

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 11

Erster Aufzug 11

Zweiter Aufzug 13

Dritter Aufzug 15

Vierter Aufzug 17

Fünfter Aufzug 19

3. Figuren 23

4. Form und literarische Technik 26

Merkmale des geschlossenen Dramas 27

Sprache der *Iphigenie* 29

5. Quellen und Kontexte 33

Antiker Stoff: Tantalidensage 33

Der Kampf um Troja 37

Goethe und die klassische französische Tragödie 38

Weimarer Klassik 39

6. Interpretationsansätze 46

Exposition 46

Iphigenie, ein Frauenschicksal 52

Orests Heilung 60

7. Autor und Zeit 64

8. Rezeption 74

9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 82

10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 91

11. Zentrale Begriffe und Definitionen 94