

Heinz-Walter Schmitz

# Morgen- und Abendlob zum Beten und Singen

HERDER   
FREIBURG · BASEL · WIEN

*Zum Autor:*

Heinz-Walter Schmitz, geb. 1944,  
1976–2000 Domkantor in Passau,  
2000–2009 Kirchenmusikdirektor des Bistums Passau.

© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2017  
Alle Rechte vorbehalten  
[www.herder.de](http://www.herder.de)

Umschlaggestaltung: Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau  
Satz: Layoutsatz Kendlinger, Freiburg im Breisgau  
Herstellung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany  
ISBN 978-3-451-32969-2

## INHALT

Vorwort – Hinweise zum Gebrauch des Buches.....	6
<b>DIREKTORIEN</b>	
Direktorium für bewegliche Feste .....	8
Direktorium für datumsgebundene Feste .....	10
<b>ERÖFFNUNG, EINZELNE HYMNEN</b>	
Eröffnung .....	18
Invitatorien .....	19
Einzelne Hymnen .....	54
<b>GEPRÄGTE ZEITEN</b>	
Advent .....	66
Weihnachtszeit .....	150
Fastenzeit .....	232
Osterzeit .....	324
Pfingstnovene/Heiliger Geist.....	412
<b>JAHRESKREIS</b>	
Jahreskreis · 1. Woche .....	444
Jahreskreis · 2. Woche .....	525
Jahreskreis · 3. Woche .....	607
Jahreskreis · 4. Woche .....	686
<b>FESTE</b>	
Bewegliche Feste .....	768
Datumsgebundene Feste .....	823
Gemeinsame Feste (Commune) .....	868
Am Mittag – Das kleine Gebet .....	952
Benedictus/Magnificat – Bitten – Abschluss .....	954
Nachwort .....	989
Register der Hymnen .....	1015

## VORWORT

Das *Morgen- und Abendlob* bietet fertig ausgearbeitete Stundengebetsvorlagen zu Laudes und Vesper für das ganze Kirchenjahr.

Ihr Aufbau hält sich immer an die Grundform des Stundengebetes (*Liturgia Horarum*) und an die Psalmenauswahl des Vier-Wochen-Psalters des Stundenbuches.

Für die liturgisch herausgehobenen Zeiten Advent, Weihnachts-, Fasten- und Osterzeit werden jeweils besondere Psalmreihen angeboten, um sowohl größere Teile des Psalters als auch weitere alt- oder neutestamentliche *Can-tica* in das Gebet hereinzuholen. Hochfeste und allgemeine Feste haben ebenfalls eigene Psalmreihen.

Um Laudes und Vesper auch im kleinen Kreis singen zu können, wurden die Gesänge mit einer Akkordbegleitung versehen. Die Begleitung ist für alle Zupf- und Tasteninstrumente geeignet. Sie soll das Singen fördern und das Halten der Tonhöhe erleichtern. (Nähere Erläuterungen dazu finden sich im Nachwort.) Es werden die klassischen gregorianischen Psalmtöne – wie im *Gotteslob* – in bequem zu singenden und zu spielenden Tonhöhen verwendet. Die Antiphonen sind so geschrieben, dass nach dem Vorsingen durch die Kantorin oder den Kantor das Nachsingen unmittelbar gelingt. Alle Gesangsstücke wurden tonartlich so zusammengestellt, dass es beim Wechsel von einem zum anderen Gesang keine Probleme mehr gibt. Auch eine Umfiguration diatonischer Zupfinstrumente ist innerhalb einer Gebetszeit nicht mehr notwendig.

