

Handlungsorientiertes Lernkonzept

Murellos Musik-Circus

Ab Klasse 1

# Myrtels Flötenschule

Eine Reise durch die Welt der Musik



Mit Flötenliedern auf Audio-CD

# Dieses Buch gehört

---



© Myrtel® Verlag  
ISBN 978-3-938782-61-3

5. Auflage 2019

Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Autorenteam: Hanmari Spiegel, Hans-Georg Spiegel

Methodisch-didaktische Beratung: Kent Pegler von Thun

Musikproduktion: Jürgen Spiegel, studio 29

Satz/Layout: PrePress-Salumae.com, Kaisheim

Gedruckt auf FSC-zertifiziertem Papier

[www.myrtel.de](http://www.myrtel.de)



# Inhalt

Vorwort. . . . .	4	Fingerturnen 	22
Meine Flöte . . . . .	6	Zauber 	24
<b>Das c<sup>2</sup> – Square Dance</b> 	7	Tango 	25
<b>Das a<sup>1</sup></b> . . . . .	9	<b>Das g<sup>1</sup> – Kinderlied – erste Stimme</b> 	26
Einzug der Flötenbande 	10	Kinderlied – zweite Stimme 	27
Sommertag am See 	11	Der Cowboy 	28
Das orientalische Echo 	12	Hin und Her – erste Stimme 	30
Namensrufe . . . . .	13	Hin und Her – zweite Stimme 	31
<b>Das d<sup>2</sup> – Ich heiß Bo</b> 	14	Tonleiter-Mambo 	33
Bos Orchester 	15	Irishes Märchen 	34
Der Bibertanz 	16	Schmetterling 	35
Serenade 	17	Sebors Karawane 	36
Ringelblues – erste Stimme 	18	Karawanen-Orchester 	37
Ringelblues – Klangstäbe 	18	Hasen-Samba 	38
Ringelblues – zweite Stimme 	19	Marsch 	39
<b>Das h<sup>1</sup></b> . . . . .	20	Safari 	40
Sissis Walzer – erste Stimme 	21	Myrtels Musiktheorie . . . . .	42
Sissis Walzer – zweite Stimme 	21	Grifftabelle . . . . .	46

# Vorwort

*Hallo,*

vielleicht kennst du mich schon! Ich heiße Myrtel und bin der bunte Schmetterling aus dem Zauberwald. Ich bin schrecklich neugierig und wollte deshalb unbedingt das Flöten lernen. Jetzt bin ich schon eine richtige Flötenexpertin. Meine Flötenlehrerin Mira, die Eule, meint, ich könnte nun allen Kindern, die Spaß am Musizieren haben, das Flöten beibringen.



## Meine **Flöten-Tipps:**



Zu fast jedem Flötenstück findest du die passende CD-Begleitung unter der angegebenen Nummer. Dein Einsatz beginnt kurz nach dem **Triangelton!**



Die Zahl im Kreis am Ende des Stückes sagt dir, wie oft das Stück auf der Begleit-CD durchgespielt wird!



Wenn du eine Sonne ☀️ oder einen Stern ☆ über den Notenlinien entdeckst, entscheidest du dich für ein Symbol und spielst nur die Stimme mit deinem Symbol!



In der Flötenschule gibt es schriftliche Übungen für Notenschlüssel und Noten. Schreibe mit einem Bleistift!



Die Blockflöte ist ein empfindliches Instrument. Gehe achtsam mit ihr um, denn sie kann beim Herunterfallen leicht Risse bekommen!



Iss direkt vor dem Flöten nichts oder putze dir vor dem Flöten die Zähne!

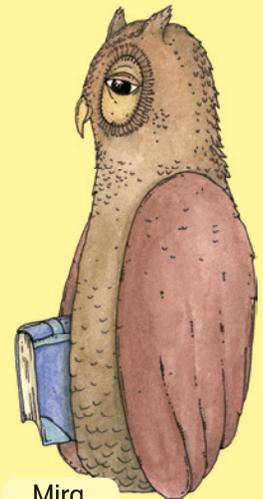


Putze nach dem Flöten alle Flötenteile mit deinem Flötenputzer!

