

Inhaltsverzeichnis

- Vorwort (6)
- Einleitung (7)
 - Rhythmisch-musikalische Erziehung (7)
- Einführung in die Arbeitsvorschläge (10)
- Übungsmodelle (13)
 - Beobachten des vorhandenen Raumes (13)
 - Beginnende Fortbewegung im Raum (14)
 - Ecken (16)
 - Die Mitte (18)
 - Raumaufteilung (20)
 - Vorbereitung zum Gang auf selbstgewählten Linien (22)
 - Aufteilung des Raums beim freien Gehen (23)
 - Bewußtmachen von geraden und bogigen Linien (25)
 - Aufteilung des Raumes in Flächen (28)
 - Symmetrische Linien (30)
 - Gehformen und Kreisspiele (32)
 - Kleine Geräte als Hilfsmittel (33)
 - Musterlegen (35)
 - Vorbereitung zur plastischen Form (37)
 - Konkrete Formen mit Geräten (37)
 - Die Senkrechte, die Waagerechte, die Schräge (39)
 - Parallel- und Spiegelbewegung, das Entgegengesetzte, das Komplementäre (40)
 - Aufbau von Form mittels körperlicher Darstellung (44)
 - Praktische Durchführung der Lektionen (45)
- Ausblick (50)