## HINWEISE ZUM GEBRAUCH DES BUCHES

1. Das *Morgen- und Abendlob* gliedert sich nach den Wochentagen. Man muss also nur den zutreffenden Wochentag des Fest- oder Jahreskreises aufschlagen. Sowohl Laudes wie auch Vesper umfassen dann vom Hymnus an alle Teile bis zum Responsorium.
2. Die Laudes beginnen mit dem Invitatorium, das ebenfalls nach Wochentagen geordnet ist.
3. Nach dem Responsorium schlägt man im hinteren Teil des Buches – auch wieder unter dem jeweiligen Wochentag – die abschließenden Gesänge und Gebete auf, beginnend mit dem *Benedictus* (Laudes) oder dem *Magnificat* (Vesper).
4. Für einzelne Hochfeste oder Feste wird die Ordnung der Gebetszeit im nachfolgenden *Direktorium* angegeben. Das *Direktorium* ist aufgeteilt zwischen beweglichen Festen und datumsgebundenen Festen.
5. Detaillierte Hinweise finden Sie am Ende des Buches im Nachwort.

Passau, am Osterfest 2017

*Heinz-Walter Schmitz*

## DIREKTORIEN

### Direktorium für bewegliche Feste

Fest	Hinweise
Heilige Familie	<i>Sonntag in der Weihnachtsoktag – Fest der Heiligen Familie</i> Invitatorium vom Sonntag; alles vom Sonntag in der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Fest.
Taufe des Herrn	<i>Sonntag nach dem 6. Januar – Fest der Taufe des Herrn</i> Invitatorium vom Sonntag; eigener Hymnus; Laudes und Vesper vom Sonntag in der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Fest.
Aschermittwoch	Invitatorium vom Freitag; Laudes und Vesper vom Mittwoch in der Fastenzeit; Schriftlesung und Oration vom Aschermittwoch.
Palmsonntag	Invitatorium vom Sonntag; Hymnus für die Passionszeit; Laudes und Vesper vom Sonntag in der Fastenzeit (mit Hymnus für die Passionszeit); Schriftlesung und Oration vom Palmsonntag.
Gründonnerstag	Invitatorium vom Donnerstag; Laudes vom Donnerstag in der Fastenzeit (mit Hymnus für die Passionszeit). <i>Die Vesper entfällt wegen der Feier der Messe vom Letzten Abendmahl.</i>
Karfreitag	Trauermette. Siehe Gotteslob Nr. 307.
Karsamstag	Trauermette. Siehe Gotteslob Nr. 310.

Ostersonntag	<i>Hochfest</i> Invitatorium vom Sonntag; Laudes und Vesper vom Sonntag in der Osterzeit; Schriftlesung und Oration vom Ostersonntag.
Ostermontag	<i>Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; Laudes und Vesper vom Montag in der Osterzeit; Schriftlesung und Oration vom Ostermontag.
Christi Himmelfahrt	<i>Donnerstag der sechsten Woche nach Ostern – Christi Himmelfahrt – Hochfest</i> Invitatorium vom Dienstag; eigene Laudes und Vesper vom Hochfest.
Pfingsten	<i>Hochfest</i> Invitatorium vom Sonntag; eigene Laudes und Vesper vom Hochfest.
Dreifaltigkeit	<i>Sonntag nach Pfingsten – Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; eigene Laudes und Vesper vom Hochfest.
Fronleichnam	<i>Donnerstag der zweiten Woche nach Pfingsten – Hochfest des Leibes und Blutes Christi</i> Invitatorium vom Donnerstag; eigene Laudes und Vesper vom Hochfest.
Herz Jesu	<i>Freitag der dritten Woche nach Pfingsten – Heiligstes Herz Jesu – Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; eigene Hymnen; Psalmodie Laudes und Vesper vom Freitag der 2. Woche; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.

Christkönig	<p><i>Letzter Sonntag im Kirchenjahr</i>  <i>– Christkönigssonntag – Hochfest</i></p> <p>Invitatorium vom Donnerstag;  eigener Hymnus;  Psalmodie Laudes vom Sonntag der  2. Woche;  eigene Vesper Schriftlesung und Oration vom  Hochfest.</p>
-------------	---

