

Leseprobe aus:



ISBN: 978-3-499-27517-3

Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf
www.rowohlt.de.

Seit Wochen hat Viola das Gefühl, verfolgt zu werden. Es ist, als klebte ein Schatten an ihr – und immer, wenn sie sich umdreht, ist er verschwunden. Viola bleibt jetzt abends lieber zu Hause. Zum Glück gibt es ja Netflix und den Lieferdienst.

Doch die Pizza, die er bringt, wird für immer unangetastet bleiben ...

Eine bleiche, verstörte und vollkommen unterernährte Frau wurde in den Harburger Bergen aufgegriffen. Als der Hamburger Polizeikommissar Jens Kerner sie verhören will, stirbt sie. Gemeinsam mit seiner Kollegin Rebecca kommt er einem Täter auf die Spur, der so perfide ist, dass es alle Vorstellungen übersteigt. Als die beiden begreifen, mit wem sie es da zu tun haben, ist es schon fast zu spät ...

Andreas Winkelmann, geboren 1968 in Niedersachsen, ist verheiratet und hat eine Tochter. Er lebt mit seiner Familie in einem einsamen Haus am Waldrand nahe Bremen. Wenn er nicht gerade in menschliche Abgründe abtaucht, überquert er zu Fuß die Alpen, steigt dort auf die höchsten Berge oder fischt und jagt mit Pfeil und Bogen in der Wildnis Kanadas.

«Andreas Winkelmann treibt die Handlung mit einer Konsequenz voran, die man sonst nur von angelsächsischen Thrillern gewohnt ist.» *Die Welt*

«Der Thriller nimmt so rasant Fahrt auf, dass man das Buch kaum noch aus den Händen legen mag.»
Hannoversche Allgemeine zu «*Das Haus der Mädchen*»

«Spannend, aber nichts für zarte Gemüter.»

Ruhr Nachrichten zu «Das Haus der Mädchen»

Andreas Winkelmann

Die Lieferung

Thriller

Rowohlt Taschenbuch Verlag

Zitat auf S. 258 aus «Ja» von Silbermond, Andreas
Jan Nowak / Bernd Wendlandt / Ingo Politz / Johannes
Stolle / Stefanie Kloß / Thomas Stolle © Universal Music
Publishing Group, BMG Rights Management.

6. Auflage August 2019

Originalausgabe

Veröffentlicht im Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, Juli

2019

Copyright © 2019 by Rowohlt Verlag GmbH, Hamburg

Redaktion Katharina Naumann

Umschlaggestaltung Hafen Werbeagentur, Hamburg

Umschlagabbildung Akirastock / iStockphoto; Sathira

Sudara / EyeEm / Getty Images

Satz aus der Kepler bei Dörlemann Satz, Lemförde

ISBN 978 3 499 27517 3

Prolog

Die Tür ihrer Nachbarin war nicht verschlossen, nur angelehnt, und als sie sie aufdrückte, spürte sie es sofort.

Hier war etwas Schreckliches geschehen.

Sie hörte das Summen der Fliegen und roch den Gestank. Die Wärme der letzten Tage hatte sich in der Wohnung festgesetzt, die Luft erschien ihr wie eine dickflüssige Masse, die sie unmöglich einatmen konnte.

Geh nicht hinein, warnte eine Stimme in ihrem Inneren.

«Beatrix?», fragte sie leise.

Als Antwort schwoll das Summen an. Irgendwo in der Wohnung war ein Schwarm Schmeißfliegen aufgestoben. Einige davon fanden den Weg in den Flur. Trunken von dem, was sie gefressen hatten, taumelten sie brummend an ihr vorbei in den Hausflur. Sie wich ihnen aus. Auf keinen Fall wollte sie, dass sich eine auf ihre Haut setzte.

Ein besonders fettes schwarzes Exemplar drehte direkt vor ihrer Nase ein paar Runden und flog dann zurück in die Wohnung, als wollte es sie auffordern, ihr zu folgen.

Komm mit, ich zeig dir etwas, du wirst begeistert sein.

Sie trat ein. Sie war hergekommen, um nach ihrer Nachbarin Beatrix zu schauen, die sie so lange nicht mehr im Hausflur gesehen hatte, und sie würde nicht kneifen, nur weil es in der Wohnung so stank. Dafür konnte es viele Gründe geben, nicht nur den einen.

Die Fliege taumelte durch den Flur, stieß gegen die Wände, die Lampe, den Spiegel. Fand nach mehreren Versuchen den Weg ins Wohnzimmer, wohin sie ihr folgte.

