

MATTHIAS WIESER

DIE KAPELLE DER HLL. APOSTEL
SIMON UND JUDAS THADDÄUS
IM MÜNSTER-SCHWARZACHER ZEHNTHOF
IN NORDHEIM AM MAIN



VERÖFFENTLICHUNGEN DER GESELLSCHAFT
FÜR FRÄNKISCHE GESCHICHTE E.V.

REIHE XIII:
NEUJAHRSLÄTTER, BAND 53

GESELLSCHAFT
FÜR  FRÄNKISCHE
GESCHICHTE

MATTHIAS WIESER

DIE KAPELLE DER HLL. APOSTEL
SIMON UND JUDAS THADDÄUS
IM MÜNSTERSCHWARZACHER ZEHNTHOF
IN NORDHEIM AM MAIN

Beiträge zu Baugeschichte und Teilinstandsetzung
eines Renaissancegebäudes
mit barockzeitlicher Innendekoration
im Landkreis Kitzingen

Mit Texten von

Franziskus Büll OSB und Martin Brandl

2017

GESELLSCHAFT FÜR FRÄNKISCHE GESCHICHTE E.V.

Wieser, Matthias:

Die Kapelle der hll. Apostel Simon und Judas Thaddäus im Münsterschwarzacher Zehnthof in Nordheim am Main – Beiträge zu Baugeschichte und Teilinstandsetzung eines Renaissancegebäudes mit barockzeitlicher Innendekoration im Landkreis Kitzingen – mit Texten von Franziskus Büll OSB und Martin Brandl / Matthias Wieser.

– Neustadt a.d. Aisch : Verlagsdruckerei Schmidt 2017.

(Veröffentlichungen der Gesellschaft für fränkische Geschichte, Reihe XIII : Band 53)

ISBN 978-3-86652-053-0

Umschlagbild vorne: Zentrale Kapellenausmalung, „Gloria in altissimis Deo“.

Innere Einbände: Urberechnung aus dem Jahr 1833.

Inneres Titelblatt: Südostansicht des Zehnthofes um 1913.

Umschlagbild hinten: Allegorie des „Herbstes“, südwestliche Stichkappe.

Layout: Sigrid Strauß-Morawitzky, Stegaurach

Druck: Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt a.d. Aisch

Das Wesen der Geschichte ist die Wandlung.
Jacob Burckhardt (1818–97)

Inhalt

Vorwort 9

Martin Brandl, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

1. Die Zehnthofkapelle zu Nordheim als Objekt staatlicher Denkmalpflege 11

2. Die Gemeinde Nordheim am Main und ihre Zehnthofbebauung 18

Siedlungshistorie 18

Ortsstruktur 19

Die Zehnthofbebauung 20

Franziskus Büll OSB, Münsterschwarzach

3. Die Kapelle der hll. Apostel Simon und Judas Thaddäus 25

Die Weinkellerei in Nordheim am Main 26

Johann Michael II. Feichtmayr, der Stuckateur der Nordheimer Zehnthofkapelle 29

Andreas Dahlweiner, der Maler der Nordheimer Fresken 30

Die Beschreibung der Fresken 30

4. Das Nutzungs- und das Instandsetzungskonzept der Zehnthofkapelle 33

Die Kapelle als Exponat 33

Zugänglichkeit und Nutzungskonzeption 34

Instandsetzungskonzeption 34

Bestandssicherungen 36

Technische Einbauten und Hüllflächentemperierung 38

Sanierung des Treppenhauses 39

Baugeschichte und Schadensbild der Kapellenraumschale 40

Historischer Dielenboden und Ausstattung 42

Martin Brandl, Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege

5. Die Konservierung von Stuck und Malerei 44

6. Resümee 47

7. Anhang

Literaturverzeichnis 48

Quellen 51

Projektbeteiligte 52

Projektbetreuung des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 52

Planung und Baubetreuung 52

Ausführende Firmen 52

Baukosten 53

Projektförderung 53

Chronik 53

Förderung der Baumonographie 54

Abbildungen 55

Nordheim am Main und der Zehnthof 56

Bestands-, Entwurfs- und Werkzeichnungen 64

Fotografien während der Baumaßnahme 73

Historische Fotografien der Kapelle 75

Fotografien des Kapellenvorzustandes (2007) 79

Fotografien des Kapellenzwischenzustandes (2008) 86

Fotografien des Kapellenendzustandes (2008 und 2016) 92

Fotografien der abgenommenen Malereien – heute im
Kloster Münsterschwarzach (2016) 113

Gemälde der beiden Münsterschwarzacher Äbte

Christoph Balbus und Dominikus Otto 117

Bildnachweis 119