

# Film-Konzepte 10

## David Lean

Gastherausgeber:  
Matthias Bauer

Editorial	3
<i>Matthias Bauer</i> Das epische Kino des David Lean Versuch einer Würdigung seiner Anfänge und Werte	6
<i>Jörg Helbig</i> Zuckerbrot und Peitsche Die kritische Rezeption von David Leans Dickens-Adaptionen <i>Great Expectations</i> und <i>Oliver Twist</i>	15
<i>Claudia Mehlinger</i> <i>Brief Encounter</i> und <i>Summertime</i> Sehnsüchte in Moll und Dur	23
<i>Armin Jäger</i> <i>Madeleine</i> und <i>The Passionate Friends</i> David Leans Flirt mit der Moderne	35
<i>Sandra Blaß</i> Der Vater-Tochter-Konflikt in <i>Hobson's Choice</i>	45
<i>René Ruppert</i> <i>The Bridge on the River Kwai</i> Keine Zeit für Heldenhumor	52
<i>Annette Brauerhoch</i> Revolten, Revolutionen und die Rebellion der Gefühle David Leans Epen: <i>Lawrence of Arabia</i> – <i>Dr. Zhivago</i> – <i>Ryan's Daughter</i>	59

<i>Susanne Marschall</i>	89
Face to Face with One's Self	
David Leans <i>A Passage to India</i>	
Biografie	97
Filmografie	99
Abstracts	101
Autorinnen und Autoren	104