

Die Völkerschlacht der Zukunft am Birkenbaum

von
Prof. Dr. Friedrich Zurbonsen

**Herrn Geheimen Regierungsrat
Dr. J. Frey
Direktor des Königlichen Paulinischen Gymnasiums in Münster i. W.
zu seinem 50. Dienstjubiläum
– Mai 1907 –
in Verehrung gewidmet.**

Weitere Bücher aus der Reprint-Reihe:

Dunkle Magie, Hexerei und die Möglichkeiten der Schwarzen Kunst von Nitibus

Ukrainische Dämonologie - Überlieferte Ursprünge und kultischer Brauchtum der Hexen und Hexer über das Leben der Toten, der Geister, Werwölfe und Vampire von Malinka A. N. Tschernigow

Magische Praxis der Lebens- & Liebeskünste, Schutz- & Schadenszauber für alle Liebes- & Lebensfragen von Anatol

Die Hohe Magie der Alten - Theorie und Praxis der okkulten Wissenschaften von P. Piobb

Magische Spiegel, Die alten Techniken der Arbeit mit Magischen Spiegeln von Paul Sédir

OPHIOLATREIA, Die Kunst der Schlangenverehrung, eine Gratwanderung zwischen Mythos und Teufelsverehrung - Schlangen in der magischen Praxis der Jahrhunderte (Anonym)

Geschichte der Hexen und Hexenprozesse von Carl Lempens

Die Magie der Zahlen, Die Entwicklung von Hellsichtigkeit in Bezug auf Glücksspiele und Lebenszahlen von Leon Hardt

Die Wiedergeburt des Magischen, Das Magische als natürliche Funktion des Unbewussten von Walter Dr. Köner

Geheime Techniken der Zauberei und Wahrsagerei, Das Brauchtum, die Hexerei und die Zauberkunst der Russen von Anatol

© 1. Auflage, Copyright 2008 by Bohmeier Verlag, Germany, 04315 Leipzig, Konstantinstr. 6, Tel.: +49 (0) 341-6812811 - Fax: +49 (0) 341-6811837, und immer erreichbar unter Fon: 0700-62442578 und über unsere Internet-Homepage: www.magick-pur.de

Prof. Dr. Friedrich Zurbonsen (* 1856; † 1938), auch ‚Friedrich zur Bonsen‘, war Professor der Psychologie an der Universität von Münster. Das Buch erschien ursprünglich unter dem Titel „Die Völkerschlacht der Zukunft „am Birkenbaume“, sagengeschichtlich dargestellt, 2. Erweiterte Auflage, Köln 1907, Verlag Bochem“. Wir konnten trotz ausführlicher Recherche keinen Rechteinhaber ausmachen. Sollte es dennoch Rechteinhaber geben, bitten wir um Nachricht.

© Coverbild und Covergesamtkonzeption von JaDa.

Gesamtherstellung: Bohmeier Verlag, Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages fotokopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert oder in eine von Maschinen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Ausgenommen sind die in §§ 53, 54 URG ausdrücklich genannten Sonderfälle, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall bleibt für die Nutzung fremden geistigen Eigentums die Forderung einer Gebühr vorbehalten. Das gilt für die Fotokopie ebenso wie für die Vervielfältigung durch alle anderen Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Matrizen, Filme, Bänder, Platten, Festplatten, CDs und sonstige Medien, sowohl in analoger wie digitaler Form (z.B. E-Books).

ISBN 978-3-89094-571-2

Inhaltsverzeichnis

Anmerkung des Verlages zu dieser Ausgabe.....	4
Vorwort zur zweiten Auflage.....	5
Einleitung.....	7
Erstes Kapitel.....	11
Der Sagenkreis von dem großen Fürsten und der letzten Schlacht: Die Baumsage	11
1. Die Ursprünge der letzten Schlacht der Zukunft.....	11
2. Die Bedeutung des Baumes	18
Zweites Kapitel	21
Örtlichkeit und Inhalt der Sage von der Völkerschlacht am Birkenbaum	21
1. Die Örtlichkeit	21
2. Zum Inhalt der Prophetie.....	24
Drittes Kapitel	29
Germanisch-christliche Elemente der Prophetie.....	29
1. Germanische Wurzel-Mythen	29
2. Christliche Wurzel-Mythen	34
Viertes Kapitel.....	41
Anklänge an die deutsche Sage und Geschichte	41
1. Sagen und Heldensagen.....	41
2. Geschichtliche Zusammenhänge.....	43
Fünftes Kapitel	57
Das „Zweite Gesicht“ in Westfalen und die „Seher“ der großen Schlacht	57
1. Das Fernsehens in Zeit und Raum, Gegenwart und Zukunft	57
2. Die Seher der Visionen zur Schlacht am Birkenbäumchen.....	63
Sechstes Kapitel.....	69
Kriegs- und Schlachtengesichte in Westfalen.....	69
Siebentes Kapitel	83
Physikalische Erklärungsversuche zu den Schlachtenerscheinungen am Birkenbaume	83
Achtes Kapitel.....	91
Die Sage vom Birkenbaume in der Poesie und Schluß	91
1. Der Birkenbaum und die Poesie.....	91
2. Schluß.....	101