Sie legte die Hand über Mund und Nase und atmete flach. Die zähe Luft, der widerliche Gestank – ihr wurde schwindelig. Sie riss die Augen weit auf, und ihr Blick fiel auf den niedrigen Wohnzimmertisch mit Glasplatte, der neben der Ledercouch stand.

Darauf lag ein weißer Pizzakarton.

Der Deckel war bis auf einen schmalen Spalt geschlossen. Und aus diesem Spalt krochen sie hinein und hinaus, die fetten Fliegen. Emsig, nachdrücklich, gierig, wie Bienen an einem Bienenstock.

Sie rief noch einmal nach ihrer Nachbarin, bekam aber wieder keine Antwort, und dann ging sie, obwohl sich alles in ihr dagegen sperrte, auf diesen Pizzakarton zu. Er war weiß, auf dem Deckel stand in großen roten Lettern Pizza, über die Schrift beugte sich ein Pizzabäcker und kredenzte eine Pizza, von der warmer Duft aufstieg.

Was waren das für Flecken daneben?

Die gehörten nicht dahin.

War das Blut? Oder nur Fliegendreck?

Sie nahm das Messer, das auf dem Tisch lag, schob die Klinge vorsichtig unter den Rand des Deckels und klappte ihn mit Schwung hoch.

Eine schwarze Wolke erhob sich, und sie schrie auf.

Kapitel 1

Da!

10

Schon wieder!

Regina Hesse hatte sich nicht getäuscht.

Sie war keine ängstliche Frau, sonst wäre sie nicht in der Dämmerung allein im Wald, aber jetzt lief ihr doch ein Schauer den Rücken hinab.

Mit einer geübten Bewegung drückte sie sich den Gewehrkolben in die Schulter, legte den Schaft auf der Holzbalustrade ab und visierte durch das Zielfernrohr die Stelle an, an der sie die Bewegung wahrgenommen hatte.

Regina wusste: Dort vorn, in fünfzig Meter Entfernung, führte ein schmaler, gewundener, dicht bewachsener Trampelpfad an der Lichtung vorbei, die sie beobachtete. Es war beschwerlich, diesem Weg durch die Schwarzen Berge nahe Hamburg in der Dunkelheit zu folgen. Man musste sich schon sehr gut auskennen, um das zu wagen.

Wer also war da um diese Zeit unterwegs?

Sie ließ den kreisrunden Ausschnitt der Zieleinrichtung ihres Jagdgewehrs von rechts nach links übers Dickicht wandern und wieder zurück, doch er blieb leer. Regina war sich aber sicher, jemanden oder etwas gesehen zu haben.

Konnte das ein Mensch gewesen sein?

Die Waldlichtung lag im silbrig bleichen Schein des zunehmenden Mondes. In diesem Licht sah alles anders aus als am Tage.

Und dennoch ...

Die Gestalt hatte ausgesehen wie die Weiße Frau, jene mystische Geistererscheinung, die immer mal wieder durch die Medien spukte. Im 17. Jahrhundert war der Glaube an die weiße Frau weit verbreitet gewesen, aber natürlich war das alles totaler Unfug. Niemand glaubte heute noch an Geister.

Als bodenständiger, vernunftbegabter Mensch, dessen Leben strukturiert und ...

11

«Shit!»

Regina zuckte vom Zielfernrohr zurück.

Die Erscheinung war ihr direkt vors Visier gelaufen! Sie hatte das Gesicht deutlich erkennen können, wenn auch nur für den Bruchteil einer Sekunde, bevor der Schreck ihre unprofessionelle Reaktion hervorrief. Eine erfahrene Jägerin wie sie gab beim Ansitzen keine Geräusche von sich! Ganz gleich, was ihr vor die Flinte lief.

Zögernd presste Regina ihr rechtes Auge erneut ans Visier und bereitete sich innerlich auf einen schockierenden Anblick vor.

Die Weiße Frau stand noch an derselben Stelle zwischen den beiden jungen Fichten. Ihr Gesicht war eine grauenerregende, verzerrte Fratze, wie Regina noch keine zuvor gesehen hatte. Ihr Puls raste, und sie musste gegen den Drang ankämpfen, sich auf dem Hochsitz zusammen zu kauern, um sich zu verstecken.

