

Inhalt

- 6 Impressum
- 7 Vorwort
- 9 Danksagung

Werke aus Stein

Essays

KERSTIN GREIN

- 13 Zur Einführung.
Die Werke aus Stein im Herzog Anton Ulrich-Museum

CARSTEN-PETER WARNECKE

- 29 Fürsten als Möbel.
Über Form und Funktion barocker Herrscherbüsten

ALEKSANDRA LIPIŃSKA

- 43 Zu subtiler Arbeit,
zu Historien- und Bildwerken.
Alabasterskulptur in der Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums

CAROLIN OTT

- 57 Der liegende weibliche Akt.
Ein auffällig beliebtes Motiv unter den Braunschweiger Werken aus Stein und seine möglichen Hintergründe

JOHANNA BEATE LOHFF

- 75 Bilder auf Stein, Steinintarsien und Stuckmarmor im Herzog Anton Ulrich-Museum

Katalog

Büsten, Bildnisse und bildnisähnliche Darstellungen

- 92 Porträtbüsten und -bildnisse
Kat. Nr. 1–14
- 114 Büsten und Bildnisse antiker Personen und allegorischen Inhalts
Kat. Nr. 15–25
- 126 Caesarenbüsten und -bildnisse
Kat. Nr. 26–46

Freiplastische Figuren und Figurengruppen

- 152 Kat. Nr. 47–73
- 182 Liegende weibliche und männliche Figuren
Kat. Nr. 74–85

Reliefs

- 200 Kat. Nr. 86–90
- 206 Mythologische und antikisierende Themen
Kat. Nr. 91–102
- 226 Christliche Themen
Kat. Nr. 103–111

Angewandte Kunst

- 250 Florentiner Mosaik
Kat. Nr. 112–126
- 270 Steinproben
Kat. Nr. 127–128
- 272 Scagliola
Kat. Nr. 129–132
- 281 Malerei auf Stein
Kat. Nr. 133–137
- 288 Spiele, Schalen und Gefäße
Kat. Nr. 138–147

298 Inschriften

Kat. Nr. 148–150

301 Architekturfragmente, Modelle, Formen und Sockel

Kat. Nr. 151–160

308 Bruchstücke

Kat. Nr. 161–167

309 Nachtrag zum Sammlungsband »Ethnographica in Braunschweig«

310 Verluste und ausgeschiedene Werke

314 Konkordanz

Gipsabguss-Sammlung

KERSTIN GREIN

319 Historistische Bildungsziele und archäologische Experimente. Die Gipsabguss-Sammlung des Herzog Anton Ulrich-Museums im Wandel der Zeit

KERSTIN GREIN

360 Verzeichnis der historischen Gipsabguss-Sammlung

Anhang

398 Hinweise

399 Bibliographie

426 Personenregister

432 Abbildungsnachweis