

Inhalt

Vorbemerkung zu dieser Ausgabe	7
Zur Aktualität Beethovens I	9
Zur Aktualität Beethovens II	21

Teil I

Vorbemerkung zu den Klaviersonaten 1–15	31
Nr. 1 f-Moll op. 2, 1	37
Nr. 2 A-Dur op. 2, 2	63
Nr. 3 C-Dur op. 2, 3	89
Nr. 4 Es-Dur op. 7	117
Nr. 5 c-Moll op. 10, 1	147
Nr. 6 F-Dur op. 10, 2	170
Nr. 7 D-Dur op. 10, 3	191
Nr. 8 c-Moll ›Pathétique‹ op. 13	222
Nr. 9 E-Dur op. 14, 1	252
Nr. 10 G-Dur op. 14, 2	270
Nr. 11 B-Dur op. 22	289
Nr. 12 As-Dur op. 26	317
Nr. 13 Es-Dur ›Sonata quasi una fantasia‹ op. 27, 1 . .	350
Nr. 14 cis-Moll ›Mondscheinsonate‹ op. 27, 2	377
Nr. 15 D-Dur ›Pastorale‹ op. 28	401

Teil II

Vorbemerkung zu den Klaviersonaten 16–32	433
Die drei Sonaten op. 31	439
Nr. 16 G-Dur op. 31, 1	442
Nr. 17 d-Moll ›Sturmsonate‹ op. 31, 2	472
Nr. 18 Es-Dur ›La Chasse‹ op. 31, 3	507

Die zwei Sonaten op. 49	542
Nr. 19 g-Moll op. 49, 1	546
Nr. 20 G-Dur op. 49, 2	554
Nr. 21 C-Dur ›Waldstein-Sonate‹ op. 53	564
Nr. 22 F-Dur op. 54	597
Nr. 23 f-Moll ›Appassionata‹ op. 57	616
Nr. 24 Fis-Dur Op. 78	653
Nr. 25 G-Dur ›Alla Tedesca‹ op. 79	684
Nr. 26 Es-Dur ›Les Adieux‹ op. 81a	698
Nr. 27 e-Moll op. 90	727
Nr. 28 A-Dur op. 101	763
Nr. 29 B-Dur ›Hammerklavier-Sonate‹ op. 106	812
Nr. 30 E-Dur op. 109	893
Nr. 31 As-Dur op. 110	942
Nr. 32 c-Moll op. 111	990

Anhang

Literaturhinweise	1047
Index der Werke und Werkbeziehungen	1049
Personenregister	1053
Zum Autor	1056