

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Das Projekt: Einleitung, Erkenntnisinteresse und Vorüberlegungen .....</b>   | <b>19</b> |
| <b>2. Auslandsjournalismus in der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikation: Ein Überblick zu Forschungstraditionen, -desideraten und theoretischen Perspektiven.....</b> | <b>25</b> |
| 2.1    Zur Relevanz der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikationsforschung: Forschungstraditionen, -desiderate und Plädoyers für Inter- und Transdisziplinarität .....   | 25        |
| 2.2    Zur Anwendung von Theorien mittlerer Reichweite in der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikationsforschung und Wirkpotenziale der Auslandsberichterstattung .....  | 34        |
| 2.3    Zur metatheoretischen Verortung der Kriegs-, Krisen- und Konfliktkommunikation .....  | 40        |
| <b>3. Positionierung: Warum Auslandsberichterstattung, warum nicht „Friedensjournalismus“ und was bedeutet „konstruktive“ Krisen- und Konfliktberichterstattung?.....</b>  | <b>43</b> |
| <b>4. Perspektiven und Möglichkeiten journalistischer Konfliktbearbeitung .....</b>  | <b>53</b> |
| 4.1    Kapitel-Übersicht.....  | 53        |
| 4.2    Journalismus-Konzepte: Ansprüche an journalistische Konfliktbearbeitung.....  | 53        |
| 4.3    Leistungsperspektiven: Journalismus und gesellschaftliche Problembearbeitung .....  | 55        |
| 4.4    Kritik und Kontexte: Kriegsberichterstattung im Auslandsjournalismus .....  | 58        |
| 4.5    „Antwort“ Friedensjournalismus: Zur Forderung einer alternativen Kriegsberichterstattung .....  | 63        |
| 4.6    Zwischenfazit: Benennen und konstruktive Diskussion als Aufgaben der Krisen-, Kriegs- und Konfliktberichterstattung.....  | 72        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>5. Journalistische Konfliktberichterstattung und Außenpolitik .....</b>   | <b>75</b>  |
| 5.1    Kapitel-Übersicht.....  | 75         |
| 5.2    „From secret chambers to the public sphere“: Theoretische Überlegungen zur Rolle der Auslandsberichterstattung in außenpolitischen Entscheidungs- bzw. Konfliktmanagementprozessen.....         | 76         |
| 5.3    Erklärungsrahmen: Public Diplomacy .....  | 83         |
| 5.4    Partizipation oder Propaganda?: Zum Beitrag öffentlicher Diplomatie zur Pluralisierung und Demokratisierung internationaler politischer Konfliktmanagementprozesse .....                        | 86         |
| 5.5    Zwischenfazit: JournalistInnen zwischen Systemzwang und individueller Handlungsfreiheit .....   | 89         |
| <b>6. Konflikttheoretisches Fundament I: Begriffsbestimmungen und Perspektiven .....</b>   | <b>91</b>  |
| 6.1    Kapitel-Übersicht.....  | 91         |
| 6.2    „Konflikt“ und „Krise“: Erste begriffliche Überlegungen und Verortungen .....   | 93         |
| 6.3    Die sozialwissenschaftliche Verortung internationaler politischer Konflikte: Definitionen und Differenzierungsmöglichkeiten .....   | 95         |
| 6.4    Perspektivische Komplexität: Sozialwissenschaftliche Konflikttheorien und die integrative, dynamisierende Funktion von Konflikten .....   | 100        |
| 6.5    Internationale politische Konflikte: Modelle und Ansätze .....  | 103        |
| 6.6    Weitere Begriffe: „Krieg“ und „Frieden“ .....   | 106        |
| 6.7    Zwischenfazit: Integrative Potenziale von Journalismus und Konflikten und begriffliche Verortungen .....  | 109        |
| <b>7. Konflikttheoretisches Fundament II: Mediative Qualitäten im Journalismus .....</b>   | <b>111</b> |
| 7.1    Kapitel-Übersicht.....  | 111        |
| 7.2    Qualitätsjournalismus: Erläuterungen und Modelle.....   | 111        |
| 7.3    Objektivität oder Ausgewogenheit?: Zur (Un-)Möglichkeit „neutraler“ Krisen-, Kriegs- und Konfliktberichterstattung im Auslandsjournalismus.....   | 118        |