## Direktorium für datumsgebundene Feste

Datum	Hinweise
30. November	<p><i>Andreas, Apostel – Fest</i></p> <p>Invitatorium vom Sonntag;  Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und  Vesper von den Evangelisten und Aposteln;  Schriftlesung und Oration vom Fest.</p>
8. Dezember	<p><i>Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen  Jungfrau und Gottesmutter Maria</i></p> <p>Invitatorium vom Montag;  Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und  Vesper der Marien-Commune;  Schriftlesung und Oration vom Hochfest.</p>
17.–23. Dezember	<p>An den Tagen vom 17. bis 23. Dezember  stellt die römische Liturgie dem <i>Magnificat</i>  sieben sogenannte O-Antiphonen bei. Darin  wird Christus als dem erwarteten Messias  in vergleichenden Bildern aus dem Alten  Testament angerufen. Diese Gebetstradition  wird hier in diesem Psalterium in jeweils  eigenen Vesperhymnen fortgesetzt, die  diese biblischen Gedanken dem Abendlob  voranstellen.</p>
17. Dezember	<p>Eigener Vesperhymnus;  Psalmodie der 1. Vesper zum Sonntag (am  Samstag) der Adventszeit.</p>

18. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Sonntag der Adventszeit.
19. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Montag der Adventszeit.
20. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Dienstag der Adventszeit.
21. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Mittwoch der Adventszeit.
22. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Donnerstag der Adventszeit.
23. Dezember	Eigener Vesperhymnus; Psalmode der Vesper vom Freitag der Adventszeit.
25. Dezember	<i>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmode siehe Laudes und Vesper vom Sonntag in der Weihnachtszeit.
26. Dezember	<i>Zweiter Weihnachtstag – Stephanus, erster Märtyrer – Fest</i> Invitatorium vom Freitag; eigener Hymnus (oder Hymnus von den Märtyrern); Psalmode siehe Laudes und Vesper vom Freitag der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Fest.
27. Dezember	<i>Johannes, Apostel und Evangelist – Fest</i> Invitatorium vom Donnerstag; eigener Hymnus; Psalmode siehe Laudes und Vesper vom Donnerstag der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Fest.

28. Dezember	<i>Fest der Heiligen Unschuldigen Kinder</i> Invitatorium vom Montag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper vom Montag der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Fest.
1. Januar	<i>Neujahr – Hochfest der Gottesmutter Maria</i> Invitatorium vom Samstag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und 1. Vesper zum Sonntag (am Samstag) der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
6. Januar	<i>Epiphanie – Erscheinung des Herrn – Hochfest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper vom Sonntag in der Weihnachtszeit; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
25. Januar	<i>Bekehrung des Apostels Paulus – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
2. Februar	<i>Darstellung des Herrn – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; eigene Hymnen; Psalmodie siehe Laudes und Vesper vom Sonntag in der 3. Woche; Schriftlesung und Oration vom Fest.
14. Februar	<i>Cyrill und Methodius, Glaubensboten bei den Slawen, Mitpatrone Europas – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.

22. Februar	<i>Kathedra Petri – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
24. Februar	<i>Matthias, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
19. März	<i>Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria – Hochfest</i> Invitatorium vom Mittwoch; eigene Hymnen; Psalmodie siehe Laudes und Vesper vom Mittwoch der 4. Woche im Jahreskreis; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
25. März	<i>Verkündigung des Herrn – Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Marien-Commune; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
25. April	<i>Markus, Evangelist – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
29. April	<i>Katharina von Siena, Ordensfrau, Kirchenlehrerin, Patronin Europas – Fest</i> Invitatorium vom Dienstag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den heiligen Hirten, Lehrern und Gründern; Schriftlesung und Oration vom Fest.
3. Mai	<i>Philippus und Jakobus, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag, Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.

5. Juni	<i>Bonifatius, Bischof, Glaubensbote in Deutschland, Märtyrer – Fest</i> Invitatorium vom Freitag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Märtyrer-Commune; Schriftlesung und Oration vom Fest.
24. Juni	<i>Geburt des heiligen Johannes des Täufers – Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper vom Mittwoch der 4. Woche im Jahreskreis; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
29. Juni	<i>Petrus und Paulus, Apostel – Hochfest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.
2. Juli	<i>Mariä Heimsuchung – Fest</i> Invitatorium vom Montag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Marien-Commune; Schriftlesung und Oration vom Fest.
3. Juli	<i>Thomas, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
11. Juli	<i>Benedikt von Nursia, Vater des abendländischen Mönchstums, Patron Europas – Fest</i> Invitatorium vom Dienstag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den heiligen Hirten, Lehrern und Gründern; Schriftlesung und Oration vom Fest.

