



Praxisbuch Deutsch I

Acht dramapädagogische Einheiten für die Sekundarstufen I und II

» » für Einzelspieler » » » für Fortgeschrittene » » » für Profis

In dieser Ausgabe:

EINFÜHRUNG IN DIE PERFORMATIVE DIDAKTIK

5.4	Was ist Dramapädagogik?
5.4	Aktivitätsebenen
5.10	Planungskreislauf
5.11	Dramapädagogische Elemente
5.18	Evaluation

DIE DRAMAPÄDAGOGISCHEN EINHEITEN

5.21	Einheit 1: Tschick* – Jugendroman für die Sekundarstufen I und II
5.25	Einheit 2: Nichts* – Jugendroman für die Sekundarstufen I und II
5.30	Einheit 3: Frühlingserwachen* – Drama für die Sekundarstufe I
5.30	Einheit 4: Penthesilea** – Drama für die Sekundarstufen I und II
5.45	Einheit 5: Die Räuber*** – Drama für die Sekundarstufen I und II
5.55	Einheit 6: Es war einmal... – Märchen für die Sekundarstufe I
5.58	Einheit 7: Die große Nächtliche** – Lyrik für die Sekundarstufen I und II
5.48	Einheit 8: Und stille ruht der See* – Romanartik für die Sekundarstufen I und II

"Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt."

Friedrich Schiller

Quellen:

SpieleApp Vergleichlich Lernen im GooglePlayStore

Winkelmann, Ulrike (2014): Vergleichlich Lernen! Ein Praxisbuch über die Lehr- und Lernmethode der Dramapädagogik. Mit 10 Unterrichtsbeispielen für die Sekundarstufen I und II.

Fotos: Archiv Winkelmann