

Projektierte Himmel

Wolfenbütteler Forschungen

herausgegeben von der
Herzog August Bibliothek

Band 154

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Projektierte Himmel

herausgegeben von
Jörg Jochen Berns und Thomas Rahn

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Coverabbildung: Anonymer Holzschnitt aus: Carolus Bovillus (Charles de Bouelles):
Liber de intellectu. De sensibus [...], Paris: Stephanus 1510, Bl. 60^v, Bayerische
Staatsbibliothek München: 2° Ph.u. 14, s. hier Einleitung S. 12 f., Abb. 1.
Foto: Bayerische Staatsbibliothek München, urn:nbn:de:bvb:12-bsb10149761-1

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the
Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes
ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.
Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-11066-2

ISSN 0724-9594

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Einleitung	9
------------------	---

Himmelsbilder

CLAUS ZITTEL

Der Mond der Künstler und der Mond der Philosophen. Zur Darstellung des Mondes in der Frühen Neuzeit	23
---	----

PATRIZIA SOLOMBRINO

Gestaltwandel am Himmel. Projekte christlicher Sternbilder im 17. Jahrhundert	57
--	----

MARKUS BAUER

Stürze vom Himmel. Zu Anthonis van Dycks ‚Daedalus und Icarus‘	83
---	----

Theaterhimmel

BERNHARD JAHN

Der barocke Opernhimmel im Verbund der Künste	105
---	-----

STEPHAN OETTERMANN

Aerostatische Figuren. Die fliegenden Plastiken des Johann Karl Enslin	123
---	-----

WOLFGANG BRÜCKLE

Himmel ins Haus. Innenraumtrentzung und Naturbildwerdung von der Aufklärungszeit bis heute	135
---	-----

Himmelstheater

JÖRG JOCHEN BERNIS

Wolkenspektakel. Theatrale Himmelsprodigien auf frühneuzeitlichen Flugblättern 181

HOLE RÖSSLER

Himmelsgrausen. Luftkriegsszenarien der Vormoderne 209

THOMAS RAHN

Numinose und künstliche Himmelschriften in Früher Neuzeit und Moderne 243

Transzendente Himmel

DAVID GANZ

Öffnungen. Visionäre Himmelsbilder und die Deckenmalerei des Barock 283

CHRISTIAN HECHT

Das Licht der sakralen Himmelsikonographie 317

JOSEPH IMORDE

Attraktionen. Der Himmel des Giuseppe da Copertino 333

GÜNTER BUTZER

Injizierte Himmel: die künstlichen Paradiese der Meditation (Dante, Baudelaire, Milton) 363

Autorenviten 387

Farbtafeln 393

Register 409