



Der Wald als romantischer Topos

Ute Jung-Kaiser (Hg.)

Peter Lang

Inhaltsverzeichnis

		5
VORWORT	9	Inhaltsverzeichnis
<i>Ute Jung-Kaiser</i>		
DER WALD ALS ROMANTISCHER TOPOS		
<i>Eine Einführung</i>	13	
<i>Albrecht Lehmann</i>		
WALD		
<i>Die Volksliteratur und deren Weiterwirken im heutigen Bewusstsein</i>	37	
<i>Hansjörg Küster</i>		
DER WALD-MYTHOS DER DEUTSCHEN		
<i>Genese, Wirkung, Entzauberung.</i>		
<i>Überlegungen eines Pflanzenökologen</i>	53	
Musik als religiöse Botschaft oder als offene Metapher?		
Schumanns <i>Vogel als Prophet</i> – kontrovers gespielt und gedeutet.		
Vorträge und Diskussion		
<i>I. Ute Jung-Kaiser</i>		
VOGEL ALS PROPHET – STIMME DER UNBERÜHRTEN NATUR,		
DES FREMDEN, DES (ALLER-)HEILIGSTEN?	71	
<i>II. Christian Thorau</i>		
VOGEL ALS PROPHET ALS MUSIK – EINE OFFENE METAPHER	80	
<i>III. Bernd Ickert</i>		
VOGEL ALS PROPHET – GESPIELT UND GEDEUTET		
<i>Diskussion</i>	99	

Christina Grummt

DER WALD BEI CASPAR DAVID FRIEDRICH

107 *Kunst als religiöse Umdeutung der Natur?***Paulus Christmann/Wolfgang Schäfer/Andreas Rink**

«O DU SCHÖNER DEUTSCHER WALD» –

MENDELSSOHN'S VERKANNTEN MÄNNERCHÖRE

129 *Diskussionsforum***Peter Jost**

DER WALD IM NORDISCHEN KLAVIERSTÜCK

139 ZWISCHEN ROMANTIK UND MODERNE

Ulrike Kienzle159 DER «HEILIGE WALD» IN WAGNERS *PARSIFAL***Peter Steinacker**

«DURCH MITLEID WISSEND DER REINE TOR»

185 *Wagners Religion im «Parsifal»***Susanne Popp**

213 WALD UND TRÄUME IN REGERS LIEDERN

Siegfried Mauser

TOPOS DER BEDROHUNG

233 *Schönbergs Wald in der «Erwartung»***Kerstin Stutterheim**

DER DEUTSCHE WALD IM NATIONALSOZIALISTISCHEN

237 KULTURFILM

ADDENDUM: EWIGER WALD (1936)	
<i>Eine symphonische Filmdichtung</i>	
<i>Anmerkungen von Kerstin Stutterheim und Ute Jung-Kaiser</i>	255

<i>Dimitri Terzakis / Catherine Vickers / Julia Cloot</i>	
DER WALD IN DER MUSIK DES 21. JAHRHUNDERTS	
<i>Preview</i>	259

<i>Marion Saxer</i>	
O-TON-RAUSCHEN	
<i>Der Wald in der akustischen Kunst und Klangkunst der Moderne</i>	269

<i>Christa Näher / Baldwin Zettl / Christina Grummt</i>	
DER WALD IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST	
<i>Diskussionsforum</i>	283

Beiträge Bildender Künstler zum Wald-Projekt

<i>I. Baldwin Zettl</i>	
BEITRAG EINES KUPFERSTECHERS	291
<i>II. Jürgen Czaschka</i>	
COMPUTERBILDER (2007)	301
<i>III. Sascha Kürschner</i>	
HINTER DEN BÄUMEN (2007)	303
<i>IV. Gerhard Richter</i>	
WALD-SERIEN (1990 UND 2005)	305
<i>V. Anke Dziewulski</i>	
JOSEPH VON EICHENDORFF	
<i>Illustrationen (2006)</i>	311
<i>VI. Thomas Schmid</i>	
DER MONDWALD	
<i>Eine Photoserie (2007)</i>	315
<i>VII. Georg Thumbach</i>	
WALDARBEIT (2006)	323

Der Wald in der zeitgenössischen Lyrik

Reiner Kunze

331 UNTER STERBENDEN BÄUMEN

Claus Mattheck/Iwiza Tesari

337 DIE KÖRPERSPRACHE DER BÄUME AUS BIOMECHANISCHER SICHT

«DER KLINGENDE WALD»

341 PROGRAMM DES HOCHSCHULKONZERTES

ANHANG

343 *Farbtafeln*

353 *Personen- und Werkregister*

363 *Autorenverzeichnis*