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikation	40
3. Positionierung: Warum Auslandsberichterstattung, warum nicht „Friedensjournalismus“ und was bedeutet „konstruktive“ Krisen- und Konfliktberichterstattung?	43
4. Perspektiven und Möglichkeiten journalistischer Konfliktbearbeitung	53
4.1 Kapitel-Übersicht.....	53
4.2 Journalismus-Konzepte: Ansprüche an journalistische Konfliktbearbeitung	53
4.3 Leistungsperspektiven: Journalismus und gesellschaftliche Problembearbeitung	55
4.4 Kritik und Kontexte: Kriegsberichterstattung im Auslandsjournalismus	58
4.5 „Antwort“ Friedensjournalismus: Zur Forderung einer alternativen Kriegsberichterstattung	63
4.6 Zwischenfazit: Benennen und konstruktive Diskussion als Aufgaben der Krisen-, Kriegs- und Konfliktberichterstattung.....	72

5.	Journalistische Konfliktberichterstattung und Außenpolitik.....	75
5.1	Kapitel-Übersicht.....	75
5.2	„From secret chambers to the public sphere“: Theoretische Überlegungen zur Rolle der Auslandsberichterstattung in außenpolitischen Entscheidungs- bzw. Konfliktmanagementprozessen.....	76
5.3	Erklärungsrahmen: Public Diplomacy	83
5.4	Partizipation oder Propaganda?: Zum Beitrag öffentlicher Diplomatie zur Pluralisierung und Demokratisierung internationaler politischer Konfliktmanagementprozesse.....	86
5.5	Zwischenfazit: JournalistInnen zwischen Systemzwang und individueller Handlungsfreiheit	89
6.	Konflikttheoretisches Fundament I: Begriffsbestimmungen und Perspektiven	91
6.1	Kapitel-Übersicht.....	91
6.2	„Konflikt“ und „Krise“: Erste begriffliche Überlegungen und Verortungen.....	93
6.3	Die sozialwissenschaftliche Verortung internationaler politischer Konflikte: Definitionen und Differenzierungsmöglichkeiten	95
6.4	Perspektivische Komplexität: Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien und die integrative, dynamisierende Funktion von Konflikten	100
6.5	Internationale politische Konflikte: Modelle und Ansätze	103
6.6	Weitere Begriffe: „Krieg“ und „Frieden“	106
6.7	Zwischenfazit: Integrative Potenziale von Journalismus und Konflikten und begriffliche Verortungen	109
7.	Konflikttheoretisches Fundament II: Mediative Qualitäten im Journalismus	111
7.1	Kapitel-Übersicht.....	111
7.2	Qualitätsjournalismus: Erläuterungen und Modelle.....	111
7.3	Objektivität oder Ausgewogenheit?: Zur (Un-)Möglichkeit „neutraler“ Krisen-, Kriegs- und Konfliktberichterstattung im Auslandsjournalismus.....	118
7.4	Zur speziellen Qualität von Bildern im Journalismus: Empathie durch Visualisierung und die Rolle visueller Elemente in der journalistischen Kriegs-, Krisen- und Konfliktberichterstattung	122

7.5	Mediation: Begriffsbestimmung und ein Überblick über Abläufe, Rollenbilder, Tätigkeitfelder und Ansprüche an die Praxis	124
7.6	„Mediative Qualitäten“ im Journalismus?: Zur Verknüpfung von Qualitätsjournalismus und Mediation im Hinblick auf Ansprüche an die jeweilige Praxis im Umgang mit Konflikten.....	132
8.	Vorläufiges Resümee: Zur Auswahl der Kriterien konstruktiver Konfliktbearbeitung für die empirische Erhebung.....	139
9.	Empirie: Anlage der Untersuchung und Untersuchungsmaterial.....	143
10.	Zur Darstellung des hoch eskalierten Konflikts „Operation Gegossenes Blei“ in Gaza	153
10.1	Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....	153
10.2	Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....	164
10.3	Perspektivenkoordination	178
10.4	Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen	180
10.5	(Problem- und) Lösungsorientierung.....	181
10.6	Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....	182
10.7	Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“	184
10.8	Zusammenfassung: Ergebnisse über die Darstellung des hoch eskalierten Konflikts „Operation Gegossenes Blei“	196
11.	Zur Darstellung niedriger eskalierter Konfliktphasen des israelisch-palästinensischen Konflikts.....	201
11.1	Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....	201
11.2	Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....	215
11.3	Perspektivenkoordination	230
11.4	Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen	231
11.5	(Problem- und) Lösungsorientierung.....	233
11.6	Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....	234
11.7	Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“	235

11.8 Zusammenfassung: Ergebnisse über die Darstellung niedriger eskalierter Konfliktphasen des israelisch-palästinensischen Konflikts im Jahr 2008 im Vergleich zur Berichterstattung über „Operation Gegossenes Blei“	244
12. Zur Darstellung des Konflikts über die Unabhängigkeitserklärung des Kosovo	249
12.1 Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....	249
12.2 Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....	258
12.3 Perspektivenkoordination	268
12.4 Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen	269
12.5 (Problem- und) Lösungsorientierung.....	270
12.6 Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....	271
12.7 Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“	271
12.8 Zusammenfassung: Gegenüberstellung der Berichterstattung über die Unabhängigkeitserklärung des Kosovo sowie der Berichterstattung über „Operation Gegossenes Blei“ und den israelisch-palästinensischen Konflikt im Jahr 2008.....	275
13. Resümee.....	281
14. Quellenverzeichnis.....	287
Anhang: Untersuchungsmaterial und -design.....	299
Anmerkungen zur Auswahl des Untersuchungsmaterials.....	299
Strukturierung des Untersuchungsmaterials nach Medium und Thema....	300
Untersuchungsdesign	321