

PALÄSTINA

IN VORHELLENISTISCHER ZEIT

VON
HELGA WEIPPERT

Mit einem Beitrag von Leo Mildenberg



C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Vorwort des Herausgebers</i>	XIII
<i>Vorwort</i>	XV
<i>Verzeichnis der Textabbildungen</i>	XVII
<i>Verzeichnis der Tafelabbildungen</i>	XXIII
<i>Abkürzungsverzeichnis</i>	XXIV
<i>Zur Umschrift</i>	XXIX
 1 <i>Einleitung</i>	 1
1.1 Begriff und Aufgabe der Archäologie Palästinas	1
1.2 Der Raum der Archäologie Palästinas	3
1.2.1 Das Land und seine Benennung	3
1.2.2 Umfang und Relief	7
1.2.3 Klimazonen	13
1.2.4 Bodenbeschaffenheit und Landschaftsformen	21
1.2.5 Palästina in seiner Umwelt	25
1.3 Die Zeit der Archäologie Palästinas	25
1.3.1 Ungleichzeitigkeit im Gleichzeitigen	26
1.3.2 Die archäologischen Zeitdimensionen	27
1.3.3 Archäologische Datierungsmittel	29
1.3.4 Naturwissenschaftliche und historische Datierungsmittel	30
1.4 Die Kultur Palästinas und ihre Erforschung	32
1.4.1 Vornehmliche Ziele der Archäologie Palästinas	32
1.4.2 Grunddaten der archäologischen Erforschung Palästinas	35
1.4.3 Oberflächenuntersuchungen	39
1.4.4 Ausgrabungen	50
1.4.5 Archäologische Funde und ihre Deutung	60

2	<i>Die Steinzeit (ca. 700 000–3200 v. Chr.)</i>	69
2.1	Allgemeine Charakterisierung und chronologischer Rahmen	69
2.2	Die frühe Steinzeit (Paläolithikum, ca. 700 000–16 000 v. Chr.) . . .	73
2.3	Die mittlere Steinzeit (Mesolithikum, ca. 16 000–8500 v. Chr.) . . .	80
2.3.1	Allgemeine Merkmale	82
2.3.2	Die kebarische Kultur	84
2.3.3	Die natufische Kultur	87
2.4	Die junge Steinzeit (Neolithikum, ca. 8500–4000 v. Chr.)	96
2.4.1	Allgemeine Merkmale	99
2.4.2	Das präkeramische Neolithikum (ca. 8500–6000 v. Chr.)	100
2.4.3	Das keramische Neolithikum (ca. 5600–4000 v. Chr.)	111
2.5	Die Kupfersteinzeit (Chalkolithikum, ca. 4000–3200 v. Chr.)	117
2.5.1	Bezeichnung, allgemeine Merkmale und Chronologie	120
2.5.2	Handwerkliche Produkte und Landwirtschaft	123
2.5.2.1	Metallhandwerk	123
2.5.2.2	Schnitzhandwerk	125
2.5.2.3	Tongefäße und Tonfiguren	127
2.5.2.4	Geräte, Gefäße und Figuren aus Stein	131
2.5.2.5	Landwirtschaft und direkt davon abhängige Erzeugnisse	133
2.5.3	Wohnarchitektur	134
2.5.4	Bestattungen	136
2.5.5	Hauskulte, Tempel und religiöse Bildsymbolik	137
3	<i>Die Bronzezeit (ca. 3200–1200 v. Chr.)</i>	140
3.1	Bezeichnung und allgemeine Merkmale	140
3.2	Die Frühbronzezeit (ca. 3200–2200 v. Chr.)	140
3.2.1	Allgemeine Merkmale und historischer Rahmen	146
3.2.2	Untergliederung der Frühbronzezeit anhand der Keramik	148
3.2.3	Städtische Architektur	155
3.2.3.1	Dauer, Umfang und geschätzte Einwohnerzahlen der Städte	155
3.2.3.2	Wohnhäuser	158
3.2.3.3	Paläste	160
3.2.3.4	Tempel und Kult	161
3.2.3.5	Befestigungsanlagen, Straßennetz, Wasserversorgung und Vorrats- haltung	166

