

# INHALT

---

## MOBILITÄT UND MUSIK

### **Musikalische Migration in Renaissance und Barock //**

Reinhard Strohm // 6

### **Vom fahrenden Gaukler zum sesshaften Profimusiker**

Eine kleine Chronik // 11

### **Wanderschaft als Läuterung** Zu Johann Kuhnaus *Der Musicalische Qvack-Salber* (1700) // Heinz Beier // 14

### **Zwischen Kunst und Kommerz** Vom unsteten Leben der italienischen Opernschaffenden um 1750 // Daniel Brandenburg // 18

### **Mobilität von Musik und Musikern um 1700** Der Flötist Jacques-Martin Hotteterre »Le Romain« // Gesa zur Nieden // 24

### **»Gewohntes zu überdenken«** Der andere Blick auf Musik in der Migration und im Exil // Nils Grosch // 30

### **Mozart schafft das!** Oper mit Geflüchteten // Cornelia Lanz im Gespräch mit Anna-Lena Wende // 36

### **Theater – Toleranz – Trost** Flüchtlinge berichten über ihre Arbeit bei *Zuflucht Kultur* // 42

### **Opfer einer politischen Wende** Über das Schicksal von Ahmad Shakib Pouya // Judith Kemp // 44

### **Am Puls der Zeit** Flucht und neue Opern // Magdalena Pichler // 48

## STATEMENTS

### ZUM REISEN VON

Clemens Hellsberg // 13

Michael Schade // 17

Elke Hesse // 23

Patricia Kopatchinskaja // 29

Johannes Maria Staud // 35

## RESPONSE

### **Agitation und ideologische Erziehung** Zur Funktionalität von Musik am Beispiel von Hanns Eislers *Solidaritätslied* // Stefanie Bräuml // 51

## EXTRA

### **Zwischen Kreuz und Schwert** Der Lutherchoral *Ein feste Burg ist unser Gott* in Meyerbeers *Les Huguenots* // Sieghart Döhring // 56

---

EXTRA	<b>Abschied von H. F. Alban Bergs letztes Hanna-Zitat // Werner König // 60</b>
	<b>»Festspiel zu Ehren schmerzhaften Künstlertums«</b>
	Zur Uraufführung von Hans Pfitzners <i>Palestrina</i> vor 100 Jahren // Gabriele Busch-Salmen // 62
NEUE MUSIK IM FOKUS	<b>»Ästhetisch kann ich das nicht ausblenden«</b> Über Sarah Nemtsovs neue Oper <i>Sacrifice</i> // Fabian Schwinger // 67
BERICHTE AUS WIEN	Purcells <i>Fairy Queen</i> und Egks <i>Peer Gynt</i> // Frieder Reininghaus // 71 Korngolds <i>Wunder der Heliane</i> // David Wedenig // 74 Panisello's <i>Le Malentendu</i> // Ralf Beer // 75 Uraufführungen von Robert Brunnlechner und Lukas Neudinger // Christian Heindl // 76 Abschiedskonzert Heinrich Schiff // Judith Kemp // 77
AUS ÖSTERREICH	Bartabas' Requiem bei der Mozartwoche Salzburg // Natalie Stadler // 78 impuls Festival in Graz // Michael Eder // 79
AUS DEM AUSLAND	Spolianskys <i>Wie werde ich reich und glücklich</i> in Mannheim, Brittens <i>Peter Grimes</i> in Wiesbaden, Borodins <i>Knjas Igor</i> in Amsterdam // Frieder Reininghaus // 81
MUSEUM UND UNIVERSITÄT	Ausstellung <i>Mozart und seine Wiener Netzwerke</i> im Mozarthaus // Frieder Reininghaus // 86 Tagung Musiktheatralische Textualität an der Universität Wien // Meike Wilfing-Albrecht // 87 Tagung Neues Hören für Erwachsene an der Kunsthochschule Graz // Monika Voithofer // 88
REZENSIONEN	Bücher, CDs // 90
DAS ANDERE LEXIKON	Virtuosenreisen // Frieder Reininghaus // 98
NEWS	Geographie // 101
ZU GUTER LETZT	Salzburger Mobilitätsdynamik // Frieder Reininghaus // 103 Vorschau // 104

---