| 7.4    Zur speziellen Qualität von Bildern im Journalismus: Empathie durch Visualisierung und die Rolle visueller Elemente in der journalistischen Kriegs-, Krisen- und Konfliktberichterstattung .... | 122        |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 7.5  | Mediation: Begriffsbestimmung und ein Überblick über Abläufe, Rollenbilder, Tätigkeitsfelder und Ansprüche an die Praxis .....   | 124 |
| 7.6  | „Mediative Qualitäten“ im Journalismus?: Zur Verknüpfung von Qualitätsjournalismus und Mediation im Hinblick auf Ansprüche an die jeweilige Praxis im Umgang mit Konflikten..... | 132 |
| 8.   | <b>Vorläufiges Resümee: Zur Auswahl der Kriterien konstruktiver Konfliktbearbeitung für die empirische Erhebung.....</b>   | 139 |
| 9.   | <b>Empirie: Anlage der Untersuchung und Untersuchungsmaterial.....</b>   | 143 |
| 10.  | <b>Zur Darstellung des hoch eskalierten Konflikts „Operation Gegossenes Blei“ in Gaza .....</b>  | 153 |
| 10.1 | Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....   | 153 |
| 10.2 | Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....  | 164 |
| 10.3 | Perspektivenkoordination .....   | 178 |
| 10.4 | Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen .....   | 180 |
| 10.5 | (Problem- und) Lösungsorientierung .....   | 181 |
| 10.6 | Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....  | 182 |
| 10.7 | Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“ .....  | 184 |
| 10.8 | Zusammenfassung: Ergebnisse über die Darstellung des hoch eskalierten Konflikts „Operation Gegossenes Blei“ .....  | 196 |
| 11.  | <b>Zur Darstellung niedriger eskalierter Konfliktphasen des israelisch-palästinensischen Konflikts.....</b>  | 201 |
| 11.1 | Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....   | 201 |
| 11.2 | Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....  | 215 |
| 11.3 | Perspektivenkoordination .....   | 230 |
| 11.4 | Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen .....   | 231 |
| 11.5 | (Problem- und) Lösungsorientierung .....   | 233 |
| 11.6 | Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....  | 234 |
| 11.7 | Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“ .....  | 235 |

|  |            |
|--|------------|
| 11.8 Zusammenfassung: Ergebnisse über die Darstellung niedriger eskalierter Konfliktphasen des israelisch-palästinensischen Konflikts im Jahr 2008 im Vergleich zur Berichterstattung über „Operation Gegossenes Blei“ .....             | 244        |
| <b>12. Zur Darstellung des Konflikts über die Unabhängigkeitserklärung des Kosovo .....</b>  | <b>249</b> |
| 12.1 Inhaltliche und formale Beschreibung des Untersuchungsmaterials.....  | 249        |
| 12.2 Vielfalt und Ausgewogenheit der Perspektiven.....   | 258        |
| 12.3 Perspektivenkoordination .....  | 268        |
| 12.4 Zukunftsorientierung sowie Arbeiten mit Szenarien und Optionen .....  | 269        |
| 12.5 (Problem- und) Lösungsorientierung .....  | 270        |
| 12.6 Konstruktiver Umgang mit Vergleichen und Metaphern.....   | 271        |
| 12.7 Kontextualisierungen der Schlüsselbegriffe „Konflikt“, „Krise“, „Krieg“ und „Frieden“ .....   | 271        |
| 12.8 Zusammenfassung: Gegenüberstellung der Berichterstattung über die Unabhängigkeitserklärung des Kosovo sowie der Berichterstattung über „Operation Gegossenes Blei“ und den israelisch-palästinensischen Konflikt im Jahr 2008 ..... | 275        |
| <b>13. Resümee .....</b>   | <b>281</b> |
| <b>14. Quellenverzeichnis .....</b>  | <b>287</b> |
| <b>Anhang: Untersuchungsmaterial und -design.....</b>  | <b>299</b> |
| Anmerkungen zur Auswahl des Untersuchungsmaterials.....  | 299        |
| Strukturierung des Untersuchungsmaterials nach Medium und Thema....  | 300        |
| Untersuchungsdesign .....  | 321        |