Denn jetzt kam die Gestalt über die langgestreckte, mit hohem trockenem Gras und Fichten bestandene Lichtung auf sie zu. Taumelte hin und her, strauchelte, ging zu Boden, richtete sich wieder auf. Dabei zuckte ihr Kopf hin und her wie der eines Raubvogels, und sie fuchtelte mit den Armen in der Luft herum, als versuchte sie, irgendwo Halt zu finden.

Regina senkte das Gewehr, griff nach ihrem Handy und schoss ein Foto von der Erscheinung, auf dem wegen der

Entfernung und des schlechten Lichts jedoch nicht allzu viel zu erkennen war, schickte es per SMS an ihren Freund und rief ihn gleichzeitig an.

12 Georg war sofort dran. Er blieb immer wach, wenn sie Jagen ging, egal, wie lang es dauerte. Wirklich einverstanden war er nicht mit ihrem Hobby. Aber gegen die alte Familientradition kam er nicht an – sie selbst auch nicht.

«Hey, ich bin's», flüsterte sie ins Telefon. Das blaue Licht des Displays blendete sie. «Ich hab dir was geschickt ... hier läuft eine Frau durch den Wald ... ich glaube, die braucht Hilfe.»

«Was? Moment ... ich kann nicht viel erkennen, nur etwas Bleiches ...»

«Das ist sie.»

«Sieht aus wie ein Geist.»

«Ich weiß.»

«Okay, wo bist du?»

«Auf dem Hochsitz zweihundert Meter östlich des Hasselbrack.»

«Bleib da oben, hörst du! Geh auf keinen Fall runter! Ich komme zu dir.»

«Du brauchst mindestens eine Dreiviertelstunde, bis dahin ist sie verschwunden. Ruf die Polizei und bring sie hierher. Ich versuche, der Frau zu helfen.»

«Nein, warte ... bring dich bitte nicht in Gefahr!»

Georg mit seiner Fürsorge – einer der Wesenszüge, die sie an ihm liebte.

«Ich bin ein großes Mädchen und bewaffnet!»

«Wenn du nur einmal auf mich hören würdest ...»

«Mach dir keine Sorgen, ich hab das im Griff. Bring die Polizei her, ja? Hab dich lieb!»

Regina legte auf und steckte das Handy weg. Georg hatte

natürlich recht, sicherer war es auf dem Hochsitz. Die Klappe im Holzfußboden war stabil und ließ sich verriegeln, und tatsächlich dachte Regina darüber nach, sich hier zu verschanzen und auf Georg zu warten. Doch sie konnte die bleiche Frau da unten nicht sich selbst überlassen. Und was sollte schon passieren? Sie hatte ja ein Gewehr.

Regina hob die Klappe an, lehnte sie gegen die Balustrade, nahm ihre Waffe und stieg die einfache Holzterappe aus Fichtenstämmen hinunter. Im tiefen Schatten unter dem Hochsitz verharrte sie. Über das hohe Gras hinweg sah sie nur noch den bleichen, fast schon bläulich leuchtenden Schädel der Frau ragen, ihr Körper blieb verborgen. Der Eindruck, ein Geist schwebe auf sie zu, verstärkte sich dadurch noch.

Regina spürte ihr Handy vibrieren, wurde unsicher, schaute zur offenstehenden Klappe, wünschte sich dort wieder hinauf oder am besten gleich nach Hause, aber dann nahm sie ihren Mut zusammen und trat drei Schritte auf die Lichtung hinaus.

In diesem Moment beschattete keine Wolke den Mond, die Sicht war gut, die Luft erfüllt von silbrig blauem Licht.

Zwanzig Meter vor ihr teilte sich trocken raschelnd das Grasmeer. Regina packte ihr Gewehr, hielt die Mündung aber zu Boden.

«Hallo ... kann ich Ihnen helfen?»

Ihr Ruf ließ die Frau abrupt stehen bleiben, so als wäre sie gegen eine Wand gelaufen. Wieder zuckte ihr Kopf raubtierartig hin und her. Binahe wirkte es, als müsste sie anhand der Geräusche herausfinden, woher der Ruf gekommen war. War die Frau blind?

Regina trat noch einen Schritt vor und stellte sich auf einen kleinen Erdwall, der entstanden war, als ihr Vater damals die

Fundamente für die Füße des Hochsitzes ausgehoben hatte. Er schenkte ihr zusätzliche zehn Zentimeter Körpergröße.

Sie wollte sich noch einmal bemerkbar machen, doch die Worte blieben ihr im Hals stecken, als sie aus dieser Entfernung und Position Details des Gesichts erkannte.

