

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 13

Erster Akt 13

Zweiter Akt 16

Dritter Akt 19

Vierter Akt 21

Fünfter Akt 23

3. Figuren 26

Die Repräsentanten der Unterschicht 27

Die Repräsentanten der Mittelschicht 36

Die Repräsentanten der Oberschicht 42

4. Form und literarische Technik 46

Zur Frage der Gattungszugehörigkeit 46

Die Kompositionsprinzipien des Schauspiels 47

Die Form des Dramas 51

Die Sprache 54

5. Quellen und Kontexte 56

6. Interpretationsansätze 66

»Das Blutgericht« 66

Das Weberlied – Wirkung und seine Funktion 69

Vor Gericht 76

Das Problem des fünften Aktes 85

7. Autor und Zeit 95

Kindheit und Jugend 95

Auf dem Weg zum Ruhm 97

Literaturnobelpreis und die Zeit danach 105

Literaturtheoretische und politische Positionen 107

8. Rezeption	109
Die Buchausgabe	109
Die Auseinandersetzung mit den Zensurbehörden	110
Die nicht öffentlichen Aufführungen 1893	112
Die öffentlichen Aufführungen 1894	114
Die Rezeption der <i>Weber</i> seit 2000	116
9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen	118
Aufgabe 1: Analyse zweier Sachtexte	118
Aufgabe 2: Vergleich zweier literarischer Texte	123
Aufgabe 3: Analyse eines literarischen Textes	129
10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen	134
11. Zentrale Begriffe und Definitionen	137