

# Valenthins Klavieralbum

POPULÄRE KLAVIERMUSIK  
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT



+  
DOWNLOAD  
Alle Stücke  
als Audio- und  
MP3-Datei!

Valenthin Engel

# Valenthins Klavieralbum

Populäre Klaviermusik – leicht bis mittelschwer arrangiert

*artist ahead*



1. Auflage 2017

ISBN 978 3 86642 108 0

© 2017 Valentin Engel und artist ahead Musikverlag  
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman  
Notensatz: Hans-Jörg Fischer  
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany  
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

# Inhaltsverzeichnis

## Die Songs

Der Jockey .....	Seite 4
Figaro .....	8
Die Harfe .....	14
Hoftanz .....	18
Labyrinth .....	22
Vollmond .....	26
Die Diva .....	30
Fackeltanz .....	34
Seiltänzer .....	38
Sommertagszug .....	42
Saharawind .....	46
Mittsommernacht .....	50
Der Oktopus .....	56

## Erklärungen zu den musikalischen Zeichen:

<b>8va</b>	spiele eine Oktave höher als notiert
<b>15ma</b>	spiele zwei Oktaven höher als notiert
<b>con ped.</b>	spiele mit Pedal
<b>rit.</b>	werde langsamer
	Mordent: einmaliger, kurzer Wechsel mit der nächst unteren leitereigenen Note
<b>Adagio</b>	gemäßigt, sanft, langsam
<b>Allegro</b>	rasch, lebhaft
<b>Dolce</b>	lieblich, zart
<b>Moderato</b>	gemäßigt
<b>Presto</b>	schnell, im schnellsten Tempo
<b>Veloce</b>	schnell, geschwind
<b>Vivace</b>	lebhaft
<b>Vivo</b>	lebhaft, lebendig

## Vorwort

Die Stücke dieses Buches gehören alle zu meinen persönlichen Lieblingskompositionen. Sie sind im Schwierigkeitsgrad von leicht bis mittelschwer einzustufen. Die modernen Impressionen sind größtenteils sehr rhythmisch geprägt, manchmal ein bisschen „schräg“, aber auch romantisch und erinnern ein wenig an Filmmusik. Es sollte immer die Melodie im Vordergrund stehen und die Begleitung untergeordnet werden. Dies trainiert gleichzeitig auch die Unabhängigkeit der Hände. Ich wünsche viel Spaß beim Spielen!

Valenthin Engel

# Der Jockey

♩ = 132

Valentin Engel

**Vivo**

5 3 2 1      5 3 2 1      5 3 2 1      5 3 2 1

con ped.

5 3 2 1      5      1 2      1

5 1 2 1 3 1 4 1 5

9      5 1      5 4 3 4      5 1      5 4 3 4

5 1      5 1      5 1      5 1

13      5 1      5 4 3 2 3 2 1 2      1

5 1      5 1 2 1 3 1 4 1 5

17

5 3 2 1      5 3 2 1      5 3 2 1      5 3 2 1

21

5 3 2 1      5 1 2 1

25

5 1 2 1      5 1 2 1      5 1 2 1      5 1 2 1

29

5 1 2 1      1 2 1

33

3 1      5 1      5 1      5 1

37

3 1      5 1      5 1      5 1

41

3 1      5 1      5 1      5 1

45

3 1      5 1      5 1      5 1

49

5 1      5 4      3 4      5 1      5 4      3 4

5 1      5 1



# Figaro

♩ = 130

# Valentin Engel

## Allegro

con ped.

A musical score for piano, page 13. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The score consists of four measures. The first measure starts with a whole rest. The second measure begins with a sixteenth note followed by a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note. The third measure begins with a sixteenth note followed by a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note. The fourth measure begins with a sixteenth note followed by a eighth note, then a sixteenth note, then a eighth note, then a sixteenth note. The bass staff shows a repeating pattern of eighth and sixteenth notes. The page number 13 is in the top left corner.

3 2 3

17

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

21

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

25

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

29

5 4 5 4 5 4 5

33

2 3 2 3 2      2 3 2 3 2

5 2 1      5 2 1

37

2 3 2 3 2

5 2 1      5 3 1

1. 3 2 1      2. 3 1 3

42

1 5 1 5

5 2 1      5 2 1

46

1 5 1 5

5 3 1

1. 1 2 3      2. 1 2 3

3 2 3

51

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

55

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

59

5 4 5 4 5 4 5

3 2 3

63

5 4 5 4 5 4 5

67

71

76

80

85

89

93

97

*rit.*

# Die Harfe

♩ = 90

Valentin Engel

Dolce

Linke Hand

*con ped.*

3

6

4

9

12

5 1      5 1      3 1      3 1      4 2      5 3

5 2 1      2 1

15

3 1 4 3      3 1 4 3      3 1 4 3

5 3 1      5 3 1

19

5 3 1      5 3 1

5 3 1      5 3 1

22

5 3 1      5 3 1

5 3 1      5 3 1

25

5      5      4      3

5 3 1      5 3 1

29

1 5 1 4 1 3 1  
5 2 1 5 2 1

32

1 5 1 3 1

35

3 1 4 1 3  
8:  
1 5 1

38

4 1 3 1  
5 2 1

41

1 5 1 3 1  
8:

