

INHALT

Vorwort	7
Leopold Schmidt, Die Brüder Grimm und der Entwicklungsgang der österreichischen Volkskunde	9
Elfriede Moser-Rath, Der Hehmann. Herkunft und Bedeutung einer Waldviertler Sagengestalt	29
Klaus Beitl, Die Sagen vom Nachtvolk. Untersuchung eines alpinen Sagentypus	69
Adolf Mais, Eine Sammlung von König-Ottokar-Sagen aus dem Viertel unter dem Manhartsberg im Jahre 1813	76
Emil Schneeweis, Das Motiv der „Feindlichen Brüder“ an verschiedenen Flurdenkmälern in Niederösterreich, nebst einem Vergleichsmaterial	81
Elfriede Lies, Drei Erzählungen über den hl. Petrus am Weinberg, aufgezeichnet im steirischen Sulmtal	118
Karl Haidinger, Kaiser Josef II. in der Volkserzählung. Ein obersteirischer Schwank und seine Zusammenhänge	123
Leopold Kretzenbacher, Meisterdieb-Motive. I. Anton Bruckner und die Lichterkrebs. II. Frühe italienische und französische Zeugnisse zum Humanistenschwank vom Betrug mit den Lichterkrebsen .	137
Quellenverzeichnis	163
Register	165