

MATTHIAS WIESER

DIE KAPELLE DER HLL. APOSTEL
SIMON UND JUDAS THADDÄUS
IM MÜNSTERSCHWARZACHER ZEHNTHOF
IN NORDHEIM AM MAIN



VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT
FÜR FRÄNKISCHE GESCHICHTE E.V.

REIHE XIII:
NEUJAHRSBÄTTER, BAND 53

GESELLSCHAFT
FÜR FRÄNKISCHE
GESCHICHTE

MATTHIAS WIESER

DIE KAPELLE DER HLL. APOSTEL
SIMON UND JUDAS THADDÄUS
IM MÜNSTERSCHWARZACHER ZEHNTHOF
IN NORDHEIM AM MAIN

Beiträge zu Baugeschichte und Teilinstandsetzung
eines Renaissancegebäudes
mit barockzeitlicher Innendekoration
im Landkreis Kitzingen

Mit Texten von

Franziskus Büll OSB und Martin Brandl

2017

GESELLSCHAFT FÜR FRÄNKISCHE GESCHICHTE E.V.

Wieser, Matthias:

Die Kapelle der hll. Apostel Simon und Judas Thaddäus im Münsterschwarzacher Zehnthof in Nordheim am Main – Beiträge zu Baugeschichte und Teilinstandsetzung eines Renaissancegebäudes mit barockzeitlicher Innendekoration im Landkreis Kitzingen – mit Texten von Franziskus Büll OSB und Martin Brandl / Matthias Wieser.

– Neustadt a.d. Aisch : Verlagsdruckerei Schmidt 2017.

(Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, Reihe XIII : Band 53)

ISBN 978-3-86652-053-0

Umschlagbild vorne: Zentrale Kapellenausmalung, „Gloria in altissimis Deo“.

Innere Einbände: Urberechnung aus dem Jahr 1833.

Inneres Titelblatt: Südostansicht des Zehnthofes um 1913.

Umschlagbild hinten: Allegorie des „Herbstes“, südwestliche Stichkappe.

Layout: Sigrid Strauß-Morawitzky, Stegaurach

Druck: Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a.d. Aisch

© 2017 Gesellschaft für fränkische Geschichte e.V.

Printed in Germany

WI•KOMM•VERLAG

ISBN 978-3-86652-053-0

Das Wesen der Geschichte ist die Wandlung.
Jacob Burckhardt (1818–97)

Inhalt

Vorwort 9

Martin Brandl, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

1. **Die Zehnthofkapelle zu Nordheim als Objekt staatlicher Denkmalpflege 11**
2. **Die Gemeinde Nordheim am Main und ihre Zehnthofbebauung 18**
Siedlungshistorie 18
Ortsstruktur 19
Die Zehnthofbebauung 20
3. **Die Kapelle der hll. Apostel Simon und Judas Thaddäus 25**
Die Weinkellerei in Nordheim am Main 26
Johann Michael II. Feichtmayr, der Stuckateur der Nordheimer Zehnthofkapelle 29
Andreas Dahlweiner, der Maler der Nordheimer Fresken 30
Die Beschreibung der Fresken 30
4. **Das Nutzungs- und das Instandsetzungskonzept der Zehnthofkapelle 33**
Die Kapelle als Exponat 33
Zugänglichkeit und Nutzungskonzeption 34
Instandsetzungskonzeption 34
Bestandssicherungen 36
Technische Einbauten und Hüllflächentemperierung 38
Sanierung des Treppenhauses 39
Baugeschichte und Schadensbild der Kapellenraumschale 40
Historischer Dielenboden und Ausstattung 42
5. **Die Konservierung von Stuck und Malerei 44**
6. **Resümee 47**
7. **Anhang**
Literaturverzeichnis 48
Quellen 51
Projektbeteiligte 52
Projektbetreuung des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 52
Planung und Baubetreuung 52
Ausführende Firmen 52
Baukosten 53
Projektförderung 53
Chronik 53
Förderung der Baumonographie 54

Abbildungen 55

Nordheim am Main und der Zehnthof 56

Bestands-, Entwurfs- und Werkzeichnungen 64

Fotografien während der Baumaßnahme 73

Historische Fotografien der Kapelle 75

Fotografien des Kapellenvorzustandes (2007) 79

Fotografien des Kapellenzwischenzustandes (2008) 86

Fotografien des Kapellenendzustandes (2008 und 2016) 92

Fotografien der abgenommenen Malereien – heute im

Kloster Münsterschwarzach (2016) 113

Gemälde der beiden Münsterschwarzacher Äbte

Christoph Balbus und Dominikus Otto 117

Bildnachweis 119