45

48

51

55

58

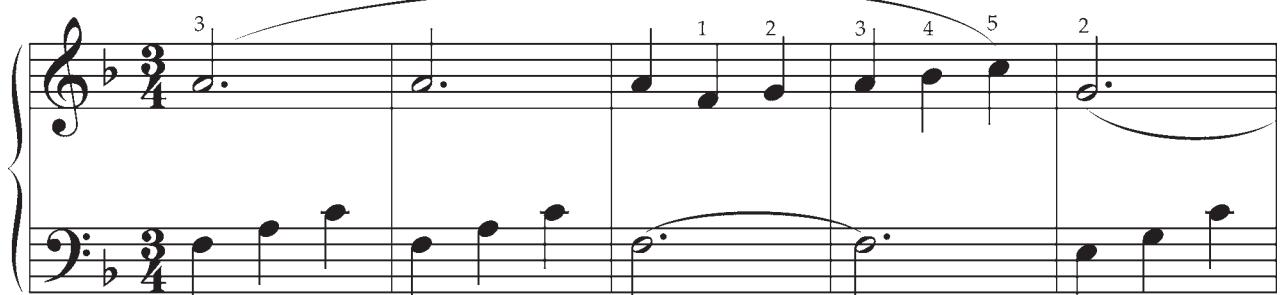
*rit.*

# Hoftanz

 = 90

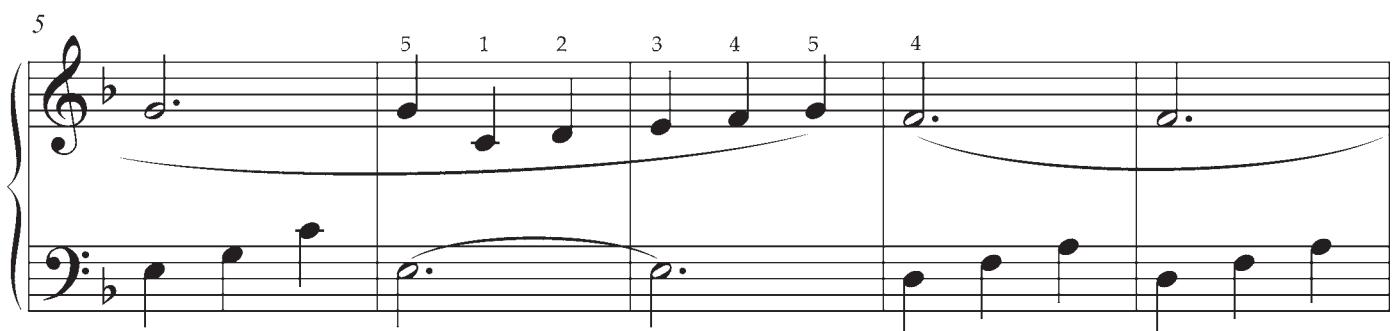
Valentin Engel

**Adagio**

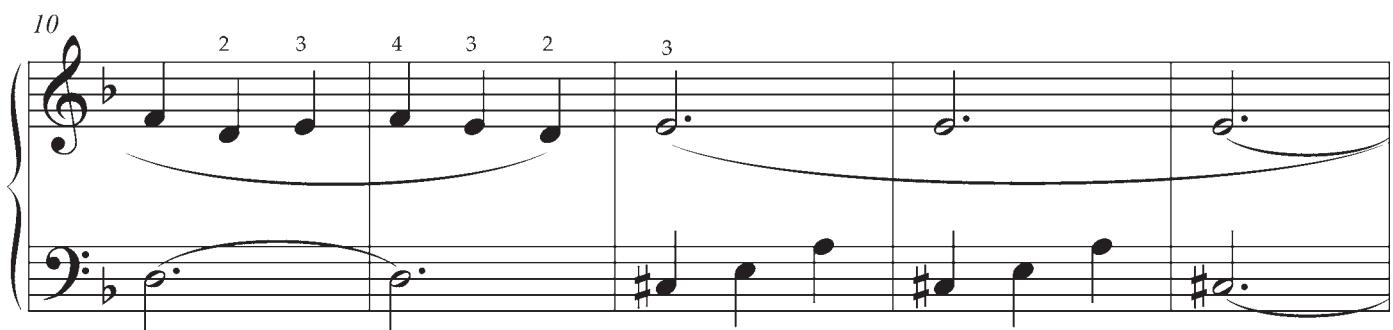


3/4 time signature, treble and bass staves. The treble staff has a single note followed by a dotted half note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note. Measures 3 and 4 show a melodic line with numbered fingerings: 3, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2. Measure 5 concludes with a half note.

