

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 11
 - Erster Aufzug 11
 - Zweiter Aufzug 13
 - Dritter Aufzug 15
 - Vierter Aufzug 17
 - Fünfter Aufzug 19
- 3. Figuren 23
- 4. Form und literarische Technik 26
 - Merkmale des geschlossenen Dramas 27
 - Sprache der *Iphigenie* 29
- 5. Quellen und Kontexte 33
 - Antiker Stoff: Tantalidensage 33
 - Der Kampf um Troja 37
 - Goethe und die klassische französische Tragödie 38
 - Weimarer Klassik 39
- 6. Interpretationsansätze 46
 - Exposition 46
 - Iphigenie, ein Frauenschicksal 52
 - Orests Heilung 60
- 7. Autor und Zeit 64
- 8. Rezeption 74
- 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 82
- 10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 91
- 11. Zentrale Begriffe und Definitionen 94