

INHALT

Einleitung. Von Thomas Buchheim	VII
1. Skizze der Lebensumstände	VII
2. Gorgias' sinnliches Verhältnis zur Sprache	XI
3. Sprache ohne Sein	XVI
4. Die Vorbildlichkeit der Dichtung für Gorgias	XXI
5. Die Sprache als Organ für die Praxis	XXV
6. Gorgianische Kunst als Lehrfach	XXXI
Editorischer Bericht	XXXV
Literaturverzeichnis	XLIII
1. Textsammlungen und Übersetzungen des Gorgias	XLIII
2. Quellenausgaben	XLIV
3. Sekundärliteratur	XLVIII
4. Siglen der Literatur in den philologischen Fußnoten	LIX

Gorgias von Leontinoi

Erhaltene Reden (Fragm. 11 u. 11 a)	3
Lobpreis der Helena (Fragm. 11)	3
Verteidigung des Palamedes (Fragm. 11 a)	17
Fragmente (1–10 u. 12–39)	39
Über das Nichtseiende (Fragm. 1–3)	39
<i>[Kleinere Nachrichten]</i> (Fragm. 1–2)	39
Nach dem Anonymus, De Melisso Xenophane Gorgia (Fragm. 3)	41
Nach Sextus Empiricus, <i>Adversus mathematicos</i> (Fragm. 3)	55
Zur empedokleischen Naturlehre (Fragm. 4–5)	65

<i>[Redenfragmente]</i>	
Epitaphios (Fragm. 5 a–6)	69
Olympische Rede (Fragm. 7–8 a)	75
Pythische Rede (Fragm. 9)	79
Eleer-Rede (Fragm. 10)	79
Zur rhetorischen Technik (Fragm. 12–17)	81
<i>[Sonstige Zitate]</i>	
Zu Tugend und Rechthandeln (Fragm. 18–22)	89
Zu Tragödie und Dichtung (Fragm. 23–25)	93
Sentenzen und Aussprüche (Fragm. 26–31)	97
Testimonien (1–35)	103
Biographisches (Test. 1–18)	103
Zu Fragen der Lehre (Test. 19–35)	135
 Anmerkungen des Herausgebers	 159
Glossar rhetorischer Fachausdrücke	209
Wortregister	211