

Inhalt

Vorwort · Dirk Syndram
Grußwort · Martin Roth
Grußwort · Guntram Martin

Dank

Die Gesamtedition der Handschriften:
Überlieferungslage – Methodik – Richtlinien
Jochen Vötsch

Das Inventar der kurfürstlich-sächsischen Kunstkammer von 1587
Zur Einführung
Martina Minning

Die Handschrift
Jochen Vötsch

Die Edition der Handschrift
Jochen Vötsch

Abbildungen

Anhang
Personenverzeichnis der edierten Handschrift
Abbildungsnachweis und Abkürzungen
Die Lage der kurfürstlich-sächsischen
Kunstkammer im Dresdner Residenzschloss
Impressum

Inhalt der Handschrift

Die Übersicht folgt inhaltlich in verknüppter Form den rot hervorgehobenen Zwischenüberschriften des Inventars, die Objektgruppen oder andere Konvolute jeweils einleitend zusammenfassen (rubrizieren), sie jedoch nicht immer in aller Vollständigkeit resümieren. Die Begrifflichkeiten des Inventars wurden in den heutigen Sprachgebrauch übertragen; der originale Wortlaut ist der Transkription zu entnehmen. Bei Unsicherheiten in der korrekten Übertragung wurde das entsprechende Wort durch Anführungszeichen gekennzeichnet.

fol. 1r–3	In meines gnädigsten Kurfürsten und Herrn Reißkammern und kleinem Gemache
2r	Schreibkabinette, Schreibzeuge, »probier gehäuse« und weitere Kästchen
6v	Kristall, kristallene Spiegel und silberne Nachleuchten, die Kurfürst August von Herzog Emanuel Philibert von Savoyen geschenkt wurden
8r	Edelsteine, Einhorn und Rhinoceroshorn
9v	Uhren, Uhrwerke und kleine Sanduhren
18v	Astrolabien, Armillarsphären, Globen sowie weitere mathematische und astronomische Instrumente
27r	Gruben-, See- und weitere Kompassse zum Abmessen und Grundlegen von Bauten
31r	Winkel- und Kompassscheiben aus Messing und Kupfer sowie Karten(risse)
35r	Wagenwegmesser und Wegmesser zu Pferd und Fuß zu gebrauchen, mit Zubehör
40v	Schrittzhäler von Thomas Rückert für Kurfürst August
42r	Geometrische Instrumente, die Kurfürst August von Landgraf Wilhelm IV. von Hessen-Kassel geschenkt wurden
43v	Astronomische und geometrische Instrumente, die Kurfürst August und Kurfürst Christian I. von Graf Friedrich von Hohenlohe-Langenburg geschenkt wurden
45r	Maß- oder Eichstäbe und Visierruten
46r	Weitere geometrische und mathematische Instrumente zum Vermessen von Distanzen und Höhen, auch zur Feldmessung
52r	Regelmäßige geometrische Körper aus Holz und Papiermaché
53r	»perspectivische instrument« und Zubehör
56r	Zirkel, Lineale, Maßstäbe, Winkelhaken, Schmiegen und weitere Zeichenzeuge
63r	Etuis mit Zeichenzeug
65r	Kristallene Kompassgläser, Spiegel und Brillen
65v	Werke der Skulptur und Plastik
67r	Bildnisse und andere Werke
73r	Karten und »compaß ortungen«
76r	Meerschnecken, Muscheln und weitere ungewöhnliche Gewächse und Tiere
77v	Weiteres in diesem Gemach

