

Inhalt

- 6 Impressum
- 7 Vorwort
- 9 Danksagung

Werke aus Stein

Essays

KERSTIN GREIN

- 13 Zur Einführung.
Die Werke aus Stein im Herzog
Anton Ulrich-Museum

CARSTEN-PETER WARNCKE

- 29 Fürsten als Möbel.
Über Form und Funktion
barocker Herrscherbüsten

ALEKSANDRA LIPIŃSKA

- 43 Zu subtiler Arbeit,
zu Historien- und Bildwerken.
Alabasterskulptur in der
Sammlung des Herzog Anton
Ulrich-Museums

CAROLIN OTT

- 57 Der liegende weibliche Akt.
Ein auffällig beliebtes Motiv unter
den Braunschweiger Werken
aus Stein und seine möglichen
Hintergründe

JOHANNA BEATE LOHFF

- 75 Bilder auf Stein, Steinintarsien
und Stuckmarmor im Herzog
Anton Ulrich-Museum

Katalog

Büsten, Bildnisse und bildnis- ähnliche Darstellungen

- 92 Porträtbüsten und -bildnisse
Kat. Nr. 1–14

- 114 Büsten und Bildnisse
antiker Personen und
allegorischen Inhalts
Kat. Nr. 15–25

- 126 Caesarenbüsten und -bildnisse
Kat. Nr. 26–46

Freiplastische Figuren und Figurengruppen

- 152 Kat. Nr. 47–73

- 182 Liegende weibliche und
männliche Figuren
Kat. Nr. 74–85

Reliefs

- 200 Kat. Nr. 86–90

- 206 Mythologische und
antikisierende Themen
Kat. Nr. 91–102

- 226 Christliche Themen
Kat. Nr. 103–111

Angewandte Kunst

- 250 Florentiner Mosaik
Kat. Nr. 112–126

- 270 Steinproben
Kat. Nr. 127–128

- 272 Scagliola
Kat. Nr. 129–132

- 281 Malerei auf Stein
Kat. Nr. 133–137

- 288 Spiele, Schalen und Gefäße
Kat. Nr. 138–147

- 298 Inschriften
Kat. Nr. 148–150

- 301 Architekturfragmente, Modelle,
Formen und Sockel
Kat. Nr. 151–160

- 308 Bruchstücke
Kat. Nr. 161–167

- 309 Nachtrag zum Sammlungsband
»Ethnographica in Braunschweig«

- 310 Verluste und ausgeschiedene
Werke

- 314 Konkordanz

Gipsabguss-Sammlung

KERSTIN GREIN

- 319 Historistische Bildungsziele und
archäologische Experimente.
Die Gipsabguss-Sammlung des
Herzog Anton Ulrich-Museums
im Wandel der Zeit

KERSTIN GREIN

- 360 Verzeichnis der historischen
Gipsabguss-Sammlung

Anhang

- 398 Hinweise

- 399 Bibliographie

- 426 Personenregister

- 432 Abbildungsnachweis