14 Auf der linken Seite des Schädels fielen kurze, fransige Haare herab, die rechte Seite war kahl rasiert. Die Haut schien straff über den Schädel gespannt zu sein, Wangenknochen und Nase stießen beinahe hindurch, die Ohren standen weit ab. Zudem war die Haut bleich, fast schon durchscheinend, wie bei einem Albino.

Die Frau sagte etwas, das Regina auf die Entfernung nicht verstand, dabei taumelte sie weiter auf sie zu. Zum Ende der Lichtung hin stand das Gras im Schatten des Waldes flacher, der nackte Körper der Frau ragte daraus empor. Er war bleich, wächsern und ausgemergelt, die Rippen standen deutlich hervor, ebenso Hüftknochen und Schultergelenke.

Hau ab!, rief eine Stimme in Regina. Lauf weg, solange du noch kannst!

Sie konnte es nicht, denn die Frau tat ihr leid.

«Kommen Sie, ich helfe Ihnen.»

Kaum hatte Regina die Worte ausgesprochen, wurde die bleiche Frau schneller, stürzte auf sie zu, die Arme ausgestreckt, die Hände zu Klauen geformt, und mit einem grotesk aufgerissenen Mund formte sie immer wieder die gleichen Worte, die Regina nicht verstand.

Dann war sie heran. Aber sie wurde nicht langsamer, sie rannte einfach weiter.

Regina riss das Gewehr hoch, doch es war zu spät.

Viola May fürchtete sich – wieder einmal.

Den ganzen Tag über war die Angst weg gewesen, aber jetzt, am späten Abend, hockte sie wieder wie ein gefräßiges Tier tief in Bauch und Kopf und spielte ihr Dinge vor, die vielleicht gar nicht passieren würden.

Vielleicht aber auch doch!

Draußen lastete die schwüle Hitze des Tages auf den Häusern Hamburgs, kein Wind regte sich, und in ihrer Sechzig-Quadratmeter-Dachgeschosswohnung war es stickig und warm, kaum auszuhalten. Trotzdem blieben die Fenster gekippt statt weit geöffnet und die Vorhänge zugezogen. Niemand konnte im dritten Obergeschoss durchs Fenster einsteigen, Viola wusste das, aber Fakten verloren schnell den Kampf gegen die Angst, wenn man allein war.

Viola war nicht gern allein, und in diesem Moment sehnte sie sich nach ihrer besten Freundin.

Sie griff zum Handy und rief Sabine an. Die nahm auch sofort ab, trotz der späten Stunde.

«Hey, Süße! Wie geht's?»

«Ich wollte nur kurz fragen, ob es bei morgen bleibt.»

Die Verabredung zum Shoppen hatten sie erst gestern ausgemacht, natürlich würde es dabei bleiben, und Sabine wunderte sich wahrscheinlich über die Frage. Viola hatte ihr noch nichts von ihrer Angst erzählt.

Zum einen, weil sie diffus und nicht greifbar war und möglicherweise aus nur eingebildeten Schritten, Schatten und

Geräuschen bestand. Zum anderen aber auch, weil Sabine sofort Marius verdächtigen und in ihrer impulsiven Art auf ihn losgehen würde. Das wollte Viola nicht, es würde alte Wunden aufreißen, deren Schmerz nach einem Jahr gerade eben abgeklungen war.

16 «Na klar bleibt es dabei!», antwortete Sabine auf ihre gewohnt fröhliche Art.

Sie war der Typ Mensch, den man nachts um drei wecken konnte, weil man sich aus der Wohnung ausgesperrt oder eine riesige Spinne an der Decke über dem Bett entdeckt hatte. Ganz egal was war, Bine war sofort für einen da. Die Welt brauchte Menschen wie sie, die bewiesen, dass es keine Probleme gab, die durch Lachen nicht leichter, unbedeutender, lösbarer wurden. Viola liebte ihre beste Freundin, sie war die große Schwester, die sie nie gehabt hatte.

«Es sei denn, du hast keine Lust mehr», fuhr Sabine fort. «Stimmt was nicht? Du klingst so komisch.»

«Ja ... nein, es ist nichts, nur ... ach, ich erzähl dir morgen davon, ist nichts fürs Telefon.»

«Na super! Jetzt macht sie einen auf geheimnisvoll, und ich finde die ganze Nacht keinen Schlaf, weil ich grüble, was sie mir wohl erzählen wird.» Bine lachte. Laut und herzlich. Sie lachte oft, dabei war ihr Leben hart und ernst, voller Krankheit und Verfall, und sie schulterte ganz allein eine Bürde, die ein Mensch kaum tragen konnte. Viola war froh, ihr hin und wieder ein wenig davon abnehmen zu können.

