

Inhalt

Erstes Kapitel Zum Spieleinsatz	9
Einführung 9	
Spielort und Spielzeit 10	
Alter und Anzahl der Mitspieler 11	
Spielleiterverhalten 12	
Spielerverhalten 13	
Zur Anrede 14	
Zweites Kapitel Spiele zum Kennenlernen	17
Kennenlernen <i>Grundform</i> 18	
Kennenlernen <i>Aufbauform I</i> 19	
Kennenlernen <i>Aufbauform II</i> 20	
Drittes Kapitel Partnerspiele	23
Partnerwahl 24	
Kartonspiel <i>Grundform</i> 25	
Kartonspiel <i>Aufbauform I</i> 26	
Kartonspiel <i>Aufbauform II</i> 27	
Partnerübung 28	
Bewegungsspiel 29	
Gefühlsspiegel 30	
Auf und ab mit Schwerpunktsetzen 31	
Pokampf 32	
Aggression und Zuneigung <i>Grundform</i> 33	
Aggression und Zuneigung <i>Aufbauform</i> 34	
Führen und Geführtwerden <i>Grundform</i> 35	
Führen und Geführtwerden <i>Aufbauform</i> 36	
Rücken an Rücken 37	
Druck und Gegendruck 38	

Viertes Kapitel Gruppenspiele	41
Turmbau 42	
Turmabbau 43	
Daumen- und Fingerkreis 44	
Rhythmusklopfen 45	
Summkreis <i>Grundform</i> 46	
Summkreis <i>Aufbauform</i> 47	
Schweben 48	
Klatschkreis <i>Grundform</i> 50	
Klatschkreis <i>Aufbauform</i> 51	
Stuhlaufgabe 52	
Vertrauensübung 53	
Fallübung 54	
Knäuel 55	
Bildmalen 56	
Fünftes Kapitel Sprachspiele	59
Telefongespräch 60	
Kettengeschichte 61	
Objektgeschichte <i>Grundform</i> 62	
Objektgeschichte <i>Aufbauform</i> 64	
Sechstes Kapitel Spiele zur Vorstellungskraft	67
Auf einem fremden Stern 68	
Streichholzspiel 69	
Bilder sprechen und erzählen 70	

Siebtes Kapitel Spiele zur Szenenfindung 73

- Zahlendialog 74
 - Beschreibungsspiel *Grundform* 75
 - Beschreibungsspiel *Aufbauform I* 76
 - Beschreibungsspiel *Aufbauform II* 77
 - Beschreibungsspiel *Aufbauform III* 78
 - Handlungsstützpunkte *Grundform* 79
 - Handlungsstützpunkte *Aufbauform* 80
 - Rechtfertigungsdialog 81
 - Verbindung Handlungsstützpunkte /
-
- Rechtfertigungsdialog 82
 - Fremde Arme – fremde Stimme 83
 - Zwei mit einer Stimme 84
 - Fremde Räume 85

Achtes Kapitel
Spiele für abgeschlossene
szenische Handlungen 89

- Streichholzszene 90
- Tücherszene 91
- Laborspiel 93
- Dialogspiel mit Fremdbestimmung 94
- Haltepunkt *Grundform* 96
- Haltepunkt *Aufbauform I* 98
- Haltepunkt *Aufbauform II* 99

Neuntes Kapitel **Anhang** 101

- Spelserie für eine Zweitägesveranstaltung 102
- Einführung: Erster Tag 103
- Fortsetzung: Zweiter Tag 104
- Spiele zum Einstieg 105
- Spiele zum Ausklang 106
- Einsatz von Feedbackbögen 107
- Feedbackbogen Interaktion 108
- Feedbackbogen Sprache und Stimme 110
- Spieleregister 113