3.2.3.6	Friedhöfe	171
3.2.4	Städtische Ökonomie	172
3.2.4.1	Landwirtschaftliche Produktion	172
3.2.4.2	Handel	174
3.2.4.3	Handwerkliche Erzeugnisse	177
3.2.5	Zur Einordnung der Stadtkultur	179
3.3	Die nicht-urbane Zwischenzeit (Mittelbronze I-Zeit, ca. 2200–2000 v. Chr.)	182
3.3.1	Allgemeine Merkmale, Bezeichnung und Dauer	185
3.3.2	Siedlungen und Wohnarchitektur	187
3.3.3	Gräber und Grabbeigaben	189
3.3.4	Keramik	193
3.3.5	Zur Deutung des archäologischen Befunds und zur Verhältnisbestimmung zwischen der Frühbronze- und der nicht-urbanen Zwischenzeit	197
3.4	Die Mittelbronzezeit (Mittelbronze II-Zeit, ca. 2000–1550 v. Chr.)	200
3.4.1	Allgemeine Merkmale, chronologischer und historischer Rahmen	206
3.4.2	Darstellungen der Landesbevölkerung	212
3.4.3	Landesbevölkerung und Siedlungsformen	215
3.4.4	Städtische Architektur	217
3.4.4.1	Umfang der Städte	217
3.4.4.2	Befestigungsanlagen	218
3.4.4.3	Toranlagen	221
3.4.4.4	Wohnhäuser	226
3.4.4.5	Paläste und Stadtfürsten	228
3.4.5	Kultstätten und Götter	233
3.4.5.1	Allgemeines	233
3.4.5.2	Offene Kultstätten	233
3.4.5.3	Tempelgebäude	237
3.4.5.4	Götterdarstellungen	240
3.4.6	Gräber und ihre Ausstattung	241
3.4.7	Handwerk und Handel	245
3.4.8	Zum Ende der Mittelbronzezeit	254
3.5	Die Spätbronzezeit (ca. 1550–1150 v. Chr.)	255
3.5.1	Historischer und chronologischer Rahmen	264
3.5.2	Inschriftenfunde	266
3.5.3	Die Spätbronzezeit als Phase des Niedergangs der Stadtkultur	267
3.5.4	Traditionelle und neue Elemente in der spätbronzezeitlichen Kultur	269

3.5.5	Wohnhäuser und Handwerksstätten	270
3.5.6	Paläste und Verwaltungsgebäude	271
3.5.7	Sakralarchitektur	276
3.5.7.1	Allgemeines	276
3.5.7.2	Festungs- und Langhaustempel	277
3.5.7.3	Offene Kultstätten	281
3.5.7.4	Mehrräumige Tempelbauten	284
3.5.8	Götterdarstellungen	293
3.5.8.1	Zum Synkretismus während der Spätbronzezeit	293
3.5.8.2	Zur Identifikation von Götterdarstellungen	295
3.5.8.3	Zur Klassifizierung von Götterdarstellungen	296
3.5.8.4	Thronend dargestellte Götter und Göttinnen	297
3.5.8.5	Auf Postamenttieren stehend dargestellte Götter und Göttinnen . .	300
	1. Der Gott und die Göttin auf dem Stier	300
	2. Die Göttin auf dem Löwen	302
	3. Die Göttin auf dem Pferd	304
	4. Zur Benennung und Deutung der Göttin auf dem Löwen oder Pferd	304
3.5.8.6	Stehend dargestellte Götter und Göttinnen ohne Postamenttier . .	305
	1. Nackte Göttinnen	305
	2. Die Göttin im langen Gewand und die geflügelte Göttin	306
	3. Jugendliche kriegerische Götter	310
3.5.8.7	Allgemeines zu den Darstellungen von Göttern und Göttinnen . .	313
3.5.8.8	Darstellungen fremdländischer Götter und Göttinnen	314
3.5.9	Die internationalen Beziehungen Palästinas	317
3.5.9.1	Kontakte und Handel mit dem Westen	317
3.5.9.2	Kontakte und Handel mit Syrien und Ägypten	323
3.5.9.3	Palästina als Teil der ägyptischen Provinz Kanaan	324
3.5.9.4	Palästina als Durchzugsland	326
3.5.10	Handwerkliche Erzeugnisse	326
3.5.10.1	Allgemeines	326
3.5.10.2	Das Metallhandwerk	327
3.5.10.3	Elfenbeinschnitzereien	329
3.5.10.4	Tongefäße	335
3.5.11	Das Ende der Spätbronzezeit	340
4	<i>Die Eisenzeit (ca. 1250–586 v. Chr.)</i>	344
4.1	Bezeichnung und allgemeine Merkmale	344
4.2	Die Eisen I-Zeit (ca. 1250–1000 v. Chr.)	354
4.2.1	Allgemeine Merkmale und chronologischer Rahmen	354

