



Ohrwürmer haben die Angewohnheit, immer wiederzukommen. Unser Ohrwurm Bakabu stellt hier keine Ausnahme dar. Auch er kehrt in diesem zweiten Album vom Singeland auf die Erde zurück – einerseits um Wasser für seinen Glockenblumensamen zu holen, den er bei seinem letzten Besuch mitgenommen hat, aber vor allem um neue Lieder kennenzulernen. Neue Lieder sucht er deshalb, weil jene, die er von seiner ersten Reise mitgebracht hat, im Singeland großen Anklang gefunden haben. Aber nicht nur dort ...

Das erste Album ist bereits in vielen Kindergärten, Volksschulen und Privathaushalten in Verwendung. Ab dem Schuljahr 2017/18 ist es auch Teil der Österreichischen Schulbuchaktion. Immer wieder erreichen uns äußerst positive Zuschriften und Rückmeldungen. Sowohl die Lieder als auch Bakabu, der Ohrwurm, treffen bei zahlreichen Kindern den richtigen Ton und stoßen auf großen Zuspruch.

Das Prinzip, das diesem zweiten Album zu Grunde liegt, ist dasselbe geblieben. Nach dem bewährten Modell der drei Kompetenzstufen sind fünfzehn neue Lieder entstanden, von denen jedes wieder bestimmte sprachliche Strukturen behandelt.

Alle Liedtexte sind in Zusammenarbeit mit unserer Sprachwissenschaftlerin entwickelt worden und orientieren sich an den Vorgaben des BESK (Beobachtungsbogen zur Erfassung der Sprachkompetenz) sowie an jenen

des „Leitfadens zur sprachlichen Förderung am Übergang vom Kindergarten in die Grundschule“ (Charlotte Bühler Institut).

Sowohl die Musik unserer Lieder als auch die jeweiligen Vorschläge zu deren Umsetzung sind ebenso in Kindergärten wie Volks- bzw. Grundschulen mehrfach erprobt und gemeinsam mit PädagogInnen erarbeitet worden. Dieser Praxisbezug und die daraus resultierenden Rückmeldungen stellen eine der Säulen des gesamten Projektes dar. Das Wichtigste aber bleibt auch für dieses Album, dass die Kinder Spaß und Freude an der Musik haben. Nur so können die Texte verinnerlicht werden und nur dadurch kann der Spracherwerb spielerisch vonstatten gehen – denn das ist der Grundgedanke: Durch Singen wird Sprache leichter gelernt.

Bakabu kehrt also auf die Erde zurück. Er findet auch in diesem Album neue, tolle Lieder, die er mit nach Hause nimmt und für die er Vorschläge mitbringt, wie sie in der Gruppe umgesetzt werden können. War es im ersten Album noch Frühling, so hat sich diesmal das Aussehen der Erde für den weitgereisten Besucher ein wenig verändert, aber das kann einen Ohrwurm nicht erschüttern. Er wird nicht nur die Lieder, sondern sicher auch das nötige Wasser für seine Glockenblume finden. Und sollten sich dabei Probleme ergeben, wird ihm bestimmt jemand helfen, der einen kühlen Kopf bewahrt ...

Viel Spaß wünscht das
Team von SprachSpielGesang