

## Ausstellung Füsslis ›Nachtmahr‹. Traum und Wahnsinn

Freies Deutsches Hochstift –  
Frankfurter Goethe-Museum  
19. März – 18. Juni 2017



Wilhelm Busch –  
Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst Hannover  
22. Juli – 15. Oktober 2017



## Inhalt

- 6 Dank
- 7 Zum Geleit

### 8 Essays

- 11 **Füsslis ›Nachtmahr‹ – der Alp und die Schöne**  
Eine Pathosformel und ihre Folgen  
WERNER BUSCH
- 35 **Füsslis Traumbilder im Wechselspiel von Kunst und Dichtung**  
PETRA MAISAK
- 45 **Der Typus Ugolino**  
Paralyse als Darstellungsmodus des Wahnsinns  
MAREIKE HENNIG
- 51 **Am Rande des Wahnsinns**  
Romantische Alpträume und die Psychologie um 1800  
ROLAND BORGARDS
- 57 **›Smarra oder die Dämonen der Nacht‹**  
Charles Nodier entdeckt die Romantik  
NORBERT MILLER
- 63 **Alptraum und Wahrheit – von Füssli bis Freud**  
SABINE WEISHEIT

- 74 **Der ›Nachtmahr‹  
oder der Schlaf der Vernunft**  
Füsslis Darstellungen von Traum und Wahnsinn

- 77 **Zur Genese des ›Nachtmahrs‹**  
Ein Blick auf Füsslis künstlerische und literarische Wurzeln  
PETRA MAISAK
- 89 **Kat. Nr. 1–28**

- 105 **Füsslis Traumtheater**  
PETRA MAISAK
- 107 **Kat. Nr. 29–49**

- 123 **Formen des Wahns**  
WERNER BUSCH
- 124 **Kat. Nr. 50–68**

- 136 **Der ›Nachtmahr‹  
Vom Sublimen zum Lächerlichen**  
Füssli und die Karikaturisten

- 139 **Zur Dialektik der Karikatur**  
WERNER BUSCH
- 144 **Kat. Nr. 69–92**

159	<b>Honoré Daumier: Chronist und Visionär</b>	209	<b>Im Wettstreit mit ›Fuseli's little dream‹</b>
	GISELA VETTER-LIEBENOW		Horst Janssens Radierserie ›Der Alp‹
160	<b>Kat. Nr. 93–96</b>		SABINE SIEBEL
163	<b>Goya – Die Welt ist aus den Fugen</b>	212	<b>Kat. Nr. 148–159</b>
	WERNER BUSCH		
165	<b>Kat. Nr. 97–101</b>	218	<b>Der ›Nachtmahr‹ im Film</b>
169	<b>Die Möglichkeiten der Karikatur bei der Darstellung von Traum und Wahnsinn</b>	221	<b>Zwischen den Welten</b>
	WERNER BUSCH		Füsslis ›Nachtmahr‹ in ›Gothic‹ und ›Haunted Summer‹
170	<b>Kat. Nr. 102–109</b>		ANDREAS WEHRHEIM
177	<b>Napoleon Bonaparte – Alptraum Europas</b>	227	<b>Der Nachtmahr im Film</b>
	GISELA VETTER-LIEBENOW		Halbwesen zwischen Traum und Wahnsinn
178	<b>Kat. Nr. 110–117</b>		NINA SONNTAG
184	<b>Der ›Nachtmahr‹ und die Folgen Konstruktionen des Schreckens im 19. und 20. Jahrhundert</b>	236	<b>Anhang</b>
187	<b>Die Nacht und ihre Geschöpfe seit der Romantik</b>	238	Verzeichnis der Autoren
	MONIKA LUDWIG	238	Verzeichnis der Abkürzungen
189	<b>Kat. Nr. 118–147</b>	239	Verzeichnis der Filme
		240	Abbildungsnachweis
		241	Literaturverzeichnis
		248	Impressum