

Inhalt

10 Vorwort des Herausgebers

Neues von der MHK

- 14 Erste Sitzung des Welterbe-Beirats
- 18 Welcher Cranach? *Marketingkampagne zur Sonderausstellung ›Bild und Botschaft. Cranach im Dienst von Hof und Reformation‹*
- 20 Neuigkeiten aus den Museumsshops der MHK
- 22 Pilotprojekt ›Gedächtnisspuren. Kunst und Demenz‹

Sonderausstellungen und Veranstaltungen

SONDERAUSSTELLUNGEN

- 26 Kassel – Bad Wildungen – New York. *Die Rückkehr der venezianischen Dame – Kabinettausstellung im Schloss Wilhelmshöhe, 10. März 2015 bis 3. Januar 2016*
- 28 Bild und Botschaft. Lucas Cranach im Dienst von Hof und Reformation *Schloss Wilhelmshöhe, 21. August 2015 bis 10. Januar 2016*
- 32 Joseph Beuys: 7000 Eichen – StadtRaum und Zeit *Kabinettausstellung in der Neuen Galerie in Kooperation mit der Stiftung 7000 Eichen, 9. Juli 2015 bis 31. Januar 2016*
- 34 Judith Hopf. MORE *Neue Galerie, 16. Oktober 2015 bis 28. Februar 2016*
- 38 Übersicht der Sonderausstellungen

VERANSTALTUNGEN

- 40 60 Jahre documenta *documenta-Geburtstagsfest in der Neuen Galerie, 19. Juli 2015*
- 42 Tag der offenen Tür im Bundesrat in Berlin *5. September 2015*
- 44 Tagungen und Workshops

48 Museumspädagogik

Wissenschaftliche Beiträge

- 58 Das ›Brucherzdepot‹ von Kassel-Rothenditmold *Eine Fundmeldung aus den Anfängen des Archivs der Sammlung Vor- und Frühgeschichte*
- 64 Museum Fridericianum 1779–1913: Bau- und Nutzungsgeschichte im graphischen Überblick
- 72 Arbeit am Katalog *Drei Fallbeispiele aus der Gemäldegalerie*
- 78 Hans Baldung Griens ›Herkules und Antäus‹ (1531) *Neue Überlegungen zu Bezügen innerhalb des Werkes*
- 84 Eine Neuerwerbung für die Gemäldegalerie: Marten van Valckenborchs ›Waldlandschaft mit nobler Reisegesellschaft‹
- 88 Vom Stöbern in der Vergangenheit *Provenienzforschung an der MHK*
- 96 Neuerworbene Plakate der Kasseler Werkkunstschule
- 102 Johannes Rath *Ein Frankfurter Maler im Spannungsfeld zwischen gegenständlicher, abstrakter und informeller Kunst*

- 108** Neuzugänge in der Sammlung der Neuen Galerie
- 114** Als die Götter nach Kassel kamen *Die Museumslandschaft Hessen Kassel erwirbt »Paris« und die »Bacchantin« von Pierre-Étienne Monnot*
- 120** Jagd und Repräsentation am Hofe der Landgrafen von Hessen-Kassel im 18. Jahrhundert
- 132** Waldecker Götterhimmel: Die barocken Deckengemälde in Schloss Friedrichstein

Restaurierung

- 140** Der »Kasseler Apoll« als Leihgabe in Mailand
- 142** Workshop für Restauratoren mit Richard Wolbers
- 144** Wohin mit der vielen Kunst? *Einrichtung eines temporären Gemäldepots im Schloss Wilhelmshöhe*
- 148** Das nicht sichtbare Unterkleid und die maßgeschneiderte Figurine *Die Herstellung der modischen Silhouette der Frauenkleidung des 19. und 20. Jahrhunderts*

Gärten und Parks

- 158** Besucherzählung im Welterbe Bergpark Wilhelmshöhe
- 164** Lyrik auf Siebenbergen *Die etwas andere Führung*

Bau- und Instandsetzungsmaßnahmen

- 168** Neuerwacht *Zur Instandsetzung der Innenräume der Alten Wache im Bergpark Wilhelmshöhe*
- 174** Alpenszenarien im Bergpark Wilhelmshöhe
Eine konstruktive Betrachtung der Teufelsbrücke
- 180** Zur neuen Fassadengestaltung des Ballhauses in Wilhelmshöhe
- 184** Spanische Schafe, Branntwein und ein Vizefeldwebel:
Zur Bau- und Nutzungsgeschichte von Mulang 8
- 188** Genau hingeschaut I: Abbundzeichen am Gebäude Mulang 8
- 192** Genau hingeschaut II: Graffiti in den Wachthäusern von Schloss Wilhelmsthal

mhk intern

- 196** Neueinstellungen
- 198** Publikationen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter
- 202** Leihgaben
- 206** Schenkungen und Neuerwerbungen
- 214** Gesundheitstag bei der Museumslandschaft Hessen Kassel
- 216** Der Museumsverein erwirbt eine Kanne für die MHK
Protokoll eines Kunstkaufs

220 ABBILDUNGSNACHWEIS