

# INHALT

---

## MOBILITÄT UND MUSIK

### **Musikalische Migration in Renaissance und Barock //**

Reinhard Strohm // 6

### **Vom fahrenden Gaukler zum sesshaften Profimusiker**

Eine kleine Chronik // 11

**Wanderschaft als Läuterung** Zu Johann Kuhnaus *Der Musicalische Qvack-Salber* (1700) // Heinz Beier // 14

**Zwischen Kunst und Kommerz** Vom unsteten Leben der italienischen Opernschaffenden um 1750 // Daniel Brandenburg // 18

**Mobilität von Musik und Musikern um 1700** Der Flötist Jacques-Martin Hotteterre »Le Romain« // Gesa zur Nieden // 24

**»Gewohntes zu überdenken«** Der andere Blick auf Musik in der Migration und im Exil // Nils Grosch // 30

**Mozart schafft das!** Oper mit Geflüchteten // Cornelia Lanz im Gespräch mit Anna-Lena Wende // 36

**Theater – Toleranz – Trost** Flüchtlinge berichten über ihre Arbeit bei *Zuflucht Kultur* // 42

**Opfer einer politischen Wende** Über das Schicksal von Ahmad Shakib Pouya // Judith Kemp // 44

**Am Puls der Zeit** Flucht und neue Opern // Magdalena Pichler // 48

## STATEMENTS

### ZUM REISEN VON

Clemens Hellsberg // 13

Michael Schade // 17

Elke Hesse // 23

Patricia Kopatchinskaja // 29

Johannes Maria Staud // 35

## RESPONSE

**Agitation und ideologische Erziehung** Zur Funktionalität von Musik am Beispiel von Hanns Eislers *Solidaritätslied* // Stefanie Bräuml // 51

## EXTRA

**Zwischen Kreuz und Schwert** Der Lutherchoral *Ein feste Burg ist unser Gott* in Meyerbeers *Les Huguenots* // Sieghart Döhring // 56

---

---

**EXTRA****Abschied von H. F. Alban Bergs letztes Hanna-Zitat // Werner König // 60****»Festspiel zu Ehren schmerzhaften Künstlertums«**

Zur Uraufführung von Hans Pfitzners *Palestrina* vor 100 Jahren // Gabriele Busch-Salmen // 62

---

**NEUE MUSIK IM FOKUS**

**»Ästhetisch kann ich das nicht ausblenden«** Über Sarah Nemtsovs neue Oper *Sacrifice* // Fabian Schwinger // 67

---

**BERICHTE****AUS WIEN**

Purcells *Fairy Queen* und Egks *Peer Gynt* // Frieder Reininghaus // 71

Korngolds *Wunder der Heliane* // David Wedenig // 74

Panisellos *Le Malentendu* // Ralf Beer // 75

Uraufführungen von Robert Brunnlechner und Lukas Neudinger // Christian Heindl // 76

Abschiedskonzert Heinrich Schiff // Judith Kemp // 77

**AUS ÖSTERREICH**

Bartabas' Requiem bei der Mozartwoche Salzburg // Natalie Stadler // 78  
impuls Festival in Graz // Michael Eder // 79

**AUS DEM AUSLAND**

Spolianskys *Wie werde ich reich und glücklich* in Mannheim,  
Brittens *Peter Grimes* in Wiesbaden, Borodins *Knjas Igor*  
in Amsterdam // Frieder Reininghaus // 81

**MUSEUM UND UNIVERSITÄT**

Ausstellung *Mozart und seine Wiener Netzwerke* im Mozarthaus // Frieder Reininghaus // 86

Tagung Musiktheatralische Textualität an der Universität Wien // Meike Wilfing-Albrecht // 87

Tagung Neues Hören für Erwachsene an der Kunstuniversität Graz // Monika Voithofer // 88

---

**REZENSIONEN**

Bücher, CDs // 90

**DAS ANDERE LEXIKON**

Virtuosenreisen // Frieder Reininghaus // 98

**NEWS**

Geographie // 101

**ZU GUTER LETZT**

Salzburger Mobilitätsdynamik // Frieder Reininghaus // 103  
Vorschau // 104

---