

# Inhalt

Vorwort <i>Thomas Drachenberg, Stefan Simon</i>	7
Raumklima in Schlössern und Sammlungen <i>Wulf Eckermann</i>	8
Klimatechnik für präventive Konservierung – Fluch oder Segen? <i>Lutz Baumann</i>	19
Individuell statt pauschal – Gedanken zur Klimabewertung in Baudenkmalen <i>Andreas Schulze</i>	27
Zwischen Risiko, Energieeffizienz und Konservierung – ein Green New Deal für Kultureinrichtungen <i>Stefan Simon et al.</i>	32
Bewertung von Leuchtmitteln hinsichtlich ihrer Eignung zur Verwendung im Museum – ein Überblick der Ergebnisse aus dem Rathgen-Forschungslabor <i>Simon Kunz, Stefan Röhrs</i>	42
Ergebnisse der Langzeitbetreuung am Cranach-Altar auf Schloss Augustusburg zum Thema der präventiven Konservierung <i>Thomas Lötter, Manfred Eisbein</i>	50
Staub auf Gemälderahmen im Schloss Sanssouci <i>Daniel Fitzenreiter</i>	61
Wie gut werden Denkmale gepflegt – Realität und Perspektiven <i>Ellen Egel</i>	65
Alte und neue Schädlinge in preußischen Schlössern, Gärten und Museen <i>Undine Köhler, Bill Landsberger</i>	75
Wirkt eine Taube korrosiv? – Das DBU-Projekt „Fokus Taube“ <i>Martin Mach</i>	83
Sammlungserhalt: Notfallplanung am Museum für Naturkunde <i>Peter Giere et al.</i>	92
Kunstgutschutz bei Baumaßnahmen <i>Undine Köhler, Sandra Schorbach</i>	100
Bauarbeiten bei Museumsbetrieb – Geht das? Schutzmaßnahmen gegen Erschütterungen – Erfahrungen aus 10 Jahren Baubetrieb am Pergamonmuseum <i>Stefan Becker, Christiane Pfitzner</i>	111
Autorenverzeichnis	120