Sie redeten noch eine Weile über Gott und die Welt, dann beendeten sie das Gespräch, und als Viola ihr Handy ablegte, fühlte sie sich besser. Doch dann schaute sie sich in ihrer leeren Wohnung um, nahm die Stille wahr, und sofort war die Angst wieder da.

«Scheiße, jetzt reicht es aber!», sagte sie laut zu sich selbst.

Viola war ein Einzelkind. Früher, wenn ihre Eltern zur Arbeit mussten und sie allein in der Wohnung war, hatte sie oft mit ihrer eigenen Stimme gegen all die Geister und Dämonen angekämpft, die sich so gern an kleinen Kindern schadlos hielten.

Heute, als Erwachsene, waren die Dämonen andere. Weit gefährlichere!

17

Aber weil Viola sich nicht unterkriegen lassen wollte, nahm sie ihren Mut zusammen, trat ans Fenster, zog den Vorhang beiseite und öffnete es weit. Zwar war die Luft, die hineinströmte, nicht kühl, aber es war immerhin Luft, und der Eindruck, in einem Gefängnis zu leben, ließ ein wenig nach.

Um den Luftwechsel zu erleichtern, öffnete sie auch noch die Fenster in Küche und Bad und sorgte so für Durchzug. Da sie nun schon einmal im Bad war, schnappte sie sich die Zahnbürste und putzte im ersten Akt der Zu-Bett-geh-Routine ihre Zähne. Dabei wanderte sie in der Wohnung hin und her. Das tat sie immer.

Als sie am großen Wohnzimmerfenster entlangkam, stoppte sie.

Draußen auf der Straße war jemand!

Die Laternen standen in dieser Wohnstraße zwar dicht beieinander, aber zwischen den voll belaubten Büschen und Bäumen gab es dennoch genügend Bereiche, in denen die Schatten tief und lang waren.

Genau in so einem Bereich stand er.

Oder sie? Das konnte Viola nicht erkennen, dafür war die Person zu weit entfernt und das Licht zu schlecht. Wer auch immer das war, stand einfach nur da, reglos, die Hände in den

Taschen, so viel verriet die Körperhaltung, und der helle Fleck des Gesichts war in ihre Richtung gewandt.

Viola trat vom Fenster weg.

18 Die Zahnbürste in ihrem Mund stand still, sie spürte Flüssigkeit an ihrem Kinn hinabrinnen, wischte sie abwesend fort, sah sich aber außerstande, ins Bad zu gehen. Ein feiger Teil ihres Wesens riet ihr, still zu verharren und darauf zu hoffen, dass die Gefahr einfach so verschwand. Erst als die weiße, schaumige Flüssigkeit sich nicht mehr mit dem Handrücken wegwischen ließ, ging Viola ins Bad, spuckte aus und spülte sich den Mund. Dann eilte sie ins Wohnzimmer und nahm ihr Handy vom Tisch. Sie wollte ein Foto von der Gestalt schießen, um beweisen zu können – jetzt sich selbst, und morgen Sabine –, dass ihre Angst nicht grundlos war. Doch noch bevor sie dazu kam, hörte sie ein Geräusch im Treppenhaus.

Die Tür ist verriegelt, dir kann nichts passieren, du bist hier sicher, sagte sich Viola.

Ihr Blick fiel auf die Gegensprechanlage mit dem Türöffner und der Klingel. Sie erwartete, sie klingeln zu hören, und als das nicht geschah, schlich sie mit dem Handy in der Hand auf die Tür zu, setzte ihre nackten Füße vorsichtig und mit Bedacht, um ja kein Geräusch zu erzeugen. Das kleine Rund des Türspions zog sie geradezu magisch an. Sie stützte sich mit beiden Händen gegen das Türblatt, beugte sich vor und presste das rechte Auge auf den Spion.

Das Vergrößerungsglas des Spions verzerrte das Treppenhaus, Wände und Türen schienen sich zu wölben. Auf dem billigen Linoleum spiegelte sich hart das Licht. Auf den ersten Blick war niemand zu sehen, aber dann glaubte Viola, einen Schatten unter der Treppe zu erkennen, die in die vierte Etage hinaufführte.

Sie zuckte vom Türspion zurück.

