

1. Lage der Greifhand (I):

Zeigefinger (1) greift im 1. Bund
 Mittelfinger (2) greift im 2. Bund
 Ringfinger (3) greift im 3. Bund
 kleiner Finger (4) greift im 4. Bund

Versuchen wir nun eine kleine Melodie auf der hohen E-Saite zu spielen. Wir müssen hierzu erstmalig die linke Hand mit einbeziehen. Als Faustregel gilt, dass der Zeigefinger (1. Finger) der linken Hand alle Töne im 1. Bund greift, der Mittelfinger (2. Finger) diejenigen im 2. Bund, entsprechend ist der Ringfinger (3. Finger) für den 3. Bund zuständig, der kleine Finger (4. Finger) für Melodietöne im 4. Bund. Das bezeichnet man als 1. Lage.

Wir spielen also zunächst in der 1. Lage. Die Lage bezeichnet den Bund, in dem der Zeigefinger agiert. Das Notensystem bietet uns die Möglichkeit, durch Angabe einer kleinen Ziffer zu verdeutlichen, welche Finger am besten die geforderte Aufgabe übernehmen sollten. Auch wer nur nach Tabulatur spielt, sollte daher immer auch die Fingersätze des Notensystems beachten.



Track 4 ♩ = 52

**Übung 1
 in e-Moll**

The musical score consists of three systems. The first system is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff with notes on the high E string. The notes are: E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). Above the first three notes are fingerings: 'i' above E4, 'm' above F#4, and 'a' above G4. A '3' is written below the G4 note. Above the B4 note is a '2'. The dynamics 'p' (piano) and 'f' (forte) are indicated. The second system continues the melody with notes: A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The third system shows a whole rest on the high E string. Below the staff is a guitar tablature (TAB) with six lines. The notes are represented by numbers: 0, 0, 3, 0, 0, 2, 0, 0, 0, 0, 0, 0. Below the TAB are the letters 'D', 'Z', 'M', 'R' under the first four notes.

