

# Inhalt

## **Mythos Sportster .....** S. 06

*Das offizielle Geburtsjahr der Sportster ist 1957. Doch mit dem K-Modell legte die Company bereits 1952 den Grundstein für den erfolgreichsten Roadster aller Zeiten.*

## **Generationen-Treffen .....** S. 28

*Zwischen diesen beiden Sportstern liegen eine Motoren-generation, eine Weltanschauung und mehr als 30 Jahre.*

## **Same same but different .....** S. 34

*Die Customizer Frank Genscher und Marcus Walz haben sich die Einstiegs-Sportster 883 Iron zur Brust genommen – mit höchst unterschiedlichem Ergebnis.*

## **Hot Roddin' .....** S. 42

*Die Eisenkopf-Ära sorgte für manch bizarre Sportster-Kreati-on. Ein Streifzug durch die Geschichte.*

## **Powerpack .....** S. 52

*Die 883er Sportster bietet die günstigste Möglichkeit, Harley zu fahren. Mit relativ wenig Aufwand mutiert sie zur 1200er.*

## **Die besten Umbauten .....** S. 98

*Als Basis für spektakuläre Umbauten ist die Sportster sehr beliebt. Auch wenn nicht selten nur noch der Motor übernom-men wird ...*

## **XR Special .....** S. 156

*Der Mythos Sportster beruht zu einem großen Teil auf der legendären XR 750 – der Inkarnation des Flat Trackers.*

## **Second Hand .....** S. 182

*Die Stärken und Schwächen von Ironhead- und Evo-Sportster im großen Gebraucht-Check.*

## **Sportster-Range .....** S. 192

*Die jüngste Generation der kleinsten Harleys zeugt nicht nur optisch von einem hohen Reifegrad. Der Stand der Dinge nach mehr als 50 Jahren Sportster-Evolution ...*

## **Index .....** S. 200

*Alle K- und Sportster-Modelle, die technischen Daten und jährlichen Produktionszahlen von 1953 bis 2010.*

## **Bike-Portraits**

<b>Rock'n'Racer.....</b>	<b>S. 56</b>
<b>Springer Sportster.....</b>	<b>S. 62</b>
<b>Sportster 96.....</b>	<b>S. 66</b>
<b>True Shit .....</b>	<b>S. 70</b>
<b>Rest In Peace .....</b>	<b>S. 74</b>
<b>La Fenice .....</b>	<b>S. 78</b>
<b>Girlster .....</b>	<b>S. 82</b>
<b>Nummer 19 .....</b>	<b>S. 86</b>
<b>V-Rocker 69 .....</b>	<b>S. 90</b>
<b>Speedfreak .....</b>	<b>S. 94</b>