Taumelte rückwärts vom Flur ins Wohnzimmer, bis sie nicht noch mehr Entfernung zwischen sich und die Tür bringen konnte.

Sie wollte Sabine anrufen, doch kaum erweckte sie das Display zum Leben, entdeckte sie einen Anruf in Abwesenheit. Sie hatte ihn nicht hören können, da ihr Telefon stumm gestellt war.

19

Die unbekannte Nummer endete auf 456.

Eine Nachricht wartete auf der Mailbox.

Viola rief sie auf.

Rauschen ... Knistern ... und dann ein Geräusch.

«Ich hab sie aus den Augen verloren!»

20

Jens Kerner stand mit dem Handy am Ohr da und drehte sich im Kreis. Um ihn herum war nur dunkler Wald. Kiefern, Fichten, hin und wieder Buchen, Ahorn und Eichen. Selbst jetzt, mitten in der Nacht, roch es nach Zunder, denn seit Wochen fehlte der Regen, und die ungewöhnlich große Hitze dieses Jahrhundertsssommers trocknete die Böden aus.

Jens presste sie auch noch die letzte Feuchtigkeit aus den Poren. Er war verschwitzt und klebrig nach seinem eiligen Marsch durch den dichten Wald der Harburger Berge. Die Forstwege und Trampelpfade bildeten hier ein verschlungenes Netz, dem sein Orientierungssinn in der Dunkelheit nicht gewachsen war. Man konnte nicht sagen, er habe sich verlaufen, immerhin wusste er noch, in welcher Richtung es zurück zu seinem Wagen ging, aber dennoch war die letzte halbe Stunde mehr ein Umherirren als eine strukturierte Suche gewesen.

Shirt und Jeans klebten an seinem Körper, Nadeln in seinem Haar, das Handy an seiner Wange, damit er den Kontakt zu Regina Hesse nicht verlor.

Mittlerweile waren zwölf Polizisten unterwegs in den Harburger Bergen auf der Suche nach dieser ominösen Weißen Frau, aber Regina Hesse war immer noch die Einzige, die sie gesehen hatte und an ihr dran war – bis eben. Und jetzt hatte sie sie auch aus den Augen verloren.

Diese Jägerin war cool, fand Jens. Klare, knappe Sätze, keine Panik, dabei lief sie allein durch den Wald. Jens hatte bisher nur

ein verschwommenes Foto von der geisterhaften Frau gesehen, das die Jägerin ihm auf sein Handy gesendet hatte.

Gruselig sah das aus. Ohne diesen Schnappschuss hätte Jens angenommen, Regina Hesse hätte einen an der Waffel und führte die Polizei mit ihrer angeblichen Geistersichtung an der Nase herum.

Aber es war eindeutig eine Frau und kein Geist, die durch das hohe Gras auf die Jägerin zugekommen war. So bleich und ausgezehrt wie eine perfekt geschminkte Figur aus einem Hollywood-Horrorstreifen. Dazu noch nackt und beinahe kahlköpfig. Die Jägerin hatte ihm den Zusammenprall zwar ruhig und sachlich geschildert, doch Jens konnte sich vorstellen, wie viel Angst sie gehabt haben musste. Es stand nicht fest, ob die Frau gefährlich war, immerhin hatte sie die Jägerin nicht wirklich angegriffen, sondern nur aus dem Weg geschubst – Vorsicht war dennoch geboten.

«Können Sie etwas hören?», fragte Jens nach.

«Nein, nichts. Sie muss aber weiterhin in Ihre Richtung unterwegs sein. Leider hält sie sich nicht an die Wege und läuft immer wieder durchs Unterholz.»

«Okay, ich warte hier. Rufen Sie bitte wieder an, wenn Sie die Frau sehen. Und kein Risiko eingehen!»

«Ist gut.»

Umgehend rief Jens seinen Kollegen Rolf Hagenah an, der ebenfalls an der Suche beteiligt war. Er streifte nördlich von Jens durch den Wald. Hagenah hatte mit vier Beamten so etwas wie eine Kette gebildet, eine weitere grenzte den Bereich nach Süden ein, rechts und links von Jens hielten sich die restlichen vier Kollegen und Kolleginnen bereit, um den Wald nach Osten hin abzuschotten. Jens konnte keinen von ihnen sehen oder hören.

Hagenah ging sofort ans Telefon.

«Rolf, pass auf, die Jägerin hat sie aus den Augen verloren, glaubt aber, sie läuft immer noch nach Osten. Kommt doch bitte in meine Richtung, dann ziehen wir den Ring enger zusammen.»

