

# Inhalt

Vorwort · Dirk Syndram  
Grußwort · Martin Roth  
Grußwort · Guntram Martin

## Dank

Die Gesamtedition der Handschriften:  
Überlieferungslage – Methodik – Richtlinien  
Jochen Vötsch

Das Inventar der kurfürstlich-  
sächsischen Kunstkammer von 1587  
Zur Einführung  
Martina Minning

Die Handschrift  
Jochen Vötsch

**Die Edition der Handschrift**  
Jochen Vötsch

## Abbildungen

Anhang  
Personenverzeichnis der edierten Handschrift  
Abbildungsnachweis und Abkürzungen  
Die Lage der kurfürstlich-sächsischen  
Kunstkammer im Dresdner Residenzschloss  
Impressum

# Inhalt der Handschrift

Die Übersicht folgt inhaltlich in verknappter Form den rot hervorgehobenen Zwischenüberschriften des Inventars, die Objektgruppen oder andere Konvolute jeweils einleitend zusammenfassen (rubrizieren), sie jedoch nicht immer in aller Vollständigkeit resümieren. Die Begrifflichkeiten des Inventars wurden in den heutigen Sprachgebrauch übertragen; der originale Wortlaut ist der Transkription zu entnehmen. Bei Unsicherheiten in der korrekten Übertragung wurde das entsprechende Wort durch Anführungszeichen gekennzeichnet.

<i>fol. 1r–3</i>	<b>In meines gnädigsten Kurfürsten und Herrn Reißkammern und kleinem Gemache</b>
<i>2r</i>	Schreibkabinette, Schreibzeuge, »probier gehäuse« und weitere Kästchen
<i>6v</i>	Kristall, kristallene Spiegel und silberne Nachtleuchten, die Kurfürst August von Herzog Emanuel Philibert von Savoyen geschenkt wurden
<i>8r</i>	Edelsteine, Einhorn und Rhinoceroshorn
<i>9v</i>	Uhren, Uhrwerke und kleine Sanduhren
<i>18v</i>	Astrolabien, Armillarsphären, Globen sowie weitere mathematische und astronomische Instrumente
<i>27r</i>	Gruben-, See- und weitere Kompassse zum Abmessen und Grundlegen von Bauten
<i>31r</i>	Winkel- und Kompassscheiben aus Messing und Kupfer sowie Karten(risse)
<i>35r</i>	Wagenwegmesser und Wegmesser zu Pferd und Fuß zu gebrauchen, mit Zubehör
<i>40v</i>	Schrittzähler von Thomas Rückert für Kurfürst August
<i>42r</i>	Geometrische Instrumente, die Kurfürst August von Landgraf Wilhelm IV. von Hessen-Kassel geschenkt wurden
<i>43v</i>	Astronomische und geometrische Instrumente, die Kurfürst August und Kurfürst Christian I. von Graf Friedrich von Hohenlohe-Langenburg geschenkt wurden
<i>45r</i>	Maß- oder Eichstäbe und Visierruten
<i>46r</i>	Weitere geometrische und mathematische Instrumente zum Vermessen von Distanzen und Höhen, auch zur Feldmessung
<i>52r</i>	Regelmäßige geometrische Körper aus Holz und Papiermaché
<i>53r</i>	»perspektivische instrument« und Zubehör
<i>56r</i>	Zirkel, Lineale, Maßstäbe, Winkelhaken, Schmiegen und weitere Zeichenzeuge
<i>63r</i>	Eteis mit Zeichenzeug
<i>65r</i>	Kristallene Kompassgläser, Spiegel und Brillen
<i>65v</i>	Werke der Skulptur und Plastik
<i>67r</i>	Bildnisse und andere Werke
<i>73r</i>	Karten und »compaß ortonungen«
<i>76r</i>	Meerschnecken, Muscheln und weitere ungewöhnliche Gewächse und Tiere
<i>77v</i>	Weiteres in diesem Gemach

