

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Tabula Gratulatoria	VIII
Vorgeschichte	
Walter Gauß – Rudolfine Smetana <i>Untersuchung zur früh- und mittelhelladischen Keramik von Ägina Kolonna (Taf. 1–2)</i>	11
Felix Lang <i>Sitzmöbel auf minoisch-mykenischen Schiffen? Spekulationen über verborgene Dinge (Taf. 3–4)</i>	21
Ingried Schlor <i>Die Stufe Karanovo IV–V(?) oder der Übergang vom Neolithikum zum Chalkolithikum in Tell Karanovo (Taf. 5–6)</i>	27
Belinda Simon	
<i>Das Motiv des achtförmigen Schildes in der Vasenmalerei der ägäischen Spätbronzezeit</i>	35
Jörg Weilhartner <i>Kultische Festbankette im mykenischen Pylos (Taf. 7–8)</i>	45
Klassische Antike	
Lydia Berger <i>Erste öffentliche Kunstsammlungen in der Antike</i>	55
Peter Danner <i>Die „Nische des Pan“ auf Thasos (Taf. 9–11)</i>	63
Anita Giuliani – Christine Rogl <i>Ephesische Töpferwerkstätten – ihre Töpfer und ihre Produkte. (Taf. 12–13)</i>	71
Gudrun Klebinder <i>Ephesos und Phrygien. Eine Untersuchung der Beziehungen anhand der Bronzen aus dem frühen Artemision von Ephesos (Taf. 14–15)</i>	75
Markus Koller <i>Alte und neue Überlegungen zur Rekonstruktion der praxitelischen Kultbildbasis aus Mantinea (Taf. 16)</i>	83
Toshihiro Osada <i>Furchtsame Skythen. Barbaren-Darstellungen in der athenischen Vasenmalerei spätarchaischer Zeit (Taf. 17–18)</i>	91
Eduard Pollhammer <i>Das Kap Kolonna – eine Festung der Attaliden auf Ägina (Taf. 19–20)</i>	99
Elisabeth Rathmayr <i>Ein späthellenistischer weiblicher Kopf aus dem Hanghaus 2 in Ephesos (Taf. 21)</i>	109
Claus Reinholdt <i>Mythische Brüderpaare. Untersuchungen zu einer Antenbasis in Messene (Taf. 22–23)</i>	113
Wolfgang Sonntagsbauer <i>Kanon und rechter Winkel. Theoretische Überlegungen zum Kanon des Polyklet (Taf. 24)</i>	123
Emiko Tanaka <i>Athleten auf Grabstelen (Taf. 25–26)</i>	131

Wolfgang Wohlmayr <i>Mummius in Olympia und Rom</i> (Taf. 27–28)	141
Römische Provinzen	
Roberta Erlacher-Smischeck <i>Vier römische Tempel in der norischen Austria Romana</i> (Taf. 29–30)	151
Peter Höglinger <i>Zwei bemerkenswerte Artefakte aus einer Salzburger Höhensiedlung</i> (Taf. 31–32)	161
Franz Humer <i>Untersuchungen im südöstlichen Bereich der Zivilstadt Carnuntum. Ergebnisse der Ausgrabungen und Forschungen im Bereich der "Südstraße"</i> (Taf. 33)	165
Raimund Kastler <i>Überlegungen zu den Bauten der Periode 2 in der Ost-prætentura des Legionslagers Carnuntum. Ein Werkstattbericht</i> (Taf. 34–35)	173
Nachantike	
Beatrix Asamer <i>Petri Kopf und Moses' Fuß. Bemerkungen zu einem Sarkophag in österreichischem Privatbesitz</i> (Taf. 36)	183
Günther Burgholzer – Georg Steinmetzer <i>"Urbem ... marmoream se relinquere, quam latericiam accepisset". Zwei Salzburger Antiken und ein Erzbischof als neuer Romulus</i> (Taf. 37)	187
Martin Hochleitner <i>Porträts und Köpfe. Drei exemplarische Analogien zwischen römischer Antike und Gegenwartskunst</i> (Taf. 38)	199
Oswald W. Madritsch <i>Zur Rekonstruktion einer Barockfassade</i> (Taf. 39–40)	203