Sandra-Isabel Knobloch

Sandra-Isabel Knobloch hat sich als erfahrene Radio-Redakteurin und Musik-Journalistin bereits seit vielen Jahren der Musikwelt verschrieben. 2004 schloss sie erfolgreich ihre Ausbildung zur staatlich geprüften Leiterin der Popularmusik/Percussion an der Berufsfachschule für Pop/Rock/Jazz in Regensburg ab.

Die leidenschaftliche Percussionistin widmet sich seither den verschiedensten Schlag- und Klanginstrumenten. Mit einem breiten Spektrum an Rhythmen aus aller Welt bereichert Sandra-Isabel Knobloch mehrere Bands und Projekte. In ihrer eigenen Formation „Ihaudonei & die Original Bab`n`Bratzler" vermischt sie traditionelle bayerische Volksmusik mit Worldmusic. Sandra-Isabel Knobloch spielt unter anderem für „Martin Zobel feat. Soulrise" (Reggae) und „Captain`s Bog" (Monsterpopsoulfunk).

Als Percussion-Lehrerin möchte Sandra-Isabel Knobloch Kindern und Erwachsenen vor allem Freude an Musik und Bewegung, Rhythmus- und Körpergefühl vermitteln.

Rhythmik Compact

Stilrichtungen – Rhythmen mit Playbacks

Pop
Funk
Brazilian
Afro-Cuban/Latin
Worldbeat
Meditation/Sounds

Instrumente

Agogo-Bell
Cajon
Claves
Cowbell
Darbuka
Guiro/Frogogo
Hang
Jingle Sticks
Maracas
Pandeiro/Tamburello
Rahmentrommel
Schlitztrommel
Shaker
Tamborim
Tamburin
Udu
Wooden Bongos
Yambú

Diese Videoschule ist die perfekte Vorstufe zum weiterführenden Unterricht. Neugierige, Einsteiger sowie ambitionierte Bandmitglieder mit musikalischen Vorkenntnissen erhalten vielseitiges Material zum Nachspielen und Tipps zum Erlernen grundlegender Techniken für eine abwechslungsreiche Auswahl von Schlag- und Klanginstrumenten verschiedener Kulturen der Welt.

Das Booklet beinhaltet eine übersichtliche Zusammenfassung mit Beschreibung der Instrumente, Noten der vorgestellten Rhythmen, einem Konzept zum Üben und weiteren interessanten Informationen.