Den wichtigsten Tipp hat Mira mir gleich am Anfang gegeben: Regelmäßiges Üben, am besten drei bis fünf Mal pro Woche, ist sehr wichtig, um die Melodien sicher spielen zu können.

Ich wünsche dir ganz viel Spaß beim Üben!

Deine *Myrzel*



Mira

# Meine Flöte

Meine Flöte besteht aus  Teilen, die zusammengesteckt werden.

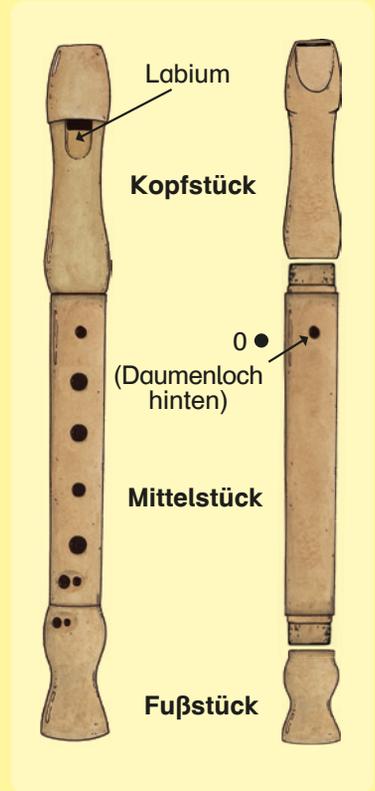
Sie hat  Löcher. Auf der Vorderseite sind  Löcher und auf der Rückseite .

Meine Flöte besteht aus folgendem Material:

Die Farbe ist .

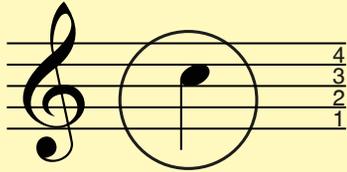
Kannst du im Kopfstück den Windkanal finden?

Welcher Teil der Flöte ist am empfindlichsten und darf keinen Kratzer bekommen?



Zeichne deine Flöte!

# Das c<sup>2</sup>



Das c<sup>2</sup> liegt im dritten Zwischenraum.



Die ausgemalten ● Kreise zeigen dir, welche Löcher du abdecken musst.

Die rechte Hand hält die Flöte nur ganz unten und deckt kein Loch ab!



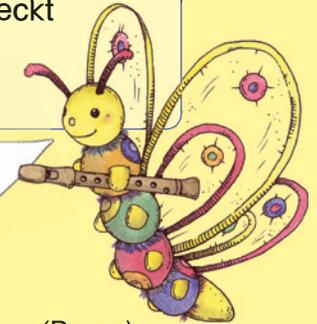
## Square Dance

Vorspiel: 4 Takte



4x

Sprich zuerst das Lied in Flötensprache: di-di-dü — !

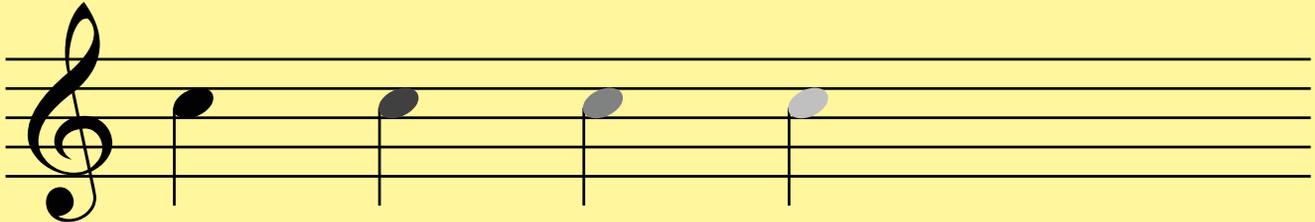


# Schreibübung

Vor den Noten steht immer ein **Notenschlüssel**. Für die Flöte ist es der **Violinschlüssel** oder **G-Schlüssel**. Schreibe die Violinschlüssel nach und schreibe eigene! Beginne bei dem Punkt!



Schreibe die Note c<sup>2</sup> nach und male eigene c<sup>2</sup>-Noten!



Eine Note besteht aus

**Notenkopf**

**Notenhals**

- rechts nach oben
- links nach unten