4.2.2	Die Deurbanisation im Landesinneren	356
4.2.2.1	Lachis (<i>Tell ed-Duwēr</i>), Tell Bēt Mirsim, Bethel (<i>Bētān</i>)	356
4.2.2.2	Megiddo (<i>Tell el-Mutesellim</i>)	358
4.2.3	Zur Diskussion über die Philister und die Entwicklungen im Küstengebiet und der Region von Beth-Sean (<i>Tell el-Höšn</i>)	363
4.2.3.1	Beth-Sean (<i>Tell el-Höšn</i>) im Übergang von der Spätbronze- zur Eisenzeit	363
4.2.3.2	Bestattungen in anthropoiden Sarkophagen	366
4.2.3.3	Die sogenannte „Philisterkeramik“ bzw. die palästinische submykenische Keramik	373
4.2.3.4	Die Stadtkultur in der Küstenebene	383
4.2.3.5	Kultstätten und Kultgeräte	386
4.2.4	Die Dorfkultur des Inlands	393
4.2.4.1	Allgemeine Merkmale der Dorfkultur	393
4.2.4.2	Einzelentwicklungen innerhalb der Dorfkultur	402
4.2.4.3	Kultstätten	407
4.2.5	Tongefäße	410
4.2.6	Bestattungen	413
4.2.7	Zur Deutung des archäologischen Befunds	415
4.3	Die Eisen IIA-Zeit (ca. 1000–900 v. Chr.)	417
4.3.1	Historischer und chronologischer Rahmen	425
4.3.2	Stadtpläne der Eisen IIA-Zeit	426
4.3.2.1	Städte mit Kasemattenmauern	428
	1. Hazor	428
	2. Geser	429
	3. Megiddo	431
	4. Tell Bēt Mirsim, Beth-Šemeš (<i>ʿĒn Šems</i>), Tell en-Našbe (Mizpa?), Tell Qēmūn (<i>Tēl Yoqnāʿām</i>) und Tell es-Samak (<i>Šiqmōnā</i>)	434
4.3.2.2	Städte mit massiv gebauten Stadtmauern: Tell es-Sebāʿ, Tell el-Fārā Nord und Asdod	436
4.3.3	Elemente der städtischen Architektur	440
4.3.3.1	Toranlagen	440
4.3.3.2	Stadtmauern	441
4.3.3.3	Palast- und Festungsbauten	442
4.3.3.4	Quaderarchitektur und Volutenkapitelle	443
4.3.3.5	Kultbauten und Kultbräuche	447
4.3.3.6	Wohnhäuser	449
4.3.4	Exkurs: Jerusalem	449
4.3.4.1	Allgemeines	449
4.3.4.2	Zur Lage und Topographie Jerusalems	451

4.3.4.3	Jerusalem während des Chalkolithikums und der Bronzezeit . . .	452
4.3.4.4	Jerusalem zur Zeit Davids	455
4.3.4.5	Jerusalem zur Zeit Salomos	457
1.	Der <i>Millō</i>	457
2.	„Davidsstadt“ und Königsgräber	458
3.	Salomos Akropolis	460
4.	Der Tempelplatz	461
5.	Das Tempelgebäude	461
6.	Die Eingangssäulen des Tempels	465
7.	Die Innenausstattung des Tempelgebäudes	466
8.	Die Ausstattung des Tempelhofs	469
9.	Das Osttor des Tempelbezirks	474
10.	Salomos Palastbauten	474
4.3.5	Dörfer und Einzelhöfe	477
4.3.6	Festungsbauten außerhalb von Städten	480
4.3.7	Bestattungen	484
4.3.8	Handwerk und Handel	492
4.4	Die Eisen IIB-Zeit (ca. 925/900–850 v. Chr.)	507
4.4.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen .	510
4.4.2	Das Nord-Süd-Gefälle im Städteausbau: Hazor, Megiddo, Lachis (<i>Tell ed-Duwēr</i>), <i>Tell Bēi Mirsim</i> und <i>Tell es-Seba</i>	518
4.4.3	Elemente der städtischen Architektur	530
4.4.3.1	Wohnhäuser	530
4.4.3.2	Stadtfestungen, Paläste, Akropoleis	532
4.4.3.3	Hallenbauten und Vorratshaltung	540
4.4.3.4	Wasserversorgung	543
4.4.3.5	Stadtmauern und Stadttore	551
4.4.4	Festungsbauten außerhalb von Städten	557
4.5	Die Eisen IIC-Zeit (ca. 850–586 v. Chr.)	559
4.5.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen .	572
4.5.2	Schriftzeugnisse und Inschriftenfunde	580
4.5.3	Elemente der städtischen Architektur	587
4.5.3.1	Die allgemeine Entwicklung der Städte	587
4.5.3.2	Wohnhäuser	594
4.5.3.3	Paläste	597
4.5.3.4	Vorratshaltung	604
4.5.3.5	Stadtmauern und Stadttore	608
4.5.4	Festungsbauten außerhalb von Städten	613
4.5.5	Kultbauten und Kultbräuche	620
4.5.6	Gräber und Bestattungssitten	631

4.5.7	Landwirtschaft, Handwerk und Handel	634
4.5.7.1	Landwirtschaft und direkt davon abhängige Erzeugnisse	634
4.5.7.2	Tongefäße	639
4.5.7.3	Fayence- und Glasprodukte	648
4.5.7.4	Schnitzereien aus Elfenbein, Knochen, Holz und Muscheln	652
4.5.7.5	Gefäße, Flachbilder, Rundplastiken und Bauplastiken aus Stein	661
4.5.7.6	Malerei und Graffiti	671
4.5.7.7	Siegel, Siegelabdrücke und gestempelte Bullen	674
4.5.7.8	Metallprodukte	679
5	<i>Die babylonisch-persische Zeit (586–333 v. Chr.)</i>	682
5.1	Allgemeine Merkmale, historischer und chronologischer Rahmen	687
5.2	Schriftzeugnisse und Inschriftenfunde	693
5.3	Die materielle Hinterlassenschaft	697
5.3.1	Forschungsstand	697
5.3.2	Architektur	698
5.3.3	Bestattungen	703
5.3.4	Kleinfunde	706

Anhang

LEO MILDENBERG: <i>Yəhūd</i> -Münzen	719
<i>Ortsregister</i>	729
<i>Tafeln 1–23</i>	