
Inhalt

Vorwort 4

Teil 1

Rahmenbedingungen	6
Classroom-Management	7
Didaktischer Leitfaden	8
Lehrplan Gitarre	10
Unterrichtsmaterial	12
Methodischer Leitfaden	13
Spielformen	16
Planung	20
Stundenmodelle	21
Unterrichtsdokumentation	21
Üben	22
Störungen	23
Rückblick und Auswertung	24

Teil 2

Methodisch-didaktischer Kommentar zur <i>Gitarrenklasse</i>	26
Die ersten drei Stunden	26
Kapitel 1	27
Kapitel 2	31
Kapitel 3	35
Kapitel 4	39
Kapitel 5	43
Kapitel 6	48
Kapitel 7	48
Kapitel 8	51
Kapitel 9	57
Die Autoren	59