

Marginalien in Bild und Text

Wolfenbütteler Forschungen

herausgegeben von der
Herzog August Bibliothek

Band 156

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Marginalien in Bild und Text

Essays zu mittelalterlichen Handschriften

herausgegeben von

Patrizia Carmassi und Christian Heitzmann

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2019
in Kommission

Coverabbildung: Handschrift mit dem Text aus dem 2. Brief des Apostels Paulus an Timotheus (2 Tim 2,17) mit Marginalien zur Passage „und ihr Wort frisst um sich wie der Krebs“, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Cod. Guelf. 47 Weiss., fol. 66v, s. Beitrag Grifoni, S. 86–88 mit Abb. 2 und S. 230, Farbabg. 6. Foto: HAB

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

www.harrassowitz-verlag.de

© Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung der Bibliothek unzulässig und strafbar.

Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme. Gedruckt auf alterungsbeständigem, säurefreiem Papier.

Druck: Memminger MedienCentrum Druckerei und Verlags-AG, Memmingen
Printed in Germany

ISBN 978-3-447-11138-6

ISSN 0724-9594

Inhalt

Abkürzungen	6
PATRIZIA CARMASSI und CHRISTIAN HEITZMANN	
Einleitung	7
CLAUDINE MOULIN	
Rand und Band	
Über das Spurenlesen in Handschrift und Druck	19
MARIKEN TEEUWEN	
Die Ränder der Handschrift als Spiegel des mittelalterlichen	
Geistes: Die karolingische Zeit	61
CINZIA GRIFONI	
Auf Otfrieds Spuren in der frühmittelalterlichen	
Bibliothek Weißenburg	79
HENRIKE HAUG	
Von Greifen, Schlachtern und Kaiserbüsten	
Zu einigen Randzeichnungen der <i>Annales Ianuenses</i>	
aus der Mitte des 12. Jahrhunderts	103
BARBARA KLÖSSEL-LUCKHARDT	
Bischof Konrad II. von Hildesheim und das Goslarer Evangeliar	
Fleuronée im europäischen Kontext	123
STAVROS VLACHOS	
Ikonographische Besonderheiten und Umdeutungen	
in illustrierten Passionstraktaten des späten 15. Jahrhunderts	165
Farbtafeln	223
Autorenviten	241
Register	245