

Die Völkerschlacht der Zukunft am Birkenbaum

**von
Prof. Dr. Friedrich Zurbonsen**

**Herrn Geheimen Regierungsrat
Dr. J. Frey
Direktor des Königlichen Paulinischen Gymnasiums in Münster i. W.
zu seinem 50. Dienstjubiläum
– Mai 1907 –
in Verehrung gewidmet.**

Weitere Bücher aus der Reprint-Reihe:

- Dunkle Magie, Hexerei und die Möglichkeiten der Schwarzen Kunst von Nitibus**
Ukrainische Dämonologie - Überlieferte Ursprünge und kultischer Brauchtum der Hexen und Hexer über das Leben der Toten, der Geister, Werwölfe und Vampire von Malinka A. N. Tschernigow
Magische Praxis der Lebens- & Liebeskünste, Schutz- & Schadenszauber für alle Liebes- & Lebensfragen von Anatol
Die Hohe Magie der Alten - Theorie und Praxis der okkulten Wissenschaften von P. Piobb
Magische Spiegel, Die alten Techniken der Arbeit mit Magischen Spiegeln von Paul Sédir
OPHIOLATREIA, Die Kunst der Schlangenverehrung, eine Gratwanderung zwischen Mythos und Teufelsverehrung - Schlangen in der magischen Praxis der Jahrhunderte (Anonym)
Geschichte der Hexen und Hexenprozesse von Carl Lempens
Die Magie der Zahlen, Die Entwicklung von Hellsichtigkeit in Bezug auf Glücksspiele und Lebenszahlen von Leon Hardt
Die Wiedergeburt des Magischen, Das Magische als natürliche Funktion des Unbewussten von Walter Dr. Köner
Geheime Techniken der Zauberei und Wahrsagerei, Das Brauchtum, die Hexerei und die Zauber der Russen von Anatol

© 1. Auflage, Copyright 2008 by Bohmeier Verlag, Germany, 04315 Leipzig, Konstantinstr. 6, Tel.: +49 (0) 341-6812811 - Fax: +49 (0) 341-6811837, und immer erreichbar unter Fon: 0700-62442578 und über unsere *Internet-Homepage*: www.magick-pur.de

Prof. Dr. Friedrich Zurbonsen (* 1856; † 1938), auch ‚Friedrich zur Bonsen‘, war Professor der Psychologie an der Universität von Münster. Das Buch erschien ursprünglich unter dem Titel ‚Die Völkerschlacht der Zukunft „am Birkenbaume“‘, sagengeschichtlich dargestellt, 2. Erweiterte Auflage, Köln 1907, Verlag Bochem“. Wir konnten trotz ausführlicher Recherche keinen Rechteinhaber ausmachen. Sollte es dennoch Rechteinhaber geben, bitten wir um Nachricht.

© **Coverbild und Covergesamtkonzeption von JaDa.**

Gesamtherstellung: Bohmeier Verlag, Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages fotokopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert oder in eine von Maschinen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Ausgenommen sind die in §§ 53, 54 URG ausdrücklich genannten Sonderfälle, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall bleibt für die Nutzung fremden geistigen Eigentums die Forderung einer Gebühr vorbehalten. Das gilt für die Fotokopie ebenso wie für die Vervielfältigung durch alle anderen Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Matrizen, Filme, Bänder, Platten, Festplatten, CDs und sonstige Medien, sowohl in analoger wie digitaler Form (z.B. E-Books).

ISBN 978-3-89094-571-2

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung des Verlages zu dieser Ausgabe.....	4
Vorwort zur zweiten Auflage.....	5
Einleitung.....	7
Erstes Kapitel.....	11
Der Sagenkreis von dem großen Fürsten und der letzten Schlacht: Die Baumsage 11	
1. Die Ursprünge der letzten Schlacht der Zukunft.....	11
2. Die Bedeutung des Baumes.....	18
Zweites Kapitel.....	21
Örtlichkeit und Inhalt der Sage von der Völkerschlacht am Birkenbaum.....	21
1. Die Örtlichkeit.....	21
2. Zum Inhalt der Prophetie.....	24
Drittes Kapitel.....	29
Germanisch-christliche Elemente der Prophetie.....	29
1. Germanische Wurzel-Mythen.....	29
2. Christliche Wurzel-Mythen.....	34
Viertes Kapitel.....	41
Anklänge an die deutsche Sage und Geschichte.....	41
1. Sagen und Heldensagen.....	41
2. Geschichtliche Zusammenhänge.....	43
Fünftes Kapitel.....	57
Das „Zweite Gesicht“ in Westfalen und die „Seher“ der großen Schlacht.....	57
1. Das Fernsehens in Zeit und Raum, Gegenwart und Zukunft.....	57
2. Die Seher der Visionen zur Schlacht am Birkenbäumchen.....	63
Sechstes Kapitel.....	69
Kriegs- und Schlachtengesichte in Westfalen.....	69
Siebentes Kapitel.....	83
Physikalische Erklärungsversuche zu den Schlachtenercheinungen am Birkenbaume.....	83
Achtes Kapitel.....	91
Die Sage vom Birkenbaume in der Poesie und Schluß.....	91
1. Der Birkenbaum und die Poesie.....	91
2. Schluß.....	101