

---

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
1. Stationen der Suche nach Freiheit . . . . .	9
2. Ornette Coleman: Die Geburt der Freiheit . . . . .	25
3. Eric Dolphy . . . . .	49
4. John Coltrane: Das Streben nach Freiheit . . . . .	67
5. Übergänge: Miles Davis und der modale Jazz . . . . .	88
6. Der Free Jazz Underground und Sun Ra . . . . .	111
7. Albert Ayler . . . . .	132
8. Chicago, Klang und Stille, St. Louis . . . . .	151
9. Cecil Taylor . . . . .	178
10. Pop-Jazz, Fusion Music, Neoromantik . . . . .	198
11. Free Jazz in Europa . . . . .	216
12. Leo Smith, Anthony Braxton, Joseph Jarman, Roscoe Mitchell . . . . .	239
13. Free Jazz heute . . . . .	261
Nachwort des Übersetzers . . . . .	273
Anhang	
Anmerkungen . . . . .	277
Auswahldiskographie . . . . .	280
Personenregister . . . . .	284