

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	IX
1 Die Autorin Renate Welsh	1
1.1 Biografie	1
1.2 Das Gesamtwerk – eine Übersicht	3
1.2.1 Kinderbücher	3
1.2.2 Jugendbücher	7
1.2.3 Erwachsenenbücher	10
1.2.4 Weitere Werke	13
1.2.5 Literarische Intentionen	14
1.2.6 Rezeption und Kritik	15
2 Ausgewählte Kinder- und Jugendbücher von Renate Welsh im Unterricht	17
Problemfeld Schule	18
2.1 <i>Sonst bist du dran! Eine Erzählung zum Thema „Gewalt in der Schule“ (3.–4. Jahrgangsstufe)</i>	18
2.1.1 Inhalt	19
2.1.2 Erzählstruktur und Sprache	20
2.1.3 Sachanalyse	22
2.1.4 Unterrichtspraktische Hinweise	25
2.2 <i>Max, der Neue (5.–6. Jahrgangsstufe)</i>	28
2.2.1 Inhalt	29
2.2.2 Erzählstruktur und Sprache	30
2.2.3 Sachanalyse	32
2.2.4 Unterrichtspraktische Hinweise	35

Krankheit und Behinderung	38
2.3 <i>Drachenflügel</i> (4.–5. Jahrgangsstufe)	38
2.3.1 Inhalt	39
2.3.2 Erzählstruktur und Sprache	40
2.3.3 Sachanalyse	42
2.3.4 Unterrichtspraktische Hinweise	44
2.4 <i>Disteltage</i> (5.–6. Jahrgangsstufe)	47
2.4.1 Inhalt	48
2.4.2 Erzählstruktur und Sprache	49
2.4.3 Sachanalyse	52
2.4.4 Unterrichtspraktische Hinweise	53
Identität – Die Suche nach sich selbst	56
2.5 <i>Dieda oder Das fremde Kind. Roman</i> (5.–6. Jahrgangsstufe) . .	56
2.5.1 Inhalt	57
2.5.2 Erzählstruktur und Sprache	58
2.5.3 Sachanalyse	60
2.5.4 Unterrichtspraktische Hinweise	63
2.6 <i>Das Gesicht im Spiegel</i> (6.–7. Jahrgangsstufe)	66
2.6.1 Inhalt	67
2.6.2 Erzählstruktur und Sprache	68
2.6.3 Sachanalyse	71
2.6.4 Unterrichtspraktische Hinweise	73
Geschichte: Kindheit gestern und heute	76
2.7 <i>Besuch aus der Vergangenheit</i> (6.–7. Jahrgangsstufe)	76
2.7.1 Inhalt	77
2.7.2 Erzählstruktur und Sprache	78
2.7.3 Sachanalyse	80
2.7.4 Unterrichtspraktische Hinweise	81

2.8	<i>Johanna. Roman</i> (8.–10. Jahrgangsstufe)	86
2.8.1	Inhalt	87
2.8.2	Erzählstruktur und Sprache	89
2.8.3	Sachanalyse	91
2.8.4	Unterrichtspraktische Hinweise	93
Nachwort		96
Literaturverzeichnis		97
Verwendete Primärliteratur		97
Erwähnte Primärliteratur		97
Sekundärliteratur		98
Internetadressen		101