fol. 79r **Im hinteren großen Gemach gegen den Zwingergarten**  
80r Geometrische Instrumente zum Nivellieren und zur Feldmessung von Kurfürst August in Augsburg erworben  
82r Kompass und Kompassscheiben, Wasser- und Setzwaagen, Maßstäbe und weitere geometrische Instrumente  
87v Türkische Bögen, Pfeile sowie zugehörige Köcher und Futtrale, die Erzherzog Matthias von Österreich gesandt hat  
88v Brech-, Steig- und Niederlasszeuge sowie Zubehör  
92v Marterwerkzeuge für Gefangene  
93r Geometrische Quadranten, Wasserwaagen, Zirkel und Winkelmaße  
94r Tischler-, Schlosser- und Büchsenmacherwerkzeuge  
104v Kabinettschränke und weitere Kästen mit Werkzeugen  
131v Elfenbeindrechseleien von Kurfürst August  
137r Elfenbeindrechseleien von Egidius Lobenigk  
138v Elfenbeindrechseleien von Georg Wecker  
140r Exotische und anderweitig übersandte Drechselarbeiten und Trinkgeschirre  
140v Hölzerne gedrechselte Trinkgeschirre, die der König von Dänemark gesandt hat  
141r Weitere hölzerne gedrechselte Trinkgeschirre  
142r Geometrische Instrumente der Büchsenmeisterei, zum Schießen, Werfen und Abmessen  
153r Risse zu Kanonen und Mörsern sowie Anleitungen zu Quadranten und andern Instrumenten zum Schießen und Werfen  
154v Instrumente der Büchsenmeisterei  
155v Instrumente der Büchsenmeisterei aus dem Nachlass von Hans Wehme  
157r Schrot-, Streu- und Schlackenkugeln  
159r Etais für Instrumente der Büchsenmeisterei  
160r Kompassbüchsen, -zungen, und -scheiben sowie weiteres Zubehör  
162r Alphabetstempel, abgegossene Buchstaben und weitere Stempel mit Tieren, Blumen und Laubwerk sowie andere Dinge  
163r Angelzeug  
163v Gefäße aus Weißenseer Marmor für eine Fürstentafel  
165r Astronomische, astrologische, geometrische, perspektivische und arithmetische Bücher sowie Kunstbüchlein  
197r Hölzerne »quadrantstocklein« aus dem Nachlass von Valentin Engelhard  
198r Bildnisse, weitere Darstellungen und Karten  
199v Elefantenzahn, Rehköpfe und Korallenzinken  
200r Vogel- und Blasrohre samt zugehörigen Kugelformen und »zugerichteten blettern«  
200v Positive und Regale  
201r Gärtner-, Setz- und Pflanzzeuge  
208v Weiteres in diesem Gemach

210r **In der Stube neben dem Frauenzimmer gegen den Schlosshof**  
211r Prägwerkzeuge für silberne und goldene Münzsorten  
215v Ziehzeug und Ziehbank samt Zubehör, um silbernen und goldenen Draht zu ziehen  
218r Chirurgische Instrumente und Barbierzeuge

fol. 227r Tischlerwerkzeuge  
232v Werkzeuge, um Bernstein zu dreheln  
233v Kabinettschränke und Schreibpulte  
236v Wegmesser, die Valentin Thau aus Leipzig von dem Torgauer Uhrmacher Andreas Sporer anfertigen ließ  
237v Schlagende Uhren und Zeigerwerk  
239r Karten, Darstellungen von Landschaften und Belagerungen sowie weitere Darstellungen  
244r Gemsgeweihe und Darstellungen von Hirschgeweihen und weiteren Tieren  
245r Weiteres in diesem Gemach

248r **Im kleinen Gemach vor der großen Stube neben dem Frauenzimmer gegen den Schlosshof**  
249r Zubehör zum Weidwerk  
253r Gezeichnete Karten und Festungen sowie weitere Dinge  
260r Weiteres in diesem Gemach

262r **In dem Gemach an der Bibliothek**  
263r Marmor-, Serpentin-, Jaspis- und Amethyststufen, überwiegend aus dem kurfürstlichen Herrschaftsgebiet, von Giovanni Maria Nossen auf ihre Nutzbarkeit hin untersucht und übergeben  
267r Vogelfallen und weiteres Zubehör zum Weidwerk  
268r Gemalte Darstellungen von Hirschen, Wildschweinen, Rehen und Hirschköpfen, Abdrücke von Hirsch- und Schweinsfüßen, Gemsenhörner und andere Dinge  
271r Druckwerkzeuge und Schnellwaagen  
271v Geometrische Instrumente, Wasserwaagen, Kompassstative und »stebe« sowie Maßstäbe für Sonnenuhren  
273v Zeichenkästen, Truhen, Schreibpulte und Brettspiele  
274v Schwarze hölzerne Tafeln mit durchsichtigem Pergament und darauf gezeichneten Bildnissen und Jagddarstellungen  
275r Muster und Visierungen  
277v Messing und ungewöhnliches Holz im Vorrat zum Verarbeiten  
278r Auf Holztafeln gezogen Forstkarten  
278v Weitere gerahmte Karten, andere Darstellungen und Gemälde  
281r Weiteres in diesem Gemach

283r **In dem äußeren Vorsaal zwischen der Kunststube und der Bibliothek**  
284r Etais für Uhren, Kompass und weitere Instrumente  
288r Weiteres an diesem Ort

289r **In einer Kammer unter dem Dach neben der Werkstatt des Meisters Egidius**  
290r Allerlei Dinge an Kästen, Etais und anderem, was allgemein vorhanden