

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

I. Orgelmusik und Orgellandschaft Norddeutschland

BIRGER PETERSEN	
Norddeutschland als Orgellandschaft zwischen den Kriegen	15
THOMAS LIPSKI	
Hans Henny Jahnn's Einfluss auf den Orgelbau	27
MICHAEL HEINEMANN	
Hugo Distler	39
BIRGER PETERSEN	
Hans Friedrich Micheelsen	49

II. Orgelmusik und Orgellandschaft Sachsen und Thüringen

MARCO LEMME	
Sachsen und Thüringen	57
BIRGER PETERSEN	
Die Choralbearbeitungen Sigfrid Karg-Elerts	75
STEFAN REISSIG	
Zur Orgelmusik Hans Fährmanns	83
STEFAN REISSIG	
Camillo Schumann	91
GERHARD LUCHTERHANDT	
Monothematik und Polystilistik:	
Zu Johann Nepomuk Davids Orgelstil	97

III. Orgelmusik und Orgellandschaft Berlin

MICHAEL HEINEMANN	
Berlin	111
MICHAEL HEINEMANN	
Das verpflichtende Erbe. Zu Paul Hindemiths Orgelsonaten	115
MICHAEL HEINEMANN	
Ernst Pepping	121
MICHAEL HEINEMANN	
Joseph Ahrens	129

IV. Orgelmusik und Orgellandschaft Rheinland und Westfalen

MICHAEL HEINEMANN	
Rheinland – Westfalen	139
RAINER MOHRS	
Zwischen Romantik und Moderne.	
Zur frühen Orgelmusik Hermann Schroeders	143
JAN BOECKER	
Gerard Bunk – Liebe zur Orgel	157

V. Orgelmusik und Orgellandschaft Südwestdeutschland

GERHARD LUCHTERHANDT	
Orgelbau und Orgelmusik in Südwestdeutschland	167
GERHARD LUCHTERHANDT	
Südwestdeutsche Orgelmusik in der Reger-Nachfolge	187
GERHARD LUCHTERHANDT	
„Von der Orgel geschrieben“ – Helmut Bornefeld	201
BIRGER PETERSEN	
Zur Orgelmusik von Joseph Haas	211

VI. Orgelmusik und Orgellandschaft Österreich

GOTTFRIED ALLMER

Die Orgellandschaft Österreich zwischen 1919 und 1945 221

GOTTFRIED ALLMER

Franz Schmidt 233

BIRGER PETERSEN

Die Orgelmusik Ernst Kreneks 239

VII. Orgelmusik und Orgellandschaft Schweiz

BIRGER PETERSEN

Schweizer Orgellandschaften zwischen den Kriegen 249

MICHAEL HEINEMANN

Der Gehalt des Chorals.

Zur Orgelmusik von Willy Burkhard 253

Notenausgaben 259

Die Verfasser der Beiträge 279