22 «Geht klar. Aber das ist große Kacke hier im Dunkeln. Ich sehe ja die Hand vor Augen nicht. Wie wäre es mit einem Heli?»

Natürlich hatte auch Jens schon an den Einsatz eines Hubschraubers mit Suchscheinwerfern gedacht, und wenn sie die Frau nicht in einer halben Stunde eingefangen hatten, würde er den auch anfordern, bevor sie irgendwo auf eine Straße lief, vielleicht sogar den Weg an ihnen vorbei bis zur A7 fand und sich und andere in Gefahr brachte. Aber ein Hubschrauber war teuer und sein Erfolg für den Einsatz hier draußen in den Harburger Bergen nicht garantiert. Es war Anfang Juli, das Blätterdach entsprechend dicht, da nützten die stärksten Suchscheinwerfer nichts.

«Nur wenn es gar nicht anders geht», antwortete Jens, beendete das Gespräch, rief seine Kollegin Carina Reinicke an, die für die Kette zuständig war, zu der Jens gehörte, und sagte ihr, sie und ihre Kollegen sollten sich still verhalten und auf Geräusche achten.

Dann steckte er das Handy weg.

Ohne das Licht des Displays war es plötzlich stockdunkel um ihn herum. Erst als seine Augen sich daran gewöhnt hatten, erkannte er Details: Stämme, Äste, Wurzeln, die aus dem Boden ragten – ein schwieriges Terrain.

Seine Ohren wurden spürbar empfindlicher und nahmen noch die kleinsten Geräusche wahr.

Immer wieder fiel etwas aus den Bäumen, Kiefernzapfen vielleicht, die ein leises, aber deutlich vernehmbares Plumpsen

erzeugten. Dazu ein Scharren und Kriechen im Unterholz, flink, hastig, mal hier, mal dort. Mäuse oder Füchse, irgendwas Kleines jedenfalls. Jens fürchtete die Wildschweine, die es hier gab. Einer Mutter mit ihren Kleinen wollte er nicht ins Nachtlager stolpern, und er hoffte, dass es den Kollegen auch nicht passierte.

Da Jens zu unruhig war, um stillstehen zu können, ging er den schmalen, halb eingewachsenen Weg nach rechts hinunter. Den Drang, nach seinen Kollegen zu rufen, die nicht weit entfernt sein konnten, musste er mühsam unterdrücken. Nachts im Wald zu sein, war auch für ihn ungewöhnlich, und es fühlte sich alles andere als gut an. Obwohl er wusste, dass bestimmte Bezirke in Hamburg nachts viel gefährlicher waren, war er lieber dort unterwegs als hier.

Ein Geräusch näherte sich von irgendwoher. Schwierig, die Richtung in diesem dichten Wirrwarr aus Stämmen, Ästen und Blättern genau auszumachen.

Jens blieb stehen, verhielt sich still und fragte sich, was er tun sollte, falls diese bleiche Frau aus dem Dickicht auf ihn zustürzte. Sie würde sich wohl nicht einfach so aufhalten lassen, und Verrückte – es konnte sich ja nur um eine Verrückte handeln – waren in der Lage, enorme Kräfte zu mobilisieren. Handschellen hatte Jens keine dabei, nur seine Waffe, doch deren Einsatz wäre in diesem Fall unverhältnismäßig.

Das Geräusch wurde lauter und eindeutiger. Da brach jemand in hoher Geschwindigkeit durchs Unterholz. Noch war die Person ein Stück entfernt, und nur der absoluten Stille hier draußen war es zu verdanken, dass Jens sie überhaupt hörte. Wenn er es hören konnte, konnten seine Kollegen und Kolleginnen es auch und mussten in diesem Moment ebenso alarmiert sein wie er.

Er unterließ es, sie anzurufen. Selbst wenn alle Handys stumm gestellt waren, barg das plötzlich aufflammende Licht der Displays ein Risiko, zudem lenkte es ab und störte die Konzentration.

Was war das nur, das der nächtliche Wald mit dem Menschen machte?

24

Ein Schrei!

Kurz und grell – und eindeutig weiblich.

Nicht weit entfernt, vielleicht dreißig Meter.

Jens machte sich bereit, stellte sich breitbeinig auf den Weg und ließ den Blick von rechts nach links wandern, um es auf keinen Fall zu verpassen, wenn die Frau aus dem Unterholz brach.

