

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 12

Abend: Szenen 1–3 12

Vormittag: Szenen 4–8 14

Nachmittag bis Nacht: Szenen 9–14 16

Am folgenden Tag: Szenen 15–18 18

Abends: Szenen 19–27 19

3. Figuren 22

Franz Woyzeck 24

Marie Zickwolf 26

Andres 30

Tambourmajor 32

Hauptmann 33

Doktor 34

4. Form und literarische Technik 36

Überlieferung und Textgestalt 36

Offene oder geschlossene Dramenform? 38

Sprache 41

5. Quellen und Kontexte 45

Der Fall Johann Christian Woyzeck 45

Die Fälle Daniel Schmolling und Johann Dieß 50

Weitere Figurenvorbilder 52

6. Interpretationsansätze 53

Der Dramatiker als Geschichtsschreiber 53

Woyzecks Krankheit – eine Psychose 55

Die Frage nach Woyzecks Schuldfähigkeit 71

| | |
|---------------------------------------------------|-----|
| 7. Autor und Zeit | 77 |
| Kindheit und Jugend | 77 |
| Studienjahre und politisches Engagement | 82 |
| Flucht und Exil | 88 |
| 8. Rezeption | 91 |
| 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen | 99 |
| Aufgabe 1: Vergleich zweier Märchen | 99 |
| Aufgabe 2: Büchners Kunstauffassung | 105 |
| Aufgabe 3: <i>Woyzeck</i> – ein Eifersuchtsdrama? | 111 |
| 10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen | 115 |
| 11. Zentrale Begriffe und Definitionen | 118 |