

Inhalt

Ausgangspunkte: Eine Kindheit in Böhmen	7
Die Lyrik: Von den Nachteilen der Naivität	18
Frühe Prosa: Die Vergangenheit in schwarz-weiß	32
Späte Prosa: Wandlung ohne Ende	46
Erzählungen nach mythischen Stoffen: Abschied vom Märchen	61
„Der Sturz des Engels“: Triumph und Tod	70
Anmerkungen	87
Zeittafel	92
Bibliographie	94