

# Inhalt

1	<b>Einleitung</b> .....	9
2	<b>Ausbildungssituation</b> .....	13
3	<b>Anforderungsprofile</b> .....	17
4	<b>Rechtlicher Rahmen der Tätigkeit</b> .....	19
4.1	Die Tätigkeit des grundständig oder zusätzlich ausgebildeten Kunsttherapeuten im Gesundheitswesen .....	21
4.2	Die Tätigkeit des grundständig oder zusätzlich ausgebildeten Kunsttherapeuten im Sozialwesen .....	26
4.3	Zusammenfassende Bemerkung zur Tätigkeit des Kunsttherapeuten im sozialen Sektor .....	29
5	<b>Ansätze kunsttherapeutischer Intervention</b> .....	31
5.1	Früh abgelehnte, unerwünschte Kinder .....	35
	<i>Im Fokus: Früh abgelehnte, unerwünschte Kinder: Wenn niemand mehr hinschaut – verwahrloste Kindheit</i>	
5.2	Frühe Schlaf-, Ess- und Ausscheidungsstörungen .....	39
	<i>Im Fokus: Reinlichkeit und was sonst? Frühe Sauberkeitserziehung – auch eine Angelegenheit der Kunsttherapeutin?</i>	
5.3	Sog. Schreibabys und deren Mütter/Väter .....	43
	<i>Im Fokus: Risikoschwangerschaft und die möglichen Folgen: Die Arbeit mit werdenden Müttern, die von einem Schwangerschaftsabbruch bedroht sind, – eine Arbeit, die präventiv den noch nicht Geborenen dient</i>	
5.4	Verlassene Kinder, Trennungs-/Scheidungskinder .....	47
	<i>Im Fokus: Grund- und bodenlose Kindheit – Überlegungen zur kunsttherapeutischen Arbeit mit von Trennung bedrohten Kindern und deren Eltern – ein Interview</i>	

5.5	Autistische Kinder und Jugendliche .....	51
	<i>Im Fokus: Immer neben der Spur – Informationsdesaster des Lebens. Kunsttherapeutische Arbeit mit Michael, einem autistischen Kind</i>	
5.6	Entwicklungsverzögerte Kinder .....	55
	<i>Im Fokus: „Was ist nur mit ihm los?“ – Annäherungen an einen Jungen, der die alltäglichen Wahrnehmungsmuster, Anforderungen des Lebens nicht dekodieren kann</i>	
5.7	Mehrfach behinderte Kinder und Jugendliche .....	59
	<i>Im Fokus: Kommunizieren im Bild – Ein Mädchen mit Rett-Syndrom</i>	
5.8	Kinder mit umschriebenen Entwicklungsstörungen .....	63
	<i>Im Fokus: Was Sehschwäche und Blindheit bewirken können, – und was die Kunsttherapie kompensiert, vielleicht stimuliert</i>	
5.9	Psychisch hospitalisierte Kinder und Jugendliche .....	67
	<i>Im Fokus: Ohne Schutzschild – Stresshormon-Überflutung und -Mangel. Psychisch hospitalisierte Kinder und Jugendliche</i>	
5.10	Mutistische Kinder .....	71
	<i>Im Fokus: Statt zerfallender Vorbilder – selbstgewählte Einsamkeit. Kunsttherapeutische Arbeit mit einem mutistischen Jungen</i>	
5.11	Traumatisierte Kinder und Jugendliche .....	73
	<i>Im Fokus: Ersatzwelt-Suche angesichts bedrohlicher Realität. Kunsttherapeutische Arbeit mit einem trennungsgeschädigten, traumatisierten Jungen</i>	
5.12	Kindliche und jugendliche Belastungsstörungen .....	77
	<i>Im Fokus: Äußerste Gefährdung – destabilisierte Familienstrukturen. Kunsttherapeutische Arbeit mit affektiv schwer belasteten Kindern, Jugendlichen und deren Eltern – ein Interview</i>	
5.13	Emotionale, körperlich sich auswirkende Störungen (1): Ängste, Zwänge und Durchbruchshandlungen .....	81
	<i>Im Fokus: Wie Bilder das Leben zusammenhalten – Eingesponnen im Kokon sexueller Gewalt</i>	

