

# Inhalt

<b>1. Begegnung mit Kunstwerken</b>	5
1.1 Der Blaue Reiter	5
1.1.1 <i>Wassily Kandinsky</i>	7
1.1.2 <i>Franz Marc</i>	12
1.1.3 <i>Gabriele Münter</i>	18
1.1.4 <i>August Macke</i>	23
1.1.5 <i>Paul Klee</i>	27
1.2 Didaktisch-methodischer Kommentar	31

<b>2. Bausteine für den Unterricht</b>	32
--	----

## Kandinsky

Schnipselmalerei	34
Musik nach Bildern	36
Malen in freier Natur	38
Der Zauberwald im Schuhkarton	42
Der Zauberwald als Ritzbild	44

## Marc

Warum ist das Pferdchen blau?	48
Das Pferdchen im Kaufhaus	51
Gestalten eines Vexierbildes	57
Collage mit geometrischen Formen	62

## Münter

Zeichnen von Gesichtern mit unterschiedlichem Ausdruck	67
Mein persönliches Porträt fotografieren	72

## Macke

Stempeln einer Wüstenstadt	76
Bilddiktat	81
Bildausschnitt weitermalen	85

## Klee

Meine Unterwasserlandschaft	91
Das Aquarium im Einmachglas	94
Rosenplastiken für einen Rosengarten	98
Zwitscher-Maschinen aus Draht	102
Zeichnen einer Maschine	105

<b>3. Literatur</b>	107
---------------------	-----