

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	(6)
Einleitung	(7)
Rhythmisch-musikalische Erziehung	(7)
Einführung in die Arbeitsvorschläge	(10)
Übungsmodelle	(13)
Beobachten des vorhandenen Raumes	(13)
Beginnende Fortbewegung im Raum	(14)
Ecken	(16)
Die Mitte	(18)
Raumaufteilung	(20)
Vorbereitung zum Gang auf selbstgewählten Linien	(22)
Aufteilung des Raums beim freien Gehen	(23)
Bewußtmachen von geraden und bogigen Linien	(25)
Aufteilung des Raumes in Flächen	(28)
Symmetrische Linien	(30)
Gehformen und Kreisspiele	(32)
Kleine Geräte als Hilfsmittel	(33)
Musterlegen	(35)
Vorbereitung zur plastischen Form	(37)
Konkrete Formen mit Geräten	(37)
Die Senkrechte, die Waagerechte, die Schräge	(39)
Parallel- und Spiegelbewegung, das Entgegengesetzte, das Komplementäre	(40)
Aufbau von Form mittels körperlicher Darstellung	(44)
Praktische Durchführung der Lektionen	(45)
Ausblick	(50)