

Inhalt

Das Rätsel Coltrane 7

Der Enkel des Predigers

Kindheit und erste musikalische Gehversuche (1926–1945) 19

Bop- und Blues-Bekenntnisse

Sideman bei Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Earl Bostic und Johnny Hodges (1945–1955) 35

Im Dickicht der Linien und Harmonien

Lehrjahre bei Miles Davis und Thelonious Monk (1956–1958) 59

Blaue Stunde

Geburtshelfer eines Jahrhundert-Albums (1959) 83

Große Sprünge

Von *Giant Steps* zu *My Favorite Things* (1959–1960) 93

Anarchist und Zerstörer

Eric Dolphy und der »Anti-Jazz«-Vorwurf (1960–1961) 109

Schutzraum und Wildbahn

Das »klassische Quartett« (1962–1963) 131

Anbetung und Himmelfahrt

Von *A Love Supreme* zu *Ascension* (1964–1965) 155

Die letzten Jahre

Herausforderer und Ziehsöhne – Pharoah Sanders und Archie Shepp (1965–1967) 165

Würde, Wärme, Wahrheit

Sound und Spiritualität 187

Literatur	197
Die wichtigsten Websites zu John Coltrane	199
Auswahl-Diskographie	200
Abbildungsnachweis	202
Werkregister (Alben und Stücke)	203
Personenregister	207
Zum Autor	213