23. Juli	<i>Birgitta von Schweden, Ordensgründerin, Patronin Europas – Fest</i> Invitatorium vom Dienstag. Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den heiligen Hirten, Lehrern und Gründern; Schriftlesung und Oration vom Fest.
25. Juli	<i>Jakobus, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
6. August	<i>Verklärung des Herrn – Fest</i> Invitatorium vom Dienstag, Hymnus und Psalmodie vom Dienstag der 1. Woche. In der Vesper den Hymnus aus den Laudes wiederholen; Schriftlesung und Oration vom Fest.
9. August	<i>Teresia Benedicta vom Kreuz (Edith Stein), Ordensfrau und Märtyrin, Patronin Europas – Fest</i> Invitatorium vom Mittwoch; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Märtyrer–Commune. Wenn am nächsten Tag das Fest des heiligen Laurentius gefeiert wird, nimmt man besser die Psalmodie aus der Commune der Heiligen des geweihten Lebens; Schriftlesung und Oration vom Fest.
10. August	<i>Laurentius, Diakon, Märtyrer in Rom – Fest</i> Invitatorium vom Mittwoch; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Märtyrer–Commune.
15. August	<i>Mariä Aufnahme in den Himmel – Hochfest</i> Invitatorium vom Montag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper der Marien–Commune; Schriftlesung und Oration vom Hochfest.

24. August	<i>Bartholomäus, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
14. September	<i>Kreuzerhöhung – Fest</i> Invitatorium vom Montag, Eigene Psalmodie vom Fest; Schriftlesung und Oration vom Fest.
21. September	<i>Matthäus, Apostel und Evangelist – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
29. September	<i>Michael, Gabriel und Raphael, Erzengel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag. Eigene Psalmodie vom Fest; Schriftlesung und Oration vom Fest.
4. Oktober	<i>Franz von Assisi – gebotener Gedenktag</i> Invitatorium vom Dienstag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den heiligen Hirten, Lehrern und Gründern; Schriftlesung und Oration vom Gedächtnis.
18. Oktober	<i>Lukas, Evangelist – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.
28. Oktober	<i>Simon und Judas, Apostel – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper von den Evangelisten und Aposteln; Schriftlesung und Oration vom Fest.

1. November	<i>Allerheiligen – Hochfest</i> Invitatorium vom Sonntag; eigene Laudes und Vesper.
2. November	<i>Allerseelen; auch Totenoffizium</i> Invitatorium vom Mittwoch; eigene Laudes und Vesper.
9. November	<i>Weihetag der Lateranbasilika – Fest</i> Invitatorium vom Sonntag; Hymnus und Psalmodie siehe Laudes und Vesper aus der Commune für Kirchweih; Schriftlesung und Oration vom Fest.

## ERÖFFNUNG, EINZELNE HYMNEN

## Eröffnung LAUDES MIT INVITATORIUM

F g F/a C F  
G a G/h D G

Herr, öff - ne mei - ne Lip - pen.  
Da - mit mein Mund dein Lob ver - kün - de.

T: Ps 51,17; M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

*Es folgt das Invitatorium vom Tag.*

## Eröffnung LAUDES UND VESPER

(f) g F/a C F  
a G/h D G

O Gott, komm mir zu Hil - fe.  
Herr, ei - le, mir zu hel - fen. Eh - re sei dem  
Va - ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist.

F/a d B  
G/h C F d  
e C D G e

Wie im An-fang, so auch jetzt und al - le - zeit  
und in E -wig - keit. A - men. Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie nach Ps 70,2; M: Antiphonale zum Stundengebet 1979

*Das Halleluja entfällt in der Fastenzeit. Es folgen der Hymnus und die Psalmodie vom Tag. Die obere Reihe der Begleitakkorde sind für die Versikel auf f zum passenden Anschluss an die Hymnen am Montag, Mittwoch und Freitag.*

## Invitatorien

SONNTAG – ERÖFFNUNG – Herr, öffne meine Lippen. Damit mein Mund dein Lob verkünde.

