

# Zur Terminologie der Literaturwissenschaft

Akten des IX. Germanistischen  
Symposiums der Deutschen  
Forschungsgemeinschaft  
Würzburg 1986

Herausgegeben  
von Christian Wagenknecht

J. B. Metzlersche  
Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	IX
CHRISTIAN WAGENKNECHT Zur Eröffnung des Symposions . . . . .	XI

## 1. Tag: Nachprüfbarkeit und Öffentlichkeitsanspruch: Zur wissenschaftstheoretischen Problematik literaturwissenschaftlicher Begriffsbildung

HARALD FRICKE (Fribourg) Einführung . . . . .	1
KLAUS WEIMAR (Zürich) Literatur, Literaturgeschichte, Literaturwissenschaft. Zur Geschichte der Bezeichnungen für eine Wissenschaft und ihren Gegenstand . . . . .	9
GOTTFRIED GABRIEL (Konstanz) Wie klar und deutlich soll eine literaturwissenschaftliche Terminologie sein? . . . . .	24
WERNER STRUBE (Bochum) Sprachanalytisch-philosophische Typologie literaturwissenschaftlicher Begriffe . . . . .	35
LUTZ DANNEBERG (Hamburg) Zwischen Innovation und Tradition: Begriffsbildung und Begriffsentwicklung als Explikation . . . . .	50
HANS-HARALD MÜLLER (Hamburg) Probleme des Anwendungsbereichs eines Definitionsprogramms in der Literaturwissenschaft . . . . .	69
WOLFGANG RUTTKOWSKI (Kyoto) Der Geltungsbereich unserer literarischen Sachbegriffe . . . . .	80
HANS-HEINRICH LIEB (Berlin-(West)) Der Status der Literaturwissenschaft und ihrer Sprache . . . . .	105
DIETER LAMPING (Wuppertal) Erträge der Diskussion . . . . .	140

## 2. Tag: Zur Problematik werkbeschreibender Begriffe in der Literaturwissenschaft: Das Beispiel der Rhetorik

HEINRICH F. PLETT (Essen) Einführung . . . . .	148
HENDRIK BIRUS (München)/ANNA FUCHS (Göttingen) Ein terminologisches Grundinventar für die Analyse von Metaphern . . . . .	157
HELMUT BONHEIM (Köln) Die Termini für Versfüße . . . . .	175
WOLFGANG G. MÜLLER (Mainz) Ironie, Lüge, Simulation, Dissimulation und verwandte rhetorische Termini . . . . .	189
A. KIBÉDI VARGA (Amsterdam) Rhetorik, Poetik und die Kunsttheorie . . . . .	209
DIETER BREUER (Aachen) Rhetorische Figur. Eingrenzungsversuche und Erkenntniswert eines literaturwissenschaftlichen Begriffs . . . . .	223
BERND SPILLNER (Duisburg) Termini stilistischer Wertung . . . . .	239
ANDREA GRÜN-OESTERREICH (Essen) Erträge der Diskussion . . . . .	257

3. Tag: Zur Problematik literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe:  
Erscheinungen von Interferenz

THEODOR VERWEYEN (Erlangen) Einführung . . . . .	263
GUNTHER WITTING (Erlangen) Über einige Schwierigkeiten beim Isolieren einer Schreibweise . . . . .	274
BERNHARD F. SCHOLZ (Utrecht) Das Emblem als Textsorte und als Genre: Überlegungen zur Gattungsbestimmung des Emblems . . . .	289
PETER KUON (Erlangen) Gattung als Zitat. Das Paradigma der litera- rischen Utopie . . . . .	309
FRITZ NIES (Düsseldorf) Für die stärkere Ausdifferenzierung eines pragmatisch konzipierten Gattungssystems . . . . .	326
WILHELM VOSSKAMP (Bielefeld) Der Bildungsroman als literarisch- soziale Institution. Begriffs- und funktionsgeschichtliche Überle- gungen zum deutschen Bildungsroman am Ende des 18. und Be- ginn des 19. Jahrhunderts . . . . .	337
THEODOR VERWEYEN (Erlangen) Erträge der Diskussion . . . . .	353

4. Tag: Zur Problematik literarhistorischer Begriffe:  
Geschichtlicher Prozeß und terminologische Fixierung

KARL EIBL (Trier) Einführung . . . . .	357
K. LUDWIG PFEIFFER (Siegen) Tragik und Tragisches: Zur Tragiko- mödie eines Begriffsschicksals . . . . .	363
BERND W. SEILER (Bielefeld) Das Wahrscheinliche und das Wesentliche. Vom Sinn des Realismus-Begriffs und der Geschichte seiner Verundeutlichung . . . . .	373
JÖRG SCHÖNERT (Hamburg) Gesellschaftliche Modernisierung und Literatur der Moderne . . . . .	393
FRANZ GÜNTER SIEVEKE (Trier) Erträge der Diskussion . . . . .	414
Erträge der Schlußdiskussion: Postulate an ein terminologisches Wör- terbuch der Literaturwissenschaft . . . . .	419
CHRISTIAN WAGENKNECHT (Göttingen) Das Taufen von Begriffen. Am Beispiel der Widmung . . . . .	423
Bibliographie . . . . .	437