Sein Herz raste, er schwitzte noch stärker. Die gleichen Symptome zeigte er, sobald er seine Dienstwaffe zog, deshalb ließ er sie immer öfter im Holster, auch in Situationen, in denen es sinnvoll wäre, sie zu ziehen. Vor dieser Dirty-Harry-Scheiße hatte er das nicht gehabt ...

«Hey ... Halt!»

Das kam von rechts. Einer seiner Männer, ziemlich nah dran.

Sofort darauf krachte es laut im Unterholz, beinahe so, als breche ein Braunbär hindurch. Jens hatte während eines Angelurlaubs in Kanada mal erlebt, wie so etwas klang: Beängstigend.

«Nein ... nicht ...»

Ein weiterer Schrei, diesmal panisch. Gleich darauf ein Stöhnen und Grunzen und Poltern.

Jens' Hand glitt zur Waffe, schwebte über der Lasche, die sie an Ort und Stelle hielt. Den Riemen zu lösen war, als ließe er den bösen Geist aus der Flasche. Er wollte das nicht, aber wenn man ihn zwang, war es so einfach wie Atmen.

Plötzlich eine Bewegung, rechts von ihm.

Jemand rannte den schmalen Weg hinunter.

Hell hob sich die bleiche Frau von der Umgebung ab. Sie hielt direkt auf ihn zu.

Und sie war schnell! Scheiße, war die schnell!

Die Arme vorgestreckt, die Hände zu Klauen geformt, überwand sie mühelos die Distanz zu ihm. Er sah Blut an ihrem nackten, bleichen Körper, überall Blut. An den Händen, den Armen, den Brüsten, im Gesicht, aus unzähligen kleinen Wunden rann es an dem ausgemergelten Körper hinab. Eine Dokumentation der Tortur, die ihr Weg durch den Wald bis hierher gewesen sein musste.

Jens machte sich ganz breit und streckte die Arme aus.

«Halt!», rief er laut.

Die bleiche Frau reagierte nicht, hielt einfach weiter auf ihn zu.

Ein Schritt zur Seite brachte Jens aus ihrer Bahn, aber er ließ seinen Fuß stehen, über den sie prompt stolperte und fiel. Sie aus vollem Lauf fliegen und aufprallen zu sehen tat Jens weh, und er verzog das Gesicht, als litte er selbst Schmerzen.

Ungelenk und steif prallte sie auf Brust und Gesicht und rutschte zwei Meter über den trockenen Waldboden.

Jens sprang ihr hinterher, wollte sie festhalten, bis einer der Kollegen mit Handschellen kam. Doch unversehens bekam er ihren Fuß in den Bauch, die Luft wurde ihm aus dem Körper gepresst, er taumelte zurück und landete so hart auf dem Hintern, dass seine Kiefer aufeinanderprallten und er sich auf die Zunge biss.

Sofort füllte warmes und metallisches Blut seinen Mund.

Der Schmerz war heftig, aber Jens schrie nicht, sondern schluckte sein Blut hinunter.

Gleichzeitig mit der Frau rappelte er sich auf, ging diesmal

auf Nummer sicher und warf sich einfach auf sie – mit seinem gesamten Gewicht von etwas über hundert Kilo und der ganzen ungebremsten Wucht, die in dieser von Schmerz und Wut befeuerten Bewegung steckte. Sein Körper begrub den der bedauernswerten Verrückten unter sich. Er hörte mindestens eine Rippe brechen.

26 Blut lief ihm zwischen den Lippen hindurch das Kinn hinunter und tropfte auf den nackten bleichen Rücken der Frau.

Jens blickte direkt auf ihren Hinterkopf. Kahl geschoren, aber nicht glatt, sondern eher wie abgehackt. Als wäre jemand mit einer Machete zu Werke gegangen.

Sie riss ihren Kopf zurück, doch er hatte die Bewegung erwartet und wich dem gewölbten Schädelknochen aus. Ihr erschreckend dünner, knochiger Körper wand sich unter ihm wie der einer Schlange, verschaffte sich ein wenig Freiraum, doch entkommen konnte er ihr nicht.

«Hören Sie auf, ich will Ihnen doch nur helfen!», stieß Jens aus. Blut spritzte dabei aus seinem Mund.

War das ein Stück seiner Zunge, was er da gerade hinuntergeschluckt hatte?

Die Frau begann zu schreien. Zuerst war es ein Quieken, doch dann formte sie Worte.

Immer wieder dieselben Worte.

«Darling, Licht meines Lebens ... Darling, Licht meines Lebens ...»