

Inhalt

1. Vorwort

Die Herausgeber	9
-----------------------	---

2. Der soziale Brennpunkt

2.1 Eine soziologische Betrachtung des Sozialen Brennpunkts	15
---	----

Roger W. Dufern

2.2 Menschen im Brennpunkt	24
----------------------------------	----

2.2.1 <i>Multiproblemfamilien</i>	24
---	----

Nicole Kißler

2.2.2 <i>Familien mit Migrationshintergrund</i>	33
---	----

Anja Beier und Nicole Kißler

2.2.3 <i>Schulische Ausgangslage belasteter Schüler</i>	39
---	----

Peter Heuchert

3. Methodische Angebote mit Fallbeispielen

3.1 Künstlerische Therapien als Methoden heilpädagogischen Handelns	47
---	----

Karl-Heinz Menzen

3.1.1 <i>Anlass der Vorstellung und Indikation</i>	47
--	----

3.1.2 <i>Methoden der heilpädagogischen Kunsttherapie</i>	49
---	----

3.2 Von Farben und Formen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	55
--	----

Karl-Heinz Menzen

3.3 Von plastischer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	71
---	----

Karl-Heinz Menzen, Georg Schönenborn, Beatrix Beutinger-Menzen

3.4	Performance der tanzenden Tücher – Ausdrucksförderung im Jeux Dramatiques und Tanz	91
	<i>Anja Beier und Addis Buchanan</i>	
3.5	Musiktherapie in Kombination mit Elementen der systemischen Familienberatung	105
	<i>Roger W. Dufern</i>	
3.6	Multimodale Kunsttherapie bei einem Jungen mit Erfahrungen sexualisierter Gewalt	120
	<i>Anja Beier</i>	
3.7	Interkulturelle, kreative Familienschule	134
	<i>Natalia Basina, Ulrike Hagemann</i>	
3.8	Puppenspiel mit Kindern in unterschiedlichen Lebenslagen	141
	<i>Verena Schuppener</i>	
4.	Sozialrechtliche und finanzielle Verankerung der Arbeit künstlerischer Therapien	
4.1	Künstlerische Therapien zwischen klinischer Versorgung und Eingliederungshilfe	149
	<i>Karl-Heinz Menzen</i>	
4.2	Künstlerische Therapien als Leistungen der Heilpädagogik in der ambulanten Frühförderung und Jugendhilfe	156
	<i>Roger W. Dufern</i>	
	4.2.1 <i>Frühförderung</i>	156
	4.2.2 <i>Ambulante Jugendhilfe</i>	158
4.3	Andere Wege der Trägerschaft ambulanter künstlerischer Therapien: Freie Solidargemeinschaft, Förderverein und integrierte Versorgung	160
	<i>Roger W. Dufern</i>	

5.	Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens in der ambulanten Praxis	
5.1	Institutionelle, räumliche und interdisziplinäre Aspekte	169
	<i>Roger W. Dufern</i>	
5.2	Maßnahmen der Qualitätssicherung im ambulanten kunst- therapeutischen Handeln	172
	<i>Roger W. Dufern</i>	
5.3	Formale Regelungen	175
	<i>Anja Beier</i>	
5.4	Dokumentation im sozialen Brennpunkt	177
	<i>Floridus Kaiser</i>	
6.	Ausblick	
	Zukunftsperspektiven ambulanten kunsttherapeutischen Handelns im sozialen Brennpunkt	183
	<i>Die Herausgeber</i>	
7.	Anhang	
7.1	Hinweise zu den AutorInnen	189
7.2	Literaturverzeichnis	192
7.3	Aufnahmepapiere und Vereinssatzung	201