

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 12

Abend: Szenen 1–3 12

Vormittag: Szenen 4–8 14

Nachmittag bis Nacht: Szenen 9–14 16

Am folgenden Tag: Szenen 15–18 18

Abends: Szenen 19–27 19

3. Figuren 22

Franz Woyzeck 24

Marie Zickwolf 26

Andres 30

Tambourmajor 32

Hauptmann 33

Doktor 34

4. Form und literarische Technik 36

Überlieferung und Textgestalt 36

Offene oder geschlossene Dramenform? 38

Sprache 41

5. Quellen und Kontexte 45

Der Fall Johann Christian Woyzeck 45

Die Fälle Daniel Schmolling und Johann Dieß 50

Weitere Figurenvorbilder 52

6. Interpretationsansätze 53

Der Dramatiker als Geschichtsschreiber 53

Woyzecks Krankheit – eine Psychose 55

Die Frage nach Woyzecks Schuldfähigkeit 71

Inhalt

7. Autor und Zeit	77
Kindheit und Jugend	77
Studienjahre und politisches Engagement	82
Flucht und Exil	88
8. Rezeption	91
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	99
Aufgabe 1: Vergleich zweier Märchen	99
Aufgabe 2: Büchners Kunstauffassung	105
Aufgabe 3: <i>Woyzeck</i> – ein Eifersuchtsdrama?	111
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	115
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	118