5.14	Emotionale, körperlich sich auswirkende Störungen (2): Ess-, Körperschema-, Wahrnehmungsstörungen .....	85
	<i>Im Fokus: Gefährdetes Leben – ein Mädchen wie viele auf der Straße</i>	
5.15	Emotionale, körperlich sich auswirkende Störungen (3): Signale selbstverletzenden Verhaltens .....	89
	<i>Im Fokus: ‚Ich will doch nur gehalten werden‘ – Tagebuch eines sich-selbst-verletzenden Mädchens</i>	
5.16	Tics bei Kindern und Jugendlichen .....	93
	<i>Im Fokus: ‚Mongo, Mongo‘ – rufen sie ihm hinterher. Leidensgeschichte eines 11-Jährigen</i>	
5.17	Aufmerksamkeits- und hyperaktiv gestörte Kinder und Jugendliche (ADHS) .....	97
	<i>Im Fokus: Wie gelenkt, nicht-im-eigenen-Körper-Sein – Kunsttherapeutische Arbeit mit einem von einem ADHS-Syndrom eingeschränkten Jungen</i>	
5.18	Affektive Störungen und suizidale Handlungen bei Jugendlichen .....	101
	<i>Im Fokus: Familienaufstellung – oder: Den Selbstmordversuch plastisch vor Augen</i>	
5.19	Störungen des kindlichen und jugendlichen Sozialverhaltens .....	105
	<i>Im Fokus: Zuweilen Hass – eine andere Welt an die Wand gesprayt. Kunsttherapeutische Projekte mit sozial verstornten Jugendlichen</i>	
5.20	Kindlich/jugendlich schizotypische Persönlichkeitsstörung .....	109
	<i>Im Fokus: Statt zuschlagen – gestalten: Kunsttherapeutische Arbeit mit Jugendlichen, die einer Sanktionsauflage des Gerichts nachkommen</i>	
5.21	Borderline-Störung bei Kindern und Jugendlichen .....	113
	<i>Im Fokus: Wenn das Vorbild, wenn schließlich der Halt fehlt. – Kunsttherapeutische Arbeit mit einem Jungen mit Borderline-Syndrom</i>	

5.22	Psychisch wirksamer Substanzenmissbrauch bei Kindern und Jugendlichen .....	117
	<i>Im Fokus: Zwischen Anspannung und Entspannung. Kunsttherapeutische Arbeit mit den inneren Bildern einer Substanzen missbrauchenden Jugendlichen – Gegenübertragungen einer Gruppe von SozialarbeiterInnen in Ausbildung</i>	
5.23	Unfall-/hirnverletzte Kinder, Jugendliche und Erwachsene .....	121
	<i>Im Fokus: Im Meer der vergessenen Zeit – Szenen der Orientierungslosigkeit und die Kunsttherapie</i>	
5.24	Psychiatrisch auffällige Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene .....	125
	<i>Im Fokus: Ein sexuell missbrauchtes Mädchen im Labyrinth des Gesundheitssystems</i>	
5.25	Mehrfach behinderte junge Erwachsene .....	129
	<i>Im Fokus: Kunsttherapie und/als Kulturarbeit mit behinderten jüngeren und älter werdenden Heranwachsenden</i>	
5.26	Von Verwahrlosung bedrohte Erwachsene .....	133
	<i>Im Fokus: Gemeinwesenarbeit ,auf kunsttherapeutisch‘. Bildnerische Arbeit mit von Verwahrlosung und Psychiatrie- Einlieferung bedrohten erwachsenen jungen Frauen</i>	
	Zusammenfassende Anmerkungen zu Kapitel 5.1 bis 5.26: .....	135
6	<b>Eine Grundlage kunsttherapeutischer Intervention: Die Schematherapie .....</b>	<b>137</b>
7	<b>Ausblick und Resümée .....</b>	<b>145</b>
8	<b>Glossar .....</b>	<b>147</b>
9	<b>Literatur .....</b>	<b>149</b>