*con ped.*



Continuation of the musical score. The treble staff starts with a half note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note. Measures 6 and 7 show a melodic line with numbered fingerings: 5, 1, 2, 3, 4, 5, 4. Measure 8 concludes with a half note.



Continuation of the musical score. The treble staff has a dotted half note followed by a quarter note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note. Measures 11 and 12 show a melodic line with numbered fingerings: 2, 3, 4, 3, 2, 3. Measure 13 concludes with a half note.



Continuation of the musical score. The treble staff has a dotted half note followed by a quarter note. The bass staff has a dotted half note followed by a quarter note. Measures 16 and 17 show a melodic line with numbered fingerings: 3, 1, 2, 3, 4, 5. Measure 18 concludes with a half note.



# Valenthins Klavieralbum

POPULÄRE KLAVIERMUSIK  
LEICHT BIS MITTELSCHWER ARRANGIERT



Die Stücke in diesem Album gehören alle zu meinen persönlichen Lieblingskompositionen. Die modernen Impressionen sind größtenteils sehr rhythmisch geprägt, manchmal ein bisschen „schräg“, aber auch romantisch und erinnern ein wenig an Filmmusik. **Valenthins Klavieralbum** versteht sich als motivierendes Ergänzungsrepertoire zu gängigen Klavierschulen. Die Stücke bieten viel Klangerlebnis bei vergleichsweise leichtem bis mittlerem technischen Schwierigkeitsgrad. Wichtige Fertigkeiten können erworben werden, wie die Unabhängigkeit beider Hände sowie das Herausarbeiten der Melodie, wobei diese immer im Vordergrund stehen und der Begleitung untergeordnet werden sollte. Selbstverständlich besteht für jeden die Möglichkeit, die Stücke für sich selbst zu entdecken und je nach Können und Geschmack auf persönliche Weise zu interpretieren.

**Download-Material:** Unter [www.artist-ahead-download.de](http://www.artist-ahead-download.de) stehen Dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung.

Ich wünsche viel Spaß beim Spielen!  
Valentin Engel



**Der Autor** - Valentin Engel lebt in Heidelberg, Baden-Württemberg, und ist seit 1983 als Klavierdozent tätig. Mit diversen erfolgreichen Produktionen etabliert sich Valentin Engel seit 1985 als Komponist und Pianist in der Unterhaltungsmusik. Sein Tätigkeitsfeld erstreckt sich von weltweiten Engagements als Jazz-Pianist bis hin zu Soloauftritten bei diversen Rundfunk- und Fernsehstationen. Er ist u. a. ebenfalls bekannt als Autor des Kinderklavierschulen-Bestsellers „Circus Pianissimo“, sowie der Spielbücher „Amélie's Klavierbüchlein“, „Chillout Piano“, „Klavier-Fantasien“ und „Weihnachtlieder am Klavier“.

**DER JOCKEY • FIGARO • DIE HARFE • HOFTANZ • LABYRINTH • VOLLMOND • DIE DIVA • FACKELTANZ  
SEILTÄNZER • SOMMERTAGSZUG • SAHARAWIND • MITTSOMMERNACHT • DER OKTOPUS**



**AMÉLIES KLAVIERBÜCHEL**  
Romantische, leicht spielbare  
Klavierstücke  
**A4-Buch inkl. Download, 56 S.**  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-043-4



**MEIN KLEINES KLAVIERKONZERT**  
21 moderne & klassische Klavierstücke  
zum Vorspielen, leicht bis mittelschwer  
**A4-Buch inkl. CD, 64 S.**  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-134-9



**KLAVIER-FANTASIEN**  
Zauberhaft-romantische Klaviermusik -  
mittelschwer arrangiert  
**A4-Buch inkl. Download, 52 S.**  
Valentin Engel  
ISBN 978-3-86642-089-2



**KLAVIERTRÄUME**  
Bzaubernd-romantische  
Stücke für Klavier  
**A4-Buch inkl. CD, 72 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-085-4



**MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!**  
Der leichte Einstieg für Kinder  
ab 8 Jahren & Erwachsene  
**A4-Buch, 120 S.**  
Jens Rupp  
ISBN 978-3-86642-103-5