fol. 79r	Im hinteren großen Gemach gegen den Zwingerarten	fol. 227r	Tischlerwerkzeuge
80r	Geometrische Instrumente zum Nivellieren und zur Feldmessung von Kurfürst August in Augsburg erworben	232v	Werkzeuge, um Bernstein zu drechseln
82r	Kompass und Kompassscheiben, Wasser- und Setzwaagen, Maßstäbe und weitere geometrische Instrumente	233v	Kabinetschränke und Schreibpulte
87v	Türkische Bögen, Pfeile sowie zugehörige Köcher und Futterale, die Erzherzog Matthias von Österreich gesandt hat	236v	Wegmesser, die Valentin Thau aus Leipzig von dem Torgauer Uhrmacher Andreas Sporer anfertigen ließ
88v	Brech-, Steig- und Niederlasszeuge sowie Zubehör	237v	Schlagende Uhren und Zeigerwerk
92v	Marterwerkzeuge für Gefangene	239r	Karten, Darstellungen von Landschaften und Belagerungen sowie weitere Darstellungen
93r	Geometrische Quadranten, Wasserwaagen, Zirkel und Winkelmaße	244r	Gemsgeweihe und Darstellungen von Hirschgeweihen und weiteren Tieren
94r	Tischler-, Schlosser- und Büchsenmacherwerkzeuge	245r	Weiteres in diesem Gemach
104v	Kabinetschränke und weitere Kästen mit Werkzeugen		
131v	Elfenbeindrechseleien von Kurfürst August	248r	Im kleinen Gemach vor der großen Stube
137r	Elfenbeindrechseleien von Egidius Lobenigk		neben dem Frauenzimmer gegen den Schlosshof
138v	Elfenbeindrechseleien von Georg Wecker	249r	Zubehör zum Weidwerk
140r	Exotische und anderweitig übersandte Drechselarbeiten und Trinkgeschirre	253r	Gezeichnete Karten und Festungen sowie weitere Dinge
140v	Hölzerne gedrechselte Trinkgeschirre, die der König von Dänemark gesandt hat	260r	Weiteres in diesem Gemach
141r	Weitere hölzerne gedrechselte Trinkgeschirre		
142r	Geometrische Instrumente der Büchsenmeisterei, zum Schießen, Werfen und Abmessen	262r	In dem Gemach an der Bibliothek
153r	Risse zu Kanonen und Mörsern sowie Anleitungen zu Quadranten und andern Instrumenten zum Schießen und Werfen	263r	Marmor-, Serpentin-, Jaspis- und Amethyststufen, überwiegend aus dem kurfürstlichen Herrschaftsgebiet, von Giovanni Maria Nosseni auf ihre Nutzbarkeit hin untersucht und übergeben
154v	Instrumente der Büchsenmeisterei	267r	Vogelfallen und weiteres Zubehör zum Weidwerk
155v	Instrumente der Büchsenmeisterei aus dem Nachlass von Hans Wehme	268r	Gemalte Darstellungen von Hirschen, Wildschweinen, Rehen und Hirschköpfen, Abdrücke von Hirsch- und Schweinsfüßen, Gemsenhörner und andere Dinge
157r	Schrot-, Streu- und Schlackenkugeln	271r	Druckwerkzeuge und Schnellwaagen
159r	Etuis für Instrumente der Büchsenmeisterei	271v	Geometrische Instrumente, Wasserwaagen, Kompassstativen und »stebe« sowie Maßstäbe für Sonnenuhren
160r	Kompassbüchsen, -zungen, und -scheiben sowie weiteres Zubehör	273v	Zeichenkästen, Truhen, Schreibpulte und Brettspiele
162r	Alphabetstempel, abgegossene Buchstaben und weitere Stempel mit Tieren, Blumen und Laubwerk sowie andere Dinge	274v	Schwarze hölzerne Tafeln mit durchsichtigem Pergament und darauf gezeichneten Bildnissen und Jagddarstellungen
163r	Angelzeug	275r	Muster und Visierungen
163v	Gefäße aus Weißenseer Marmor für eine Fürstentafel	277v	Messing und ungewöhnliches Holz im Vorrat zum Verarbeiten
165r	Astronomische, astrologische, geometrische, perspektivische und arithmetische Bücher sowie Kunstabchlein	278r	Auf Holztafeln gezogen Forstkarten
197r	Hölzerne »quadrantstocklein« aus dem Nachlass von Valentin Engelhard	278v	Weitere gerahmte Karten, andere Darstellungen und Gemälde
198r	Bildnisse, weitere Darstellungen und Karten	281r	Weiteres in diesem Gemach
199v	Elefantenzahn, Rehköpfe und Korallenzinken		
200r	Vogel- und Blasrohre samt zugehörigen Kugelformen und »zugerichteten blettern«	283r	In dem äußeren Vorsaal
200v	Positive und Regale		zwischen der Kunststube und der Bibliothek
201r	Gärtner-, Setz- und Ppropfzeuge	284r	Etuis für Uhren, Kompassen und weitere Instrumente
208v	Weiteres in diesem Gemach	288r	Weiteres an diesem Ort
210r	In der Stube neben dem Frauenzimmer gegen den Schlosshof	289r	In einer Kammer unter dem Dach
211r	Prägewerkzeuge für silberne und goldene Münzsorten	290r	neben der Werkstatt des Meisters Egidius
215v	Ziehezeug und Ziehbank samt Zubehör, um silbernen und goldenen Draht zu ziehen		Allerlei Dinge an Kästen, Etuis und anderem, was allgemein vorhanden
218r	Chirurgische Instrumente und Barbierzeuge		