

# Vorwort

Die Idee, Stücke für Schüler zu schreiben, ist ja nicht neu. Sie erweist sich aber immer wieder als Motivationsschub für die jungen Gitarristen. So sind sechzehn Solo-Kompositionen (und zwei von ihnen auch als Duette) für Gitarre mit einer Spieldauer von einer bis anderthalb Minuten entstanden, die dem jeweiligen Ausbildungsstand meiner Schüler entsprachen. Die Werke beinhalten Anschlagstechniken für die rechte Hand wie Arpeggien und mehrstimmig geschlossenem Anschlag in diversen Formen. Lagenwechsel werden spielerisch bis in die V. Lage integriert.

Die unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade der Spielstücke ergänzen sich mit den 15 Werken aus „Bunkis Tierleben“ (AMB 3037).

Die Stücke sind für den Gitarrenunterricht konzipiert, eignen sich aber auch für den ambitionierten Hobbygitarristen. Für Tabulaturspieler gibt es eine Noten/TAB-Ausgabe (AMB 3148) mit Fingersätzen und Lagenbezeichnungen.

Beim „Siebenten Streich“ waren wie immer dabei – Manfred Pollert (graphische Gestaltung), Erik Kross (Aufnahmen & Support) und Gerd Kratzat (Lektorat und Produktion). Ihnen gehört mein großes Dankeschön!

Herzlichst  
Bunki

---

## Impressum

Coverfotos und Fotos: *Manfred Pollert*

Coverdesign: *Manfred Pollert*

Idee, Texte und Notensatz: *Detlef Bunk und Erik Kross*

Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*

CD aufgenommen im Tonstudio K, Berlin

Einspielung: *Detlef Bunk, Gitarre*

Detlef Bunk spielt eine Gitarre von David Webber, North Vancouver, Canada

© 2016 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 3147

ISBN 978-3-86947-347-5

ISMN 979-0-50247-147-7

[www.acoustic-music-books.de](http://www.acoustic-music-books.de)