

Jan Friedrich Richter

Das Triumphkreuz im Dom zu Lübeck

Dokumentation einer Restaurierung

Denkmäler Deutscher Kunst

Herausgegeben vom
Deutschen Verein für Kunstwissenschaft



Jan Friedrich Richter

Das Triumphkreuz im Dom zu Lübeck

Dokumentation einer Restaurierung



Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft · Berlin 2019

Gedruckt mit Unterstützung der Possehl-Stiftung
und der Ernst von Siemens Kunststiftung



Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.
wird finanziert durch die Kulturstiftung der Länder

K U L T U R
S T I F T U N G • D E R
L Ä N D E R

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft · Berlin

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung
sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form
durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung
des Verlages reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme
verarbeitet oder verbreitet werden. Bezüglich Fotokopien verweisen wir
nachdrücklich auf §§ 53 und 54 UrhG.

Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Umschlagabbildung: Triumphkreuzanlage im Dom zu Lübeck, Zustand 2015, siehe Abb. 1

Gestaltung: M&S Hawemann · Berlin

Schrift: Sabon · Papier: 135 g/m² Lumi Silk

Druck und Verarbeitung: Druckhaus Köthen GmbH & Co. KG · Köthen (Anhalt)

Printed in Germany · ISBN 978-3-87157-251-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9	2. Kurt Schmidt-Thomsen/Münster: Konzept der Restaurierung des Triumphkreuzes von Bernt Notke	116
Editorische Notiz	11	3. Eike Oellermann/Heroldsberg: Restaurierungs- bericht	118
Die Triumphkreuzgruppe im Lübecker Dom – Eine Einführung	13	4. Diskussion	121
Palmarum 1942	29	5. Eike Oellermann/Heroldsberg: Die originale Bemalung des Triumphkreuzes von Bernt Notke	122
Die Restaurierungsmaßnahmen im Dom 1949–56	33	6. E.-L. Richter und H. Härlin/Stuttgart: Kurzbericht über die Analysen des Triumphkreuzes	130
Die Restaurierungsmaßnahmen im St. Annen-Museum 1949–56	41	7. A. Graßmann/Lübeck: Bernt Notkes Triumph- kreuz: Die Inschriften und ihre Lesung	130
Die zweite Restaurierungsphase	49	8. Ewald Vetter/Mannheim: Zur Ikonographie des Triumphkreuzes	132
Protokoll vom Kolloquium über die Restaurierung des Triumphkreuzes von Bernt Notke im Dom zu Lübeck am 19.6.1974	77	9. Dieter Eckstein/Hamburg und Arnulf v. Ulmann/ Lübeck: Holzbiologische Untersuchungen und werktechnische Beobachtungen am Triumphkreuz im Lübecker Dom	140
Internationales Kolloquium zum Werk des Bernt Notke, anlässlich der Restaurierung der Triumph- kreuzgruppe im Dom zu Lübeck vom 22. September bis 24. September 1976	103	Nachwort	153
Programm	103	Bildnachweis	158
Vorträge	109	Tafeln	159
1. Eike Oellermann/Heroldsberg: Zur Geschichte des Triumphkreuzes von Bernt Notke sowie zum Anlaß zur erneuten Restaurierung.	111	Personenverzeichnis	241
		Literaturverzeichnis	244