

Film-Konzepte 10

David Lean

Gastherausgeber:
Matthias Bauer

Editorial	3
<i>Matthias Bauer</i>	6
Das epische Kino des David Lean Versuch einer Würdigung seiner Anfänge und Werte	
<i>Jörg Helbig</i>	15
Zuckerbrot und Peitsche Die kritische Rezeption von David Leans Dickens-Adaptionen <i>Great Expectations</i> und <i>Oliver Twist</i>	
<i>Claudia Mehlinger</i>	23
<i>Brief Encounter</i> und <i>Summertime</i> Sehnsüchte in Moll und Dur	
<i>Armin Jäger</i>	35
<i>Madeleine</i> und <i>The Passionate Friends</i> David Leans Flirt mit der Moderne	
<i>Sandra Bläß</i>	45
Der Vater-Tochter-Konflikt in <i>Hobson's Choice</i>	
<i>René Ruppert</i>	52
<i>The Bridge on the River Kwai</i> Keine Zeit für Heldentum	
<i>Annette Brauerhoch</i>	59
Revolten, Revolutionen und die Rebellion der Gefühle David Leans Epen: <i>Lawrence of Arabia</i> – <i>Dr. Zhivago</i> – <i>Ryan's Daughter</i>	

<i>Susanne Marschall</i>	89
Face to Face with One's Self	
David Leans <i>A Passage to India</i>	
Biografie	97
Filmografie	99
Abstracts	101
Autorinnen und Autoren	104