

Zur Terminologie der Literaturwissenschaft

Akten des IX. Germanistischen
Symposiums der Deutschen
Forschungsgemeinschaft
Würzburg 1986

Herausgegeben
von Christian Wagenknecht

J. B. Metzlersche
Verlagsbuchhandlung
Stuttgart

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
CHRISTIAN WAGENKNECHT Zur Eröffnung des Symposions	XI
1. Tag: Nachprüfbarkeit und Öffentlichkeitsanspruch: Zur wissenschaftstheoretischen Problematik literaturwissenschaftlicher Begriffsbildung	
HARALD FRICKE (Fribourg) Einführung	1
KLAUS WEIMAR (Zürich) Literatur, Literaturgeschichte, Literaturwissenschaft. Zur Geschichte der Bezeichnungen für eine Wissenschaft und ihren Gegenstand	9
GOTTFRIED GABRIEL (Konstanz) Wie klar und deutlich soll eine literaturwissenschaftliche Terminologie sein?	24
WERNER STRUBE (Bochum) Sprachanalytisch-philosophische Typologie literaturwissenschaftlicher Begriffe	35
LUTZ DANNEBERG (Hamburg) Zwischen Innovation und Tradition: Begriffsbildung und Begriffsentwicklung als Explikation	50
HANS-HARALD MÜLLER (Hamburg) Probleme des Anwendungsbereichs eines Definitionsprogramms in der Literaturwissenschaft	69
WOLFGANG RUTTKOWSKI (Kyoto) Der Geltungsbereich unserer literarischen Sachbegriffe	80
HANS-HEINRICH LIEB (Berlin-(West)) Der Status der Literaturwissenschaft und ihrer Sprache	105
DIETER LAMPING (Wuppertal) Erträge der Diskussion	140
2. Tag: Zur Problematik werkbeschreibender Begriffe in der Literaturwissenschaft: Das Beispiel der Rhetorik	
HEINRICH F. PLETT (Essen) Einführung	148
HENDRIK BIRUS (München)/ ANNA FUCHS (Göttingen) Ein terminologisches Grundinventar für die Analyse von Metaphern	157
HELMUT BONHEIM (Köln) Die Termini für Versfüße	175
WOLFGANG G. MÜLLER (Mainz) Ironie, Lüge, Simulation, Dissimulation und verwandte rhetorische Termini	189
A. KIBÉDI VARGA (Amsterdam) Rhetorik, Poetik und die Kunsttheorie	209
DIETER BREUER (Aachen) Rhetorische Figur. Eingrenzungsversuche und Erkenntniswert eines literaturwissenschaftlichen Begriffs	223
BERND SPILLNER (Duisburg) Termini stilistischer Wertung	239
ANDREA GRÜN-OESTERREICH (Essen) Erträge der Diskussion	257

*3. Tag: Zur Problematik literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe:
Erscheinungen von Interferenz*

THEODOR VERWEYEN (Erlangen) Einführung	263
GUNTHER WITTING (Erlangen) Über einige Schwierigkeiten beim Isolieren einer Schreibweise	274
BERNHARD F. SCHOLZ (Utrecht) Das Emblem als Textsorte und als Genre: Überlegungen zur Gattungsbestimmung des Emblems . . .	289
PETER KUON (Erlangen) Gattung als Zitat. Das Paradigma der litera- rischen Utopie	309
FRITZ NIES (Düsseldorf) Für die stärkere Ausdifferenzierung eines pragmatisch konzipierten Gattungssystems	326
WILHELM VOSSKAMP (Bielefeld) Der Bildungsroman als literarisch- soziale Institution. Begriffs- und funktionsgeschichtliche Überle- gungen zum deutschen Bildungsroman am Ende des 18. und Be- ginn des 19. Jahrhunderts	337
THEODOR VERWEYEN (Erlangen) Erträge der Diskussion	353
<i>4. Tag: Zur Problematik literarhistorischer Begriffe: Geschichtlicher Prozeß und terminologische Fixierung</i>	
KARL EIBL (Trier) Einführung	357
K. LUDWIG PFEIFFER (Siegen) Tragik und Tragisches: Zur Tragiko- mödie eines Begriffsschicksals	363
BERND W. SEILER (Bielefeld) Das Wahrscheinliche und das Wesentliche. Vom Sinn des Realismus-Begriffs und der Geschichte seiner Verundeutlichung	373
JÖRG SCHÖNERT (Hamburg) Gesellschaftliche Modernisierung und Literatur der Moderne	393
FRANZ GÜNTER SIEVEKE (Trier) Erträge der Diskussion	414
Erträge der Schlußdiskussion: Postulate an ein terminologisches Wör- terbuch der Literaturwissenschaft	419
CHRISTIAN WAGENKNECHT (Göttingen) Das Taufen von Begriffen. Am Beispiel der Widmung	423
Bibliographie	437