

Inhalt

Torsten Erdbrügger / Inga Probst

Vorwort9

Ralf Richter

Grußwort der Hans-Böckler-Stiftung.....13

EMANZIPATIONSGESCHICHTEN

Susanne Schötz

Zur Geschichte weiblicher Emanzipationsbestrebungen
in Leipzig im Kaiserreich19

Sandra Berndt

Emanzipation unter dem Deckmantel der Geschichte.
Louise Otto und ihre kulturhistorischen Studien35

Mirosława Czarnecka

Katharina von Bora und die Gelehrtenkultur49

Dan Farrelly

Goethes „Einziges“.
Die Grenzen von Goethes Liebe zu Charlotte von Stein57

Tanja Schwan

Carmen intermedial – Inszenierungsmuster einer Ikone.
Zwischen *femme fatale*, *transgender*-Don Juan und weiblichem Dandy73

Vesna Kondrić Horvat

Die Frau als Bewährungsprobe.

Zum Verhältnis zwischen Mann und Frau in Max Frischs Roman *Stiller*.....91

Dieter Burdorf

„Jetzt fliegt jede Minute ein Flugzeug durchs Zimmer“.

Ingeborg Bachmanns Büchner-Preis-Rede im Kontext der modernen

Großstadtdichtung.....107

REVISIONEN UND TRADITIONEN DER DDR-LITERATUR

Hyacinthe Ondo

Zwei Mythen und ihre Folgen.

Zu Anna Seghers' *Das siebte Kreuz* und *Die Entscheidung*.....127

Yvonne Delbey

Wie bezeugt man totalitäre Gewalt?

Christa Wagners Dokumentation über das Frauenkonzentrationslager

Ravensbrück und ihre in dem Zusammenhang entstandene Polemik

gegen Christa Wolf143

Katrin Max

Im Zweifel schwinden.

Nachdenken über Christa T.s Krankheit163

Katerina Karakassi

Politiken der Freundschaft.

Jacques Derrida und Christa Wolf181

Katrin Löffler

Mensch, Arbeit, Glück.

Zu Angela Krauß' Erzählung *Das Vergnügen*.....197

Caroline Köhler

Schreibverfahren verdeckter Kritik in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR.....	215
---	-----

NACHWENDENARRATIONEN

Birgit Dahlke

Kanonkämpfe und Deutungskonkurrenzen nach 1989. Sich wandelnde Perspektiven auf ostdeutsche Literatur im geteilten Deutschland	235
--	-----

Ludwig Stockinger

Die ‚Wende‘ als generationelle Verlusterfahrung? Das Jahr 1989 in Lutz Seilers <i>Kruso</i>	249
--	-----

Leonhard Herrmann

Gender trifft Genre. Die Novelle als Muster für Judith Hermanns Erzählen von Gegenwart	267
--	-----

Helmut Peitsch

„Und wie viel Mist machte sie, um ihren Lebensunterhalt zu sichern.“ Arbeit in Annett Gröschners Roman <i>Walpurgistag</i>	285
--	-----

Artur Pelka

Das Politikum der Textilien. Ökologie, Ökonomie und Gender in neuen Theatertexten von Elfriede Jelinek	305
--	-----

Carola Hilmes

Frauen reisen nach Indien, Shanghai, Tokio und zurück.

Ulrike Draesner, Susanne Röckel und Kathrin Röggl

schreiben über ihre Reisen.....317

ERINNERUNGSBILDER

Anna Chiarloni

„Keine Familie mehr, wahrscheinlich nirgendwo mehr.“

Der unbehauste Mensch im Werk von Jenny Erpenbeck.....333

Monika Wolting

Bilder vom Breslauer Bahnhof

in der deutschen Gegenwartsliteratur.....351

Viera Glosíková

„Das Los dieses Landes ist die Symbiose“.

Frauen und Frauenbilder in der deutschsprachigen Literatur Prags.....367

Sina Meißgeier

In Search of *Himself*:

Der Schriftsteller und Journalist Hans Natonek zwischen

Europa-Erinnerungen und Sprach-Identität im Exil in den USA.....379

Veröffentlichungen von Ilse Nagelschmidt.....395

Die Beiträger_innen des Bandes.....403