

# Inhalt

## I. Geschichte

Auftakt: Die Entdeckung des Pergamonaltars und «einer ganzen Kunstepoche»	7
Die Landschaft Pergamons	11
Telephos gründet die Stadt: Mythenlandschaft und Frühgeschichte	15
Philetairos (281–263 v. Chr.), Eumenes I. (263– 241 v. Chr.) und der Beginn der attalidischen Dynastie	19
Ein Königreich entsteht und wankt: Attalos I. (241–197 v. Chr.) und die große Politik	25
Eumenes II. (197–158 v. Chr.): Das neue Pergamon und Rom	34
Pergamon, ein zweites Athen. Mythische Gründung und griechische Identität	40
Kulturpolitik der Könige und die Verwaltung des Reiches	46
Die letzten Könige Attalos II. (158–138 v. Chr.) und Attalos III. (138–133 v. Chr.)	50
Aristonikos (133–129 v. Chr.) und römische Herrschaft	52
Aufstand, Strafgericht und Diodoros Paspáros: Ein Bürger als König	55
Die römische Metropolis: Die neue Stadt Trajans (98– 117 n. Chr.) und Hadrians (117–138 n. Chr.)	60
Niedergang in Spätantike und byzantinischer Zeit	67

## II. Kultur und Archäologie

Pergamon entsteht neu: Eine kurze Grabungsgeschichte	70
Die Oberburg: Paläste der Herrscher und Arsenalen	73
Der hellenistische Burgberg als urbanistisches Gesamtkunstwerk und die römische Großstadt	78
Städtisches Leben in den Wohnvierteln	86

Erziehung zum vortrefflichen Bürger: Die Gymnasien	89
Die Stadt und ihre Götter	93
Der große Altar: Der Sieg Pergamons über die Barbaren	103
Stadt der Kunst und Gelehrsamkeit	107
Das Umland: Agrarische Ressourcen und Nachbarstädte	111
Pergamon in Berlin	118

### **III. Anhang**

Verwendete und weiterführende Literatur in kleiner Auswahl	123
Nachweis der Bildzitate	124
Namenregister	125
Sachregister	126
Ortsregister	128