



Der Wald als romantischer Topos

Ute Jung-Kaiser (Hg.)

Inhaltsverzeichnis

5

VORWORT 9

5

Inhaltsverzeichnis

Ute Jung-Kaiser

DER WALD ALS ROMANTISCHER TOPOS

Eine Einführung 13

Albrecht Lehmann

WALD

Die Volksliteratur und deren Weiterwirken im heutigen Bewusstsein 37

Hansjörg Küster

DER WALD-MYTHOS DER DEUTSCHEN

Genese, Wirkung, Entzauberung.

Überlegungen eines Pflanzenökologen 53

Musik als religiöse Botschaft oder als offene Metapher?
Schumanns *Vogel als Prophet* – kontrovers gespielt und gedeutet.

Vorträge und Diskussion

I. Ute Jung-Kaiser

*VOGEL ALS PROPHET – STIMME DER UNBERÜHRTEN NATUR,
DES FREMDEN, DES (ALLER-)HEILIGSTEN?* 71

II. Christian Thorau

VOGEL ALS PROPHET ALS MUSIK – EINE OFFENE METAPHER 80

III. Bernd Ickert

*VOGEL ALS PROPHET – GESPIELT UND GEDEUTET
Diskussion* 99

Christina Grummt
DER WALD BEI CASPAR DAVID FRIEDRICH
107 *Kunst als religiöse Umdeutung der Natur?*

6
Paulus Christmann/Wolfgang Schäfer/Andreas Rink
«O DU SCHÖNER DEUTSCHER WALD» –
MENDELSSOHNS VERKANNTES MÄNNERCHÖRE
129 *Diskussionsforum*

Peter Jost
DER WALD IM NORDISCHEN KLAVIERSTÜCK
139 *Zwischen Romantik und Moderne*

Ulrike Kienzle
159 *Der «Heilige Wald» in Wagners Parsifal*

Peter Steinacker
«DURCH MITLEID WISSEND DER REINE TOR»
185 *Wagners Religion im «Parsifal»*

Susanne Popp
213 *Wald und Träume in Regers Liedern*

Siegfried Mauser
TOPOS DER BEDROHUNG
233 *Schönbergs Wald in der «Erwartung»*

Kerstin Stutterheim
DER DEUTSCHE WALD IM NATIONALSOZIALISTISCHEN
237 *Kulturfilm*

ADDENDUM: <i>EWIGER WALD</i> (1936) <i>Eine symphonische Filmdichtung</i> <i>Anmerkungen von Kerstin Stutterheim und Ute Jung-Kaiser</i>	255
<i>Dimitri Terzakis/Catherine Vickers/Julia Cloot</i> DER WALD IN DER MUSIK DES 21. JAHRHUNDERTS <i>Preview</i>	259
<i>Marion Saxer</i> O-TON-RAUSCHEN <i>Der Wald in der akustischen Kunst und Klangkunst der Moderne</i>	269
<i>Christa Näher/Baldwin Zettl/Christina Grummt</i> DER WALD IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST <i>Diskussionsforum</i>	283
Beiträge Bildender Künstler zum Wald-Projekt	
<i>I. Baldwin Zettl</i> BEITRAG EINES KUPFERSTECHERS	291
<i>II. Jürgen Czaschka</i> COMPUTERBILDER (2007)	301
<i>III. Sascha Kürschner</i> HINTER DEN BÄUMEN (2007)	303
<i>IV. Gerhard Richter</i> WALD-SERIEN (1990 UND 2005)	305
<i>V. Anke Dziewulski</i> JOSEPH VON EICHENDORFF Illustrationen (2006)	311
<i>VI. Thomas Schmid</i> DER MONDWALD Eine Photoserie (2007)	315
<i>VII. Georg Thumback</i> WALDARBEIT (2006)	323

Der Wald in der zeitgenössischen Lyrik

Reiner Kunze

331 UNTER STERBENDEN BÄUMEN

8

Claus Mattheck/Iwiza Tesari

337 DIE KÖRPERSPRACHE DER BÄUME AUS BIOMECHANISCHER SICHT

Inhaltsverzeichnis

«DER KLINGENDE WALD»

341 PROGRAMM DES HOCHSCHULKONZERTES

ANHANG

343 *Farbtafeln*

353 *Personen- und Werkregister*

363 *Autorenverzeichnis*