

INHALT

Vorwort	7
Leopold Schmidt, Die Brüder Grimm und der Entwicklungsgang der österreichischen Volkskunde	9
Elfriede Moser-Rath, Der Hehmann. Herkunft und Bedeutung einer Waldviertler Sagengestalt	29
Klaus Beitzl, Die Sagen vom Nachtvolk. Untersuchung eines alpinen Sagentypus	69
Adolf Mais, Eine Sammlung von König-Ottokar-Sagen aus dem Viertel unter dem Manhartsberg im Jahre 1813	76
Emil Schneeweis, Das Motiv der „Feindlichen Brüder“ an verschiede- nen Flurdenkmalen in Niederösterreich, nebst einigem Vergleichs- material	81
Elfriede Lies, Drei Erzählungen über den hl. Petrus am Weinberg, auf- gezeichnet im steirischen Sulmtal	118
Karl Haiding, Kaiser Josef II. in der Volkserzählung. Ein oberstei- rischer Schwank und seine Zusammenhänge	123
Leopold Kretzenbacher, Meisterdieb-Motive. I. Anton Bruckner und die Lichterkrebse. II. Frühe italienische und französische Zeug- nisse zum Humanistenschwank vom Betrug mit den Lichterkrebsen .	137
Quellenverzeichnis	163
Register	165