### Advent

Advent Invitatorium in D major, treble clef. The notation consists of two staves. The first staff starts with a D, followed by a fermata, then a sequence of notes with a key change to A/cis indicated above the staff, and another fermata. The second staff starts with an e, followed by a fis, then a D, e, A, and D. The lyrics are: V: Wach - et auf! Seid be - reit! Denn der Herr ist na - he. A: Kommt, las - set uns\_ an - be- ten.

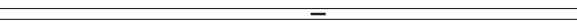
### Weihnachtszeit

Weihnachtszeit Invitatorium in D major, treble clef. The notation consists of two staves. The first staff starts with a D, followed by an e, then a A, and a D. The second staff starts with an A, followed by a kommt, las - set uns\_ an - be- ten. The lyrics are: V: Chri - stus, der Herr, ist uns ge - bo - ren; V: Chri - stus, der Herr, ist uns er - schie - nen; A: kommt, las - set uns\_ an - be - ten.

### Fastenzeit

Fastenzeit Invitatorium in D major, treble clef. The notation consists of two staves. The first staff starts with a D, followed by an A/cis, then a h, A/cis, and a h. The second staff starts with an e, followed by a fis, then a h, e, A, and D. The lyrics are: V: Ver - här - tet nicht eu - er Herz! Hört auf die Stim - me Got - tes! A: Kommt, las - set uns an - be- ten.

## Passionszeit\*


  
 V: Herr, wir be - ten zu dir zur Zeit der Gna-de.


  
 A: Kommt, las - set uns an - be - ten.

## Osterzeit

D A/cis h e fis

V: Chri - stus, der Herr, ist auf - er - stan - den.

D e A D

A: Kommt, las - set uns an - be - ten.

## Ab Christi Himmelfahrt

D A/cis h e fis

V: Chri - stus, der Herr, sitzt zur Rech - ten Got - tes.

h e A D

A: Kommt, las - set uns an - be - ten.

*\*Ab 5. Sonntag der Fastenzeit bis zum Ende der Fastenzeit.*

## Heiliger Geist – Pfingsten

D A/cis h e fis

V: Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis.

h e A D

A: Kommt, las - set uns an - be - ten.

## Im Jahreskreis

Musical score for 'Auf! Lasst uns jubeln' in D major, A/cis, and h. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 'D' above it. The lyrics 'Auf! Lasst uns ju - beln dem Herrn,' are written below the notes. The bottom staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 'G' above it. The lyrics 'und jauch - zen dem Fels uns - res Hei - les!' are written below the notes. The score includes a basso continuo line with a cello-like bassoon and a harpsichord-like instrument.

## PSALM 100,1-5

## *Lobgesang der Völker beim Einzug ins Heiligtum*

Musical score for the hymn "Jauchzt dem HERRN, alle Lande!". The score consists of three staves of music in D major (two staves) and A/cis (one staff). The lyrics are written below the music. The first two staves are in common time, and the third staff is in 6/8 time.
   
 Jauchzt dem HERRN, al-le Lan-de! Dient dem HERRN  
 mit Freu-de! Kommt vor sein An - ge - sicht mit  
 Ju - bel! Er-kennt: Der HERR al -lein ist Gott.

A/cis

Er hat uns ge-macht, wir sind sein Ei-gen-tum,  
sein Volk und die Her-de sei - ner Wei - de.

→ *Antiphon*

D A/cis

Kommt mit Dank durch sei - ne To - re, mit Lob-ge -  
sang in sei-ne Hö - fe! Dankt ihm, preist sei - nen  
Na - men! Denn der HERR ist gut, e-wig währt  
sei - ne Huld und von Ge-schlecht zu Ge-schlecht  
sei - ne Treu - e.

→ *Antiphon*