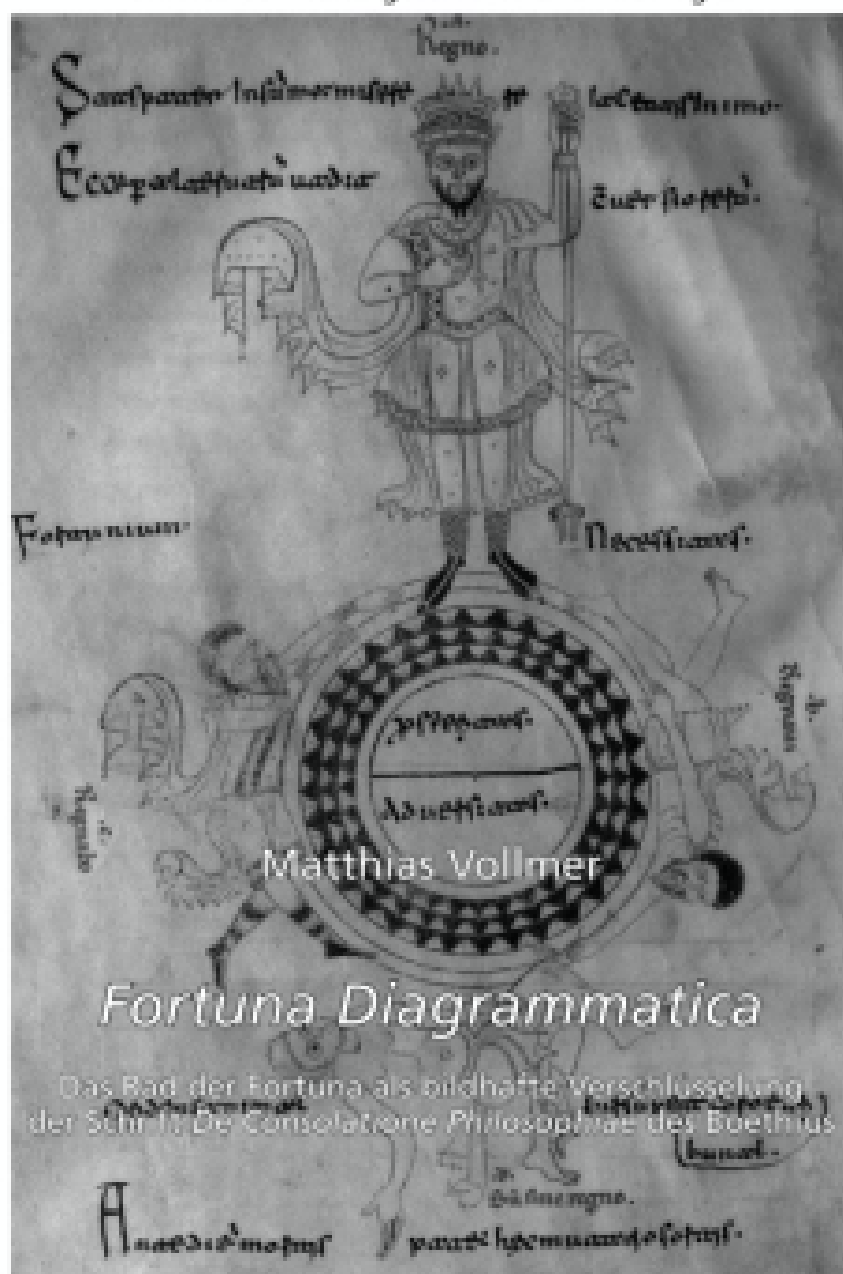


APELIOTES

Studien zur Kulturgeschichte und Theologie



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Dank	11
Einleitung.....	13
I. Boethius	25
I.1 Biographie, geschichtliche Situation und Schriften.....	25
I.2 Theologische Schriften.....	29
I.3 Die <i>Consolatio Philosophiae</i>	32
I.4 Der Inhalt der <i>Consolatio</i>	35
I.4.1 Buch I.....	35
I.4.2 Buch II	38
I.4.3 Buch III.....	44
I.4.4 Buch IV	50
I.4.5 Buch V	56
I.5 Die <i>Consolatio</i> und die Frage nach dem Übel	63
II. Schrift und Bild im Mittelalter	75
II.1 Text und Bild – Bild und Text	75
II.2 Wissen und Wissensvermittlung bis zum Ende des 12. Jahrhunderts	104
III. Gedächtnis	113
III.1 Gedächtnisbilder	113
III.2 Monastische <i>memoria</i>	120
IV. Fortunaräder.....	139
IV.1 Ein Glücksrad in Montecassino	142
IV.1.1 Der Codex Casinensis 189	142
IV.1.2 Das Kreisdiagramm und die kosmologische Einbindung von <i>De consolatione</i>	152
IV.2 Göttliche Gnade und Trost des Boethius.....	166
IV.3 Die Sammelhandschrift Hamilton 390 in Berlin	185
IV.4 Fensterrosen.....	211
V. Schluß	233
Literaturnachweis	249
Abbildungsnachweis	309
Abbildungsteil	311