



INSPIRATION LICHT

Impressionisten aus dem Süden
zu Gast bei Max Liebermann

19. Juli bis 13. Oktober 2019



MUSEUM ABTEI LIESBORN
des Kreises Warendorf





Mit ganz eigenem Blick fangen die Impressionisten flüchtige Eindrücke der Natur in ihren Bildern ein. Doch wo der französische Impressionismus Heiterkeit in leuchtenden Farben verkörpert, zeigt sich sein deutscher Gegenpart nüchtern

und ernst in gedämpften Lichtstimmungen.

Der deutsche Impressionismus erlebt seine Hochphase von 1890 bis 1920. Max Liebermann zählt zu seinen bedeutendsten Vertretern.

Die Ausstellung bringt Liebermann mit Vertretern des schwäbischen Impressionismus wie Otto Reiniger, Hermann Pleuer und Christian Landenberger zusammen.

So versammelt die Schau gut 75 Werke. Liebermanns Grafiken stehen dabei in einen Dialog mit Gemälden seiner schwäbischen Künstlerkollegen. Lichtreflexionen auf dem Wasser, das Farbenspiel in den Bäumen und das Leuchten des Mondlichtes in der Nacht – belebte Stimmungen und flüchtige Momentaufnahmen zeigen die faszinierende Bandbreite schwäbischer Freilichtmalerei.

Ob Liebermann oder Pleuer: technische Errungenchaften, stimmige Landschaftseindrücke und Szenen des alltäglichen Lebens werden auf Papier und Leinwand gebannt. In den Werken sind feine Nuancierungen des Lichts zu beobachten. Jeder Impressionist malt die Welt, wie er sie sieht. Und so laden die Werke zum eigenen Sehen und Entdecken ein.

Abb. links von oben

Hermann Pleuer:
Abend – Stuttgarter Hauptbahnhof mit Blick auf die Einfahrtshalle, 1908.

Christian Landenberger: **Boote am Ammersee**, 1919.
Sammlung Museum Nuss, Weinstadt-Strümpfelbach.

Carlos Grethe:
Yacht / Hamburg, 1906 – 1909.
Sammlung Museum Nuss, Weinstadt-Strümpfelbach.

Abb. rechts oben

Max Liebermann:
Reiter am Strand, Holzschnitt, 1911.
Kunsthandlung Hülsmeier, Osnabrück.



MUSEUM ABTEI LIESBORN

des Kreises Warendorf

Abteiring 8 · 59329 Wadersloh-Liesborn

Telefon 0 25 23 98 24-0

Telefax 0 25 23 98 24-11

E-Mail info@museum-abtei-liesborn.de

www.museum-abtei-liesborn.de

Öffnungszeiten

Di.- Fr. 9 - 12 Uhr und 14 - 17 Uhr

Sa. und So. 14 - 17 Uhr

Montags und an allen Feiertagen geschlossen.

Eintritt frei.

Das Museum ist für Menschen mit

Behinderungen zugänglich.

Abb. Titel

Max Liebermann:

Reitknecht am Strand (Ausschnitt),
1902.

Museum Abtei Liesborn,
Wadersloh-